

SVENSKA

NEDERLANDS

ITALIANO

DEUTSCH



# **marantz**<sup>®</sup> AV Surround Receiver

## **SR7005**

User Guide



## SAFETY PRECAUTIONS



**CAUTION**  
**RISK OF ELECTRIC SHOCK**  
**DO NOT OPEN**



### CAUTION:

**TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

### WARNING:

**TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.**

## IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



Hot  
surface  
mark

### CAUTION:

#### HOT SURFACE. DO NOT TOUCH.

The top surface over the internal heat sink may become hot when operating this product continuously. Do not touch hot areas, especially around the "Hot surface mark" and the top panel.

### VORSICHT:

#### HEISSE OBERFLÄCHE. NICHT ANFASSEN.

Die Oberseite über dem inneren Kühlkörper könnte heiß werden, wenn dieses Produkt dauerhaft betrieben wird. Berühren Sie keine heißen Bereiche, hier besonders um die Kennzeichnung "Hot surface mark" und die Oberseite.

### PRECAUTION:

#### SURFACE CHAUDE. NE PAS TOUCHER.

La surface supérieure du dissipateur de chaleur peut devenir chaude si vous utilisez ce produit en continu. Ne touchez pas les zones chaudes, tout particulièrement vers l'inscription "Hot surface mark" et le panneau supérieur.

### ATTENZIONE:

#### SUPERFICIE CALDA. NON TOCCARE.

La superficie superiore al di sopra del dissipatore interno può riscaldarsi quando si adopera questo prodotto in maniera continuativa. Non toccare parti calde, in particolare quelle intorno alla dicitura "Hot surface mark" e al pannello superiore.

### PRECAUCIÓN:

#### SUPERFICIE CALIENTE. NO TOCAR.

La superficie superior sobre el disipador de calor interno podría llegar a calentarse al operar este producto de forma continua. No toque las áreas calientes, especialmente las situadas alrededor de la "Hot surface mark" y del panel superior.

### WAARSCHUWING:

#### HEET OPPEVLAK. NIET AANRAKEN.

Bij ononderbroken bediening van dit product kan het oppervlak boven de interne koelplaat heet worden. Raak het toestel niet aan waar het heet is, vooral niet in de buurt van het "Hot surface mark" en het bovenpaneel.

### FÖRSIKTIHETSMÅTT:

#### VARM YTA. RÖR EJ.

Ytan ovanför den interna kylflänsen kan bli varm när produkten används kontinuerligt. Rör inte varma områden. Var särskilt försiktig vid märkningen "Hot surface mark" och på topppanelen.

### CAUTION:

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

### VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose. Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

### PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

### ATTENZIONE:

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

### PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

### WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

### FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

□ **NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENSTE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN**

