



## SA-11S3

### LECTEUR SUPER AUDIO CD PREMIUM



Cette troisième génération du spectaculaire SA-11 possède une toute nouvelle mécanique de lecture SACD et CD, ainsi qu'un nouveau convertisseur N/A audiophile High Current. Le résultat sonore est encore plus fin, plus détaillé, plus délicat. Mais même avant ces nouveaux raffinements, ce lecteur était déjà de ceux qui définissent des standards au niveau de la réputation, puisqu'il utilise la plupart des technologies avancées développées S1 de la gamme Reference. Par exemple, il utilise la technologie Dynamic Digital Filtering, exclusivité Marantz, qui porte la qualité audio des CD standard à un niveau voisin de celui des SACD. Il offre notamment deux filtres, pour des goûts différents, applicables non seulement aux disques, mais aussi à tous les signaux numériques. De plus, il utilise un algorithme haut de gamme, jusqu'ici exclusivement utilisé dans les studios d'enregistrement professionnels. Ce type de filtre respecte mieux les détails, et crée une scène sonore encore plus large et un équilibre parfait. De plus, le SA-11S3 gère les signaux audio en symétrique, sur des chemins de signaux les plus courts possibles, et utilise des circuits à composants discrets, sans oublier le module amplificateur haute vitesse HDAM®SA2. Son horloge interne, de haute précision, possède un taux de jitter extrêmement bas, et le châssis double couche, d'une grande rigidité, amortit efficacement les vibrations. Sans oublier un placage cuivre intégral et un blindage efficace au niveau de chacun des blocs du système, pour obtenir un signal aussi propre que possible. La sortie casque est elle aussi de haute qualité : elle utilise un circuit amplificateur HDAM®SA2 avec feedback en courant. Et nous avons ajouté une entrée USB en face avant, pour lecture et recharge. Le mode convertisseur A/N gère trois entrées numériques – le port USB-B travaille en mode asynchrone sur connexion directe à un PC, plus des entrées numériques coaxiale et optique. Au final, vous bénéficiez d'un plus grand respect des détails, d'une précision accrue, d'une émotion plus forte que jamais – avec une scène sonore large, très ouverte, où chaque instrument et chaque chanteur vient se placer avec une précision impeccable. Le plaisir poussé à l'extrême.

#### Caractéristiques principales

- Lecture SACD et CD
- Taux d'échantillonnage entrée numérique 192kHz/24bit
- Mode convertisseur DAC : USB/Coax/Optique
- Port USB-B arrière compatible mode asynchrone qui supporte 192kHz/24bits
- Filtre dynamique numérique, propriété de Marantz pour les CD et l'entrée DAC
- Sélection des filtres numériques personnalisés
- Port USB en façade pour une lecture des iPod et appareils USB
- Circuits audio analogiques comprenant le HDAM®SA2 et le HDAM®
- Sorties XLR
- Châssis plaqué cuivre et transformateur toroïdal
- ECO Friendly : Mise en veille automatique, faible consommation d'énergie

#### EAN

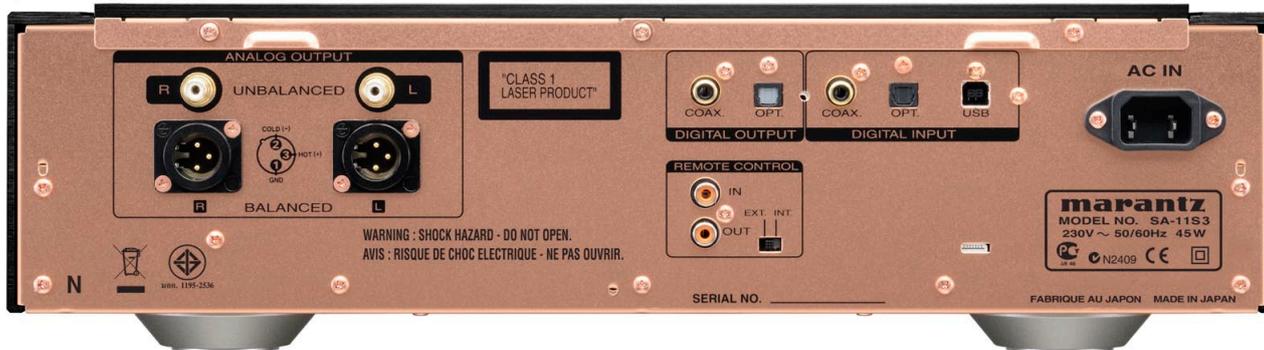
EU	SA11S3/N1B	4951035049105	noir
	SA11S3/N1G	4951035049099	or
UK	SA11S3/T1B	4951035049105	noir
	SA11S3/T1G	4951035049099	or

