



## PM-11S3

### AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO 'PREMIUM'



Marantz est fier de vous dévoiler la nouvelle version de son légendaire amplificateur « Premium » PM -11 qui revient sous la référence PM-11S3. Le PM-11S3 surclasse tous ses prédécesseurs en qualité. Nous lui avons ajouté, de nouveaux borniers exclusifs en cuivre d'une grande pureté. Sans oublier une nouvelle entrée directe pour l'amplificateur de puissance et une nouvelle application de contrôle Marantz Remote App (disponible sous iOS et Android) en conjonction avec notre lecteur réseau via le bus de contrôle Marantz. Ces ajouts, alliés aux nombreuses améliorations déjà apportées, garantissent une qualité audio optimum. Avant de bénéficier de tous ces raffinements, le PM-11 intégrait déjà des technologies avancées, donnant le meilleur en termes de détail, de précision et d'émotion. Son transformateur toroïdal blindé et ses composants personnalisés assurent une puissance de sortie d'une très grande stabilité : 2 x 100 Watts sous 8 Ohms, 2 x 200 Watts sous 4 Ohms. La conception interne prévoit trois étages – pré-amplificateur, amplificateur de puissance à double étage et un préampli Phono MM/MC – pour une intégrité absolue du signal et un rapport signal/bruit optimal. Parmi les technologies-clés utilisées, on note la toute récente technologie Marantz Current Feedback HDAM®SA3 (Hyper Dynamic Amplifier Module), ainsi que des circuits audio symétriques au chemin de signal le plus court possible, assurant une excellente dynamique et une image stéréo parfaite. Le résultat : une scène stéréophonique d'une largeur incroyable, autorisant néanmoins un placement extrêmement précis des instruments et des voix. De plus, le châssis et le panneau arrière de l'amplificateur reçoivent un placage cuivré, assurant une faible impédance de potentiel de masse, quel que soit le point du circuit, pour une meilleure intégrité du signal. En résumé, le PM-11S3 est un concentré de supériorité.

[www.marantz.eu](http://www.marantz.eu)

#### Points forts

- Puissance : 2 x 100 Watts sous 8 Ohms, 2 x 200 Watts sous 4 Ohms
- Topologie Current Feedback (contre réaction de courant), pour une gamme dynamique étendue, une réponse très rapide et une excellente précision du signal
- Transformateur toroïdal
- Conception de l'amplificateur en 3 étages, composants discrets
- Nouvelle technologie HDAM®SA3 (Hyper Dynamic Amplifier Module)
- Châssis de grande rigidité, capot supérieur en aluminium de 5 mm d'épaisseur, pour une meilleure résistance aux vibrations
- Châssis plaqué cuivre en interne
- Borniers enceintes de haute qualité, de type SPKT-100, exclusivité Marantz, cuivre de grande pureté
- Entrée directe Power Amp, facilitant l'intégration dans une installation Audio/vidéo
- Entrée aimants/bobines mobiles (MM/MC), avec traitement HDAM
- Respect de l'environnement : fonction Auto Standby et consommation électrique très faible en mode Standby

#### EAN

EU	PM11S3/N1B	4951035049136	noir
	PM11S3/N1G	4951035049129	or
UK	PM11S3/T1B	4951035049136	noir
	PM11S3/T1G	4951035049129	or