WARNINGS	WARNHINWEISE	AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.</li> <li>• Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.</li> <li>• Keep the unit free from moisture, water, and dust.</li> <li>• Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.</li> <li>• Do not obstruct the ventilation holes.</li> <li>• Do not let foreign objects into the unit.</li> <li>• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.</li> <li>• Never disassemble or modify the unit in any way.</li> <li>• Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.</li> <li>• Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.</li> <li>• Observe and follow local regulations regarding battery disposal.</li> <li>• Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.</li> <li>• Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.</li> <li>• Do not handle the mains cord with wet hands.</li> <li>• When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.</li> <li>• The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.</li> <li>• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.</li> <li>• Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.</li> <li>• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.</li> <li>• Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.</li> <li>• Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.</li> <li>• Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.</li> <li>• Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.</li> <li>• Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.</li> <li>• Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.</li> <li>• Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.</li> <li>• Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.</li> <li>• Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.</li> <li>• Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.</li> <li>• Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt.</li> <li>• Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eviter des températures élevées.</li> <li>• Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.</li> <li>• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.</li> <li>• Tenir la prise lors du débranchement du cordon.</li> <li>• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.</li> <li>• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.</li> <li>• Ne pas obstruer les trous d'aération.</li> <li>• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.</li> <li>• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.</li> <li>• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.</li> <li>• Ne pas recouvrir les orifices de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.</li> <li>• Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.</li> <li>• Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.</li> <li>• L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.</li> <li>• Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.</li> <li>• Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.</li> <li>• Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).</li> <li>• L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate.</li> <li>• Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.</li> <li>• Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione.</li> <li>• Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.</li> <li>• Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.</li> <li>• Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.</li> <li>• Non coprite i fori di ventilazione.</li> <li>• Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.</li> <li>• Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.</li> <li>• Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.</li> <li>• Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.</li> <li>• Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele uscite.</li> <li>• Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.</li> <li>• L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.</li> <li>• Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.</li> <li>• Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.</li> <li>• Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.</li> <li>• L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evite altas temperaturas. Permita la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.</li> <li>• Maneje el cordón de energía con cuidado.</li> <li>• Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.</li> <li>• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.</li> <li>• Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.</li> <li>• No obstruya los orificios de ventilación.</li> <li>• No deje objetos extraños dentro del equipo.</li> <li>• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.</li> <li>• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.</li> <li>• La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.</li> <li>• No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.</li> <li>• A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.</li> <li>• No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.</li> <li>• No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.</li> <li>• Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.</li> <li>• El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.</li> <li>• Hanteer het netsnoer voorzichtig.</li> <li>• Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.</li> <li>• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.</li> <li>• Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.</li> <li>• De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd.</li> <li>• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.</li> <li>• Voorkom dat insecticiden, benzene of ververder met dit toestel in contact komen.</li> <li>• Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.</li> <li>• De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.</li> <li>• Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.</li> <li>• Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.</li> <li>• Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.</li> <li>• Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.</li> <li>• Raak het netsnoer niet met natte handen aan.</li> <li>• Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).</li> <li>• De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.</li> <li>• Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.</li> <li>• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.</li> <li>• Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.</li> <li>• Täpp inte till ventilationsöppningarna.</li> <li>• Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.</li> <li>• Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.</li> <li>• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.</li> <li>• Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdular eller gardiner.</li> <li>• Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.</li> <li>• Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.</li> <li>• Apparaten får inte utsättas för vätska.</li> <li>• Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.</li> <li>• Hantera inte nätsladden med våta händer.</li> <li>• Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).</li> <li>• Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.</li> </ul>

**• DECLARATION OF CONFORMITY**

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.

Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

**• ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.

Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).

**• DECLARATION DE CONFORMITE**

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.

Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

**• DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).

QUESTO PRODOTTO È CONFORME  
AL D.M. 28/08/95 N. 548

**• DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.  
De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

**• EENVORMIGHEIDSVERKLARING**

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.  
Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

**• ÖVERENSSTÄMMELSEINTYG**

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.  
Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

Marantz Europe  
A division of D&M Europe B.V.  
Beemdstraat 11, 5653 MA Eindhoven,  
The Netherlands

**A NOTE ABOUT RECYCLING:**

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

**HINWEIS ZUM RECYCLING:**

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

**UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:**

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

**NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:**

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

**ACERCA DEL RECICLAJE:**

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

**EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:**

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

**OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:**

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

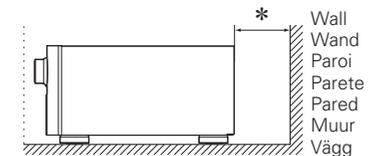
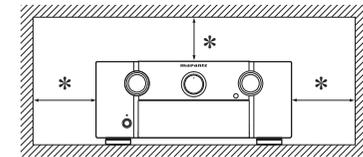
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

**CAUTIONS ON INSTALLATION**  
**VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG**  
**PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION**  
**PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE**  
**EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN**  
**VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE**  
**INSTALLATIE**  
**FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN**



\* For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.

- More than 0.3 m is recommended.
- Do not place any other equipment on this unit.

\* Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.

- Empfohlen wird über 0,3 m.
- Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.

\* Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.

- Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
- Ne placez aucun matériel sur cet appareil.

\* Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.

- Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
- Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.

\* Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.

- Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
- No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.

\* Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.

- Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
- Plaats geen andere apparatuur op het toestel.

\* För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.

- Mer än 0,3 m rekommenderas.
- Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

# АВ-РЕСИВЕР

## Marantz SR7005

(РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ)



Вы приобрели устройство радиоприемное/усилительное производства компании "D&M Холдингс Инк", Япония ("D & M Holdings Inc.", Japan). Модель SR7005 является аудио-видео ресивером и предназначена для многоканального усиления звука в домашних аудиосистемах. Это изделие широко известно в кругах истинных ценителей высококлассного звука. Качество и безопасность подтверждены множеством тестов, проведенных как зарубежными, так и российскими испытательными лабораториями.

Изготовитель в течение 3 лет (срок службы) после выпуска данного изделия обеспечивает наличие комплектующих в целях возможности проведения ремонта и технического обслуживания, по истечении которого эксплуатация и техническое обслуживание продолжается в соответствии с действующими нормативными документами. Изделие остается безопасным для жизни, здоровья человека и окружающей среды в течение всего срока эксплуатации. Гарантийный срок - 1 год.