[www.marantz.fr](http://www.marantz.fr)

# because music matters

## SA-11S3

### LECTEUR SUPER AUDIO CD PREMIUM



CARACTERISTIQUES	SA-11S3
Nombre de disques	1
Compatibilité CD: CD / CD-R/RW / SA-CD / WMA / MP3	• / • / • / • / •
Compatibilité SA-CD: Multicanal / stéréo	- / •
Composants Audio haut de gamme	•
Composants personnalisés	•
Sortie symétrique	•
Blindage du bloc système: Cuivre / métal / aucun	• / - / -
Transformateur: Torique / El	• / -
HDAM version	SA2
Diodes Shottky	•
Mute	•
Filtre commutable: CD / SA-CD	• / •
Raccord d'adaptation à impédance nulle (cuivre)	•
Circuit de redressement séparé pour circuit analogique et numérique	•
Sortie numérique désactivée / Mode audio exclusif	• / -
Afficheur : Intensité réglable / Off	- / •
Casque : Standard / Tampon / Courant réactif	- / - / •
Afficheur à cristaux liquides à faible bruit	•
Châssis plaqué cuivre	•
Plaque métallique additionnelle pour un châssis plus rigide	•
LECTURE	
Lecture de programme	20
Balayage automatique (AMS)	•
Répétitions : piste/programme/A-B	• / • / •
Lecture aléatoire	•
Mode sonore de départ pour le SACD	•
ENTREES/SORTIES	
Sortie analogique (Cinch)	2ch
Sortie symétrique	•
Sortie optique	•
Sortie coaxiale	•
Entrée optique	•
Entrée coaxiale	•
USB-B arrière	•
USB-A en façade	•
D-Bus	•
Sortie casque	•
Contrôle volume casque	•

CARACTERISTIQUES GENERALES	
Mécanisme	SACDM-2
Décodeur	CXD1885Q
DAC	DSD1792
Filtre numérique	DSP (Marantz)
Profileur de bruit	DSP (Marantz)
Etage filtre passe-bas	HDAM
Collecteur de sortie	HDAM + HDAM®SA2
Amplificateur de casque	HDAM
SACD AUDIO	
Réponse en fréquence (pers.)	2Hz - 50kHz
Dynamique (SA)	114dB
Rapport signal Bruit (SA)	109dB
Distorsion harmonique totale (SA)	0.0009%
Séparation des canaux (SA)	105dB
CDDA AUDIO	
Réponse en fréquence	2Hz - 20kHz
Dynamique	100dB
Rapport signal Bruit	110dB
Distorsion harmonique totale	0.0015%
Séparation des canaux	100dB
CARACTERISTIQUES GENERALES	
Couleurs disponibles : Gold / Black	• / •
Façade métallique	•
Télécommande	RC001PMSA
Consommation électrique (W)	26
Consommation en veille (W)	0.3
Cordon d'alimentation détachable	•
Dimensions maximales (L x P x H)	440 x 415 x 127 mm
Poids en Kg	16.5

Le design et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées par Marantz sans préavis.