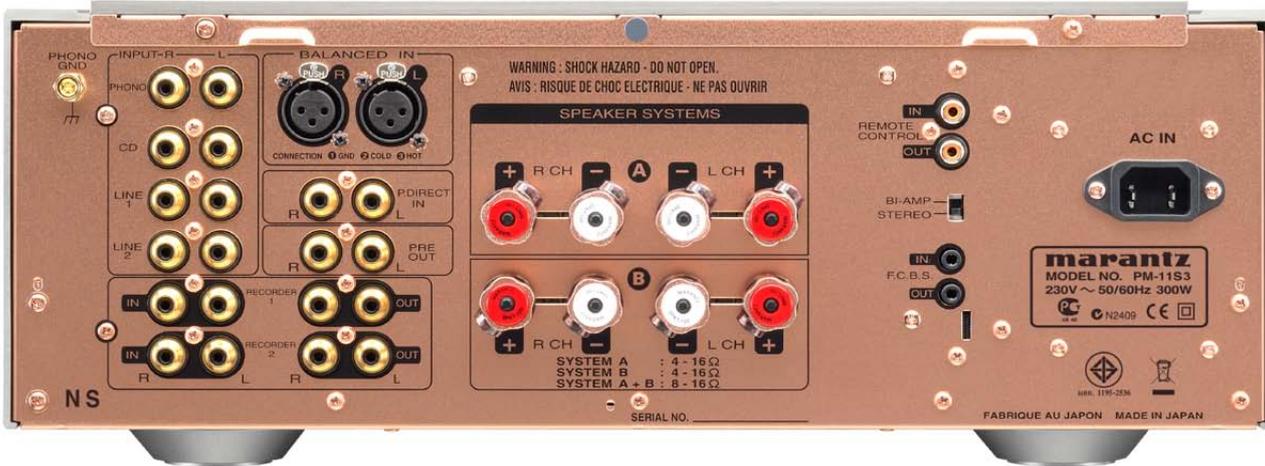
# because music matters



marantz®

## PM-11S3

### AMPLIFICATEUR STEREO INTEGRE 'PREMIUM'



CARACTERISTIQUES	PM-11S3
Nombre de canaux	2
Topologie 'Current Feedback'	•
CCNE	•
Réglage de volume linéaire	•
Option bi-amplification et multicanal	•
Transformateur secteur toroïdal / EI	• / -
Entrée Choke	•
Diodes Schottky	•
Version HDAM	SA3
Composants audio de haute qualité	•
Composants personnalisés	•
Phono EQ : Standard / contre réaction de courant / contre réaction constante en courant	- / - / •
Amplificateur/buffer sur les entrées (toutes / CD uniquement)	• / -
Disposition symétrique sur les circuits imprimés	•
Radiateurs en aluminium extrudé	•
Radiateurs séparés et massifs	•
Blindage blocs circuits : cuivre / métal / néant	• / - / -
Châssis plaqué cuivre	•
Plaque de fond à double couche	•
Balance / Graves / Aigus / Loudness	• / • / • / -
Mode Source Direct	•
Entrée directe ampli puissance	•
Mode Standby	•
Application de contrôle Marantz Remote App	• (avec lect. réseau NA-11S1)
Marantz Remote App control	• (w/ NA-11S1)

ENTRÉES/SORTIES	
Entrées audio	5
Entrée Phono : MM/MC	• / •
Sorties audio	2
Entrées / sorties symétriques	1 / -
Sortie Pre Out / Entrée Main in	1 / -
Entrée directe ampli de puissance	•
Cinch plaquées or	•
Enceintes A / B	•
Borniers enceinte	Marantz SPKT-100
Nombre de bornes 4 pour Speaker A, 4 pour Speaker B	4
D-Bus	•
Contrôle via Bus de contrôle (jacks mono 3,5 mm x 2)	•
Sortie casque	•

CARACTÉRISTIQUES	
Puissance de sortie eff. (sur 8 / 4 Ohms)	2 x 100 W / 2 x 200 W
Puissance de sortie DIN (sur 8 / 4 Ohms)	2 x 120 W / 2 x 210 W
Puissance de sortie IHF (sur 8 / 4 Ohms)	2 x 140 W / 2 x 260 W
Réponse en fréquence	5 Hz - 100 kHz
Taux de distorsion harmonique totale	0,01%
Facteur d'amortissement	100
Sensibilité d'entrée (aimant mobile)	2,8 mV / 47 kohms
Sensibilité d'entrée (bobines mobiles)	270 µV / 100 Ohms
Rapport Signal/Bruit	87 dB (MM) / 78 dB (MC)
Sensibilité d'entrée (haut niveau)	240 mV / 20 kohms
Sensibilité d'entrée (haut niveau XLR)	480 mV / 20 kohms
Rapport Signal/Bruit	96 dB

GÉNÉRALITÉS	
Disponible en noir et finition or	• / •
Façade métallique	•
Consommation maxi	300 W
Consommation en Standby	0,3 W
Câble secteur détachable	•
Télécommande	RC001PMSA
Fonction System Remote	•
Dimensions (hors tout)	440 x 168 x 449 mm (LxHxP)
Poids	27 kg

L'apparence et les caractéristiques de ce produit sont susceptibles de modifications par Marantz sans préavis.