### Информация о Российской сертификации

Но сертификата соответствия	Орган по сертификации	Нормативные документы	Наименование сертифицированной продукции	Срок действия сертификата
РОСС JРАЯ46.В13708	РОСТЕСТ-МОСКВА	ГОСТ Р МЭК 60065-2005 ГОСТ 5651-89 (Табл. 1 (поз. 11), табл. 2 (поз. 6.7)) ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99 ГОСТ Р 51317.3.2-2006 (Разд. 6, 7) ГОСТ Р 51317.3.3-2008	Устройства радиоприемные	До 11.04.2013

### Основные технические характеристики

См. в конце инструкции

ВНИМАНИЕ: Если Вы приобрели аудиоаппаратуру надлежащего качества, то, по Российским законам, она не подлежит возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы и т.д.

D&M Холдингс Инк  
Здание D&M, 2-1 Ниссин-тё  
Кавасаки-ку, Кавасаки-си, Канагава  
2108569, Япония

D&M Holdings Inc.  
D&M Building, 2-1 Nisshin-Cho  
Kawasaki-Ku, Kawasaki-Shi, Kanagawa  
2108569, Japan

# Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts von Marantz. Um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten, lesen Sie bitte vor der Verwendung des Produkts sorgfältig dieses Handbuch. Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

## Inhalt

<b>Erste Schritte</b> .....	1
Zubehör.....	2
Zu diesem Handbuch.....	2
Merkmale.....	2
Warnhinweise zur Handhabung.....	3

## Einfache Variante

<b>(Einfache Installationsanleitung)</b> .....	4
--	---

## Basisausführung

<b>Anschlüsse</b> .....	14
Wichtige Information.....	14
HDMI-kompatible Geräte anschließen.....	15
TV-Gerät anschließen.....	17
Anschluss eines Blu-ray Disc-Players.....	17
DVD-Player anschließen.....	18
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen.....	18
Anschließen eines Videokassettenrekorders.....	19
Digitalen Camcorder anschließen.....	19
iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen.....	20
Einen CD-Player anschließen.....	20
Anschließen eines CD-Rekorders.....	21
Anschließen eines Plattenspielers.....	21
Antenne anschließen.....	22
Drahtlosen Receiver (RX101) anschließen.....	22
Schließen Sie ein Gerät mit Mehrkanal-Ausgangsanschluss an.....	23
Anschließen eines externen Leistungsverstärkers.....	23
Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN).....	24
<b>Wiedergabe (Grundfunktionen)</b> .....	25
Wichtige Information.....	25
Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player.....	26
Wiedergabe CD-Player.....	26
iPod® abspielen.....	27
Wiedergabe von USB-Speichergeräten.....	28
Senderabstimmung von Radiostationen.....	30
Wiedergeben von Netzwerkaudio.....	33
<b>Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)</b> .....	41
Mehrkanalwiedergabe.....	41
Stereo-Wiedergabe.....	43
Direkte Wiedergabe.....	43
Dolby Virtual Speaker-/Dolby Headphone-Wiedergabe.....	43

## Anleitung für Fortgeschrittene

<b>Lautsprecherinstallation/-Anschluss (Erweiterte Verbindung)</b> .....	45
Installation.....	45
Anschluss.....	46
Lautsprecher einrichten.....	49
<b>Anschlüsse (Weitere Anschlussbuchsen)</b> .....	50
REMOTE CONTROL-Buchsen.....	50
RS-232C-Anschluss.....	51
DC OUT (TRIGGER OUT)-Buchsen.....	51
<b>Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)</b> .....	52
Praktische Funktionen.....	52
<b>Wiedergabe in ZONE2/ZONE3 (Separater Raum)</b> .....	58
Audioausgabe.....	58
Videoausgabe.....	59
Wiedergabe.....	59
<b>Detaillierte Einstellungen vornehmen</b> .....	60
Menüplan.....	60
Beispiele für Menüanzeige und Front-Display.....	61
Zeicheneingabe.....	62
Eingangs-Setup (Input Setup).....	63
Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust).....	69
Manuelle Konfiguration (Manual Setup).....	74
Informationen (Information).....	84
<b>Sonstige Einstellungen</b> .....	85
Fernbedieneinstellungen.....	85
Ein-/Ausschalten der Beleuchtung.....	85
<b>Bedienung der angeschlossenen Geräte über die Fernbedienung</b> .....	86
AV-Ausrüstung bedienen.....	86
Programmierung voreingestellter Codes.....	87
Komponenten bedienen.....	88
Verwendung der Lernfunktion.....	89
Verwendung der Makrofunktion.....	91
Einstellung des Hintergrundbeleuchtung.....	92

## Informationen

<b>Bezeichnung und Funktionen der Teile</b> .....	94
Vorderseite.....	94
Display.....	95
Rückseite.....	96
Fernbedienung.....	97
<b>Sonstige Informationen</b> .....	99
Informationen über Warenzeichen.....	99
Surround.....	100
Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang.....	104
Erklärung der Fachausdrücke.....	105
<b>Fehlersuche</b> .....	108
Zurücksetzen des Mikroprozessors.....	110
<b>Technische Daten</b> .....	111

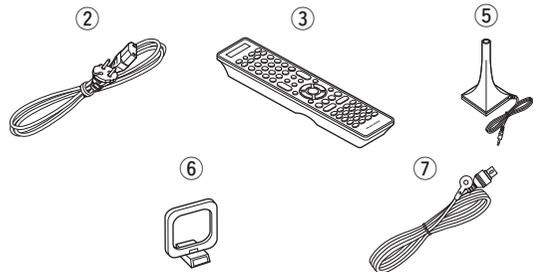
## Verzeichnis der Voreinstellungscode

..... Ende dieser Bedienungsanleitung

## Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung.....	1
② Netzkabel.....	1
③ Fernbedienung (RC011SR).....	1
④ R03/AAA-Batterien.....	2
⑤ Einmessmikrofon (ACM1H).....	1
⑥ MW-Rahmenantenne.....	1
⑦ UKW-Zimmerantenne.....	1



## Zu diesem Handbuch

### ☐ Funktionstasten

Die in diesem Handbuch erläuterten Funktionen beziehen sich im Wesentlichen auf die Tasten der Fernbedienung.

### ☐ Symbole



Dieses Symbol verweist auf eine Referenzseite, auf welcher die entsprechenden Informationen zu finden sind.



Dieses Symbol weist auf Zusatzinformationen und Bedienungshinweise hin.

### HINWEIS

Dieses Symbol weist auf Betriebs- oder Funktionseinschränkungen hin.

### ☐ Abbildungen

Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

## Merkmale

### Volldiskrete, identische Qualität und Leistung für alle 7 Kanäle (125 W x 7ch, 8 Ω)

Das Gerät ist mit einem Leistungsverstärker mit klanggetreuer Wiedergabe im Surround-Modus und gleicher Qualität und Leistung für alle Kanäle mit hoher Wiedergabetreue zum Original ausgestattet.

Der Leistungsverstärker verfügt über eine diskrete Schaltungskonfiguration, durch die eine hochwertige Surround-Wiedergabe erreicht wird.

### Stromrückkopplungs-Verstärker

In diesem Gerät wird eine schnelle Stromrückkopplungs-Verstärkerschaltung für den Vorverstärker eingebaut, sodass Signale von Blu-ray Disc-Playern und anderen Geräten, die High-Definition-Audioformate unterstützen, mit hoher Wiedergabetreue verstärkt werden können. Der schnelle Stromrückkopplungs-Verstärker erzeugt darüber hinaus einen natürlichen Raumklang.

### Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color, Auto Lipsync und HDMI-Kontrollfunktion

Dieses Gerät ist geeignet für die Ausgabe von 3D-Videoformaten, die von einem Blu-ray Disc-Player auf ein 3D-System unterstütztes Fernsehgerät übermittelt wurden. Dieses Gerät unterstützt zudem die ARC-(Audio Return Channel)-Funktion, welche über dieses Gerät den Fernsehton per HDMI-Kabel, das das Gerät mit dem Fernseher\*1 verbindet, wiedergibt.

\* 1 Der Fernseher sollte die ARC-Funktion unterstützen.

### Streaming von Internetradio, Musik und Fotos über das Netzwerk\*2

Dieses Gerät kann Audiodateien und Fotos wiedergeben, die über ein Netzwerk auf dem Computer gespeichert wurden. Außerdem können Sie Internetradio hören und eine Vielzahl weiterer Online-Musikangebote\*3 nutzen, die per Netzwerktechnik zur Verfügung gestellt werden.

\* 2 Ein Internetanschluss ist erforderlich.

\* 3 Unter Umständen müssen Sie einen Nutzungsvertrag mit den Unternehmen abschließen, die den entsprechende Service anbieten.

### 6 HDMI-Eingänge und 2 -Ausgang

Das Gerät ist mit 6 HDMI-Eingangsanschlüssen zum Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen, wie Blu-ray Disc-Player, Spielekonsolen, HD-Videokamera usw., ausgestattet. Einer der 6 Eingangsanschlüsse des Geräts befindet sich auf der Vorderseite, damit Bilder, und Videos, die mit einer Digitalkamera bzw. Digitalvideokamera aufgezeichnet wurden, leicht wiedergegeben werden können.

### Unterstützung von High Definition Audio

Dieses Gerät ist mit einem Decoder ausgestattet, welcher hochklassiges digitales Audioformat für Blu-ray Disc-Player, wie Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio usw., unterstützt.

### Audyssey DSX™

Dieses Gerät verfügt über Audyssey DSX-Decoder. Wenn Sie Fronthochtöner an dieses Gerät anschließen und die Musik über Audyssey DSX wiedergeben, erzielen Sie im Höhenbereich bei der Audiowiedergabe mehr Ausdrucksstärke. Durch den Anschluss von Front-Wide-Lautsprechern entsteht im Breitbandbereich bei der Audiowiedergabe mehr Ausdrucksstärke.

### Bedienungsfreundliche grafische Oberfläche

Dieses Gerät ist mit einer leicht ablesbaren "grafischen Oberfläche" mit Menüanzeigen und Menüebenen ausgestattet. Die Verwendung von Menüebenen macht die Gerätebedienung erheblich komfortabler.

### Hochskalierung aller Quellen auf 1080p

Das Gerät ist mit einer HDMI-Video-Hochskalierungsfunktion ausgestattet, mittels welcher ein analoges Videoformat in ein 1080p-Signal (HD-Auflösung) umgewandelt und über den HDMI-Anschluss an ein Fernsehgerät übertragen wird. Dadurch können das Gerät und ein mit einem einzigen HDMI-Kabel verbundener Fernseher beliebige Videoquellen in präziser HD-Qualität wiedergeben.

## Merkmale

**Direkte Wiedergabe für iPod® und iPhone® via USB**

Musikdaten von einem iPod können wiedergegeben werden, indem Sie das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel über den USB-Anschluss dieses Gerätes anschließen. Ebenso kann ein iPod durch die Fernbedienung dieses Gerätes bedient werden.

**M-XPport (Marantz-eXtension Port)**

Dieses Gerät ist mit dem innovativen, hervorragend erweiterbaren M-XPport von Marantz ausgestattet. An diesen Anschluss können Sie den drahtlosen Receiver RX101 (separat erhältlich) anschließen.

**Lautsprecheranschluss für Fronthöhenkanal**

Das Gerät ist an der Rückwand mit speziellen Lautsprecheranschlüssen für den Fronthöhenkanal ausgestattet. Für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit dem Fronthöhenkanal und die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit dem Surround-Back-Kanal müssen die Lautsprecher nicht neu angeschlossen werden.

**Weitere Funktionen**

- Dolby Virtual Speaker (☞ Seite 43)
- Dolby Headphone (☞ Seite 43)
- DTS Neural Surround (☞ Seite 42)

**Warnhinweise zur Handhabung****• Vor dem Einschalten des Netzschalters**

Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.

- Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.

**• Hinweis zur Kondensation**

Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert.

Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.

**• Warnhinweise bezüglich Handys**

Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.

**• Transportieren des Geräts**

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Trennen Sie die Anschlusskabel anderer Systemgeräte, bevor Sie das Gerät transportieren.

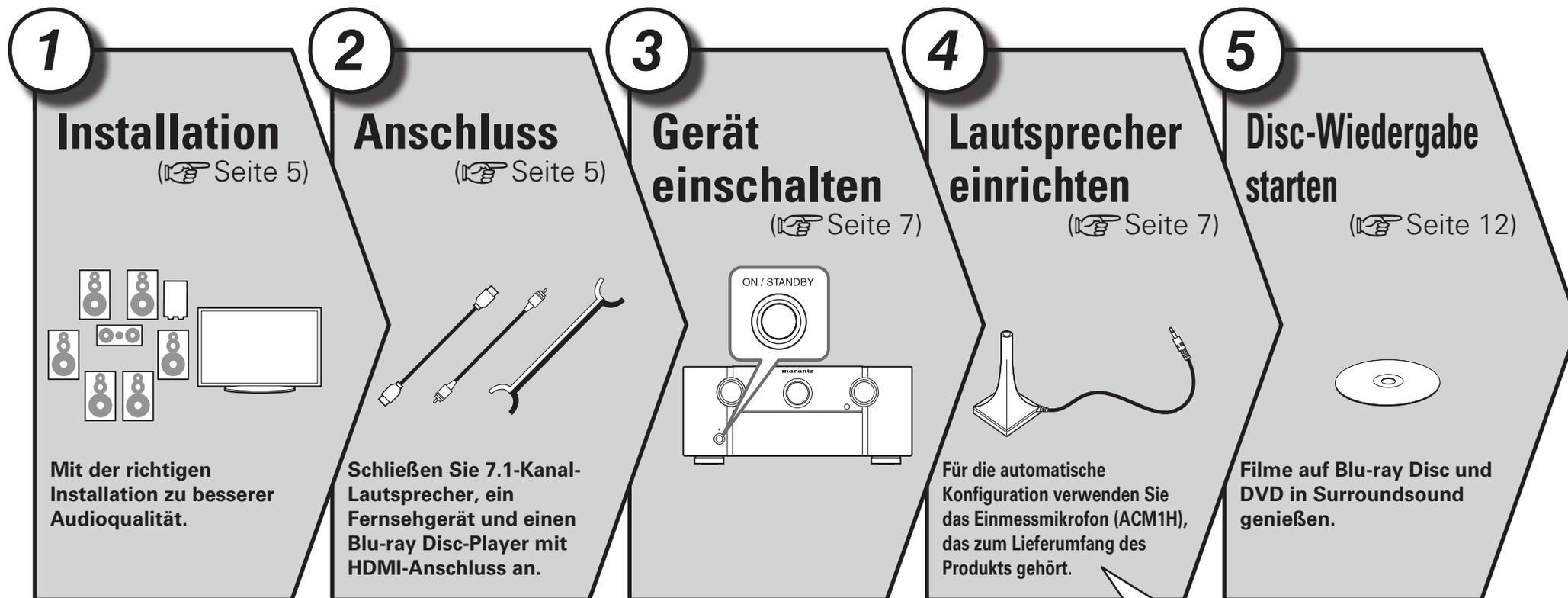
**• Reinigung**

- Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
- Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
- Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.

# Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)

Im Folgenden wird die komplette Einrichtung des Geräts vom Auspacken bis zur Verwendung in einer Heimkinoumgebung erläutert. Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 45.

- Vor dem Anschließen des Geräts müssen alle Geräte abgeschaltet werden.
- Hinweise zur Bedienung der angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Geräteanleitungen.



## Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

SCHRITT 1 (STEP 1)  
**Vorbereitungen**  
(Preparation)

SCHRITT 2 (STEP 2)  
**Lautsprechererkennung**  
(Speaker Detection)

SCHRITT 3 (STEP 3)  
**Messung**  
(Measurement)

SCHRITT 4 (STEP 4)  
**Berechnung**  
(Calculating)

SCHRITT 5 (STEP 5)  
**Überprüfung**  
(Check)

SCHRITT 6 (STEP 6)  
**Speichern**  
(Store)

Abschluss

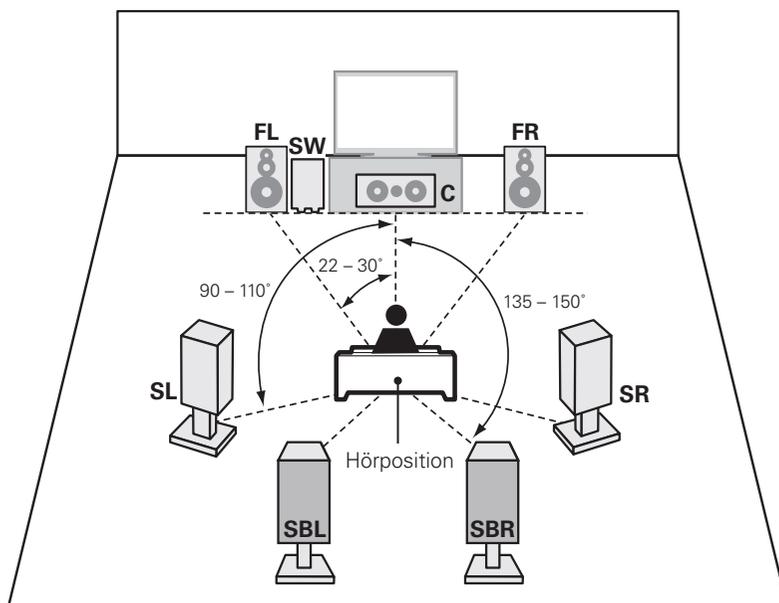
# 1 Installation



Dieses Gerät ermöglicht die 2.0/2.1 bis 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Diese Seite bietet Informationen zur Lautsprecheraufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern als Beispiel.

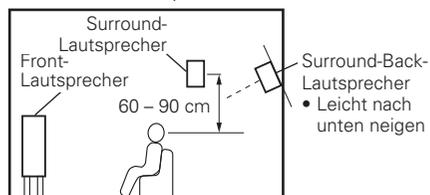
Die Standardeinstellung ist 7.1-Kanal. Sie können auch eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchführen. Um eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchzuführen, schließen Sie nur 5.1-Kanal-Lautsprecher an.

Verwenden Sie die Funktion Audyssey Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.



- FL Front-Lautsprecher (L)
- FR Front-Lautsprecher (R)
- C Center-Lautsprecher
- SW Subwoofer
- SL Surround-Lautsprecher (L)
- SR Surround-Lautsprecher (R)
- SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)
- SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

- Die Surround-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



[Ansicht von der Seite]

# 2 Anschluss

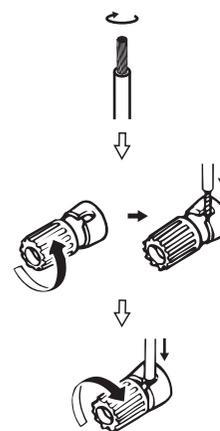


## Lautsprecher

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und - (schwarz) an den Lautsprechern richtig an dieses Gerät angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

### Anschluss der Lautsprecherkabel

Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.

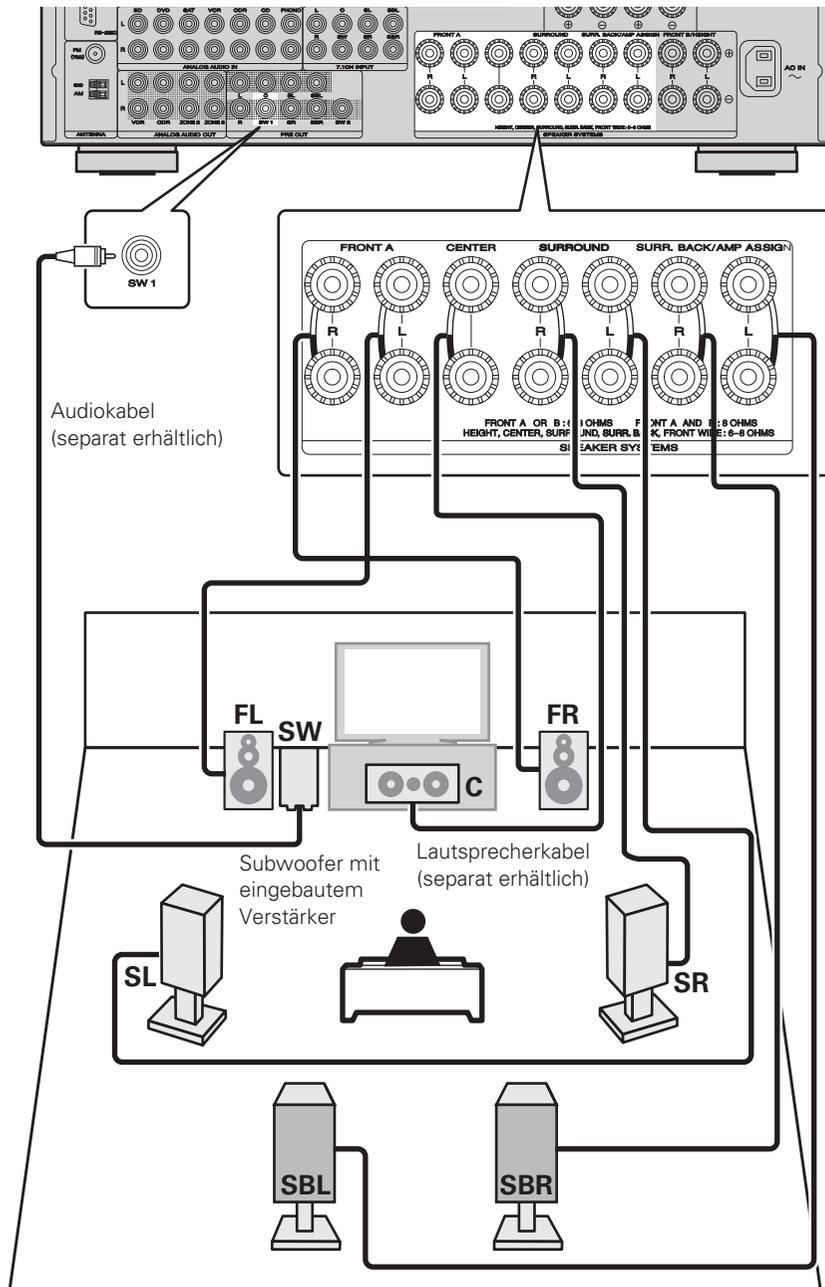


### HINWEIS

- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren (Seite 107 "Überlastschutz").
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Verwenden Sie die Lautsprecher mit der unten dargestellten Lautsprecher-Impedanz.

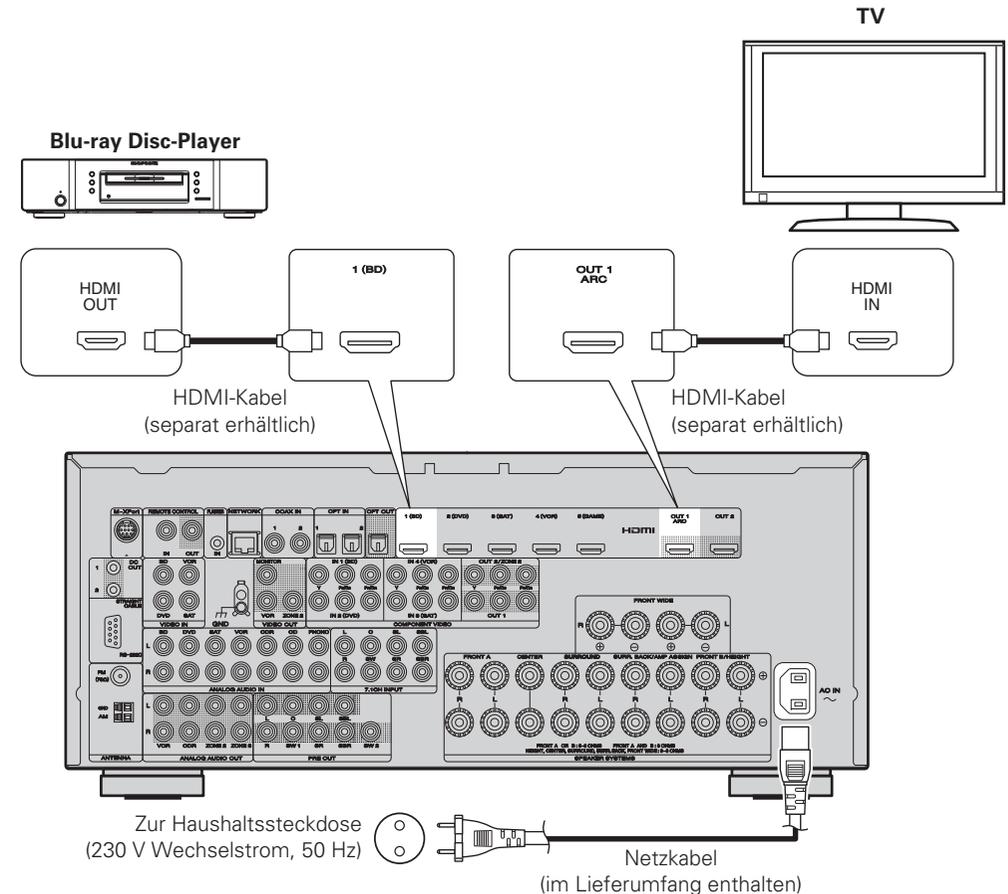
Lautsprecheranschlüsse	Lautsprecher-Impedanz
FRONT A	6 – 8 Ω
FRONT A + FRONT B	8 Ω
CENTER	6 – 8 Ω
SURROUND	
SURR. BACK / AMP ASSIGN	
FRONT B/HEIGHT	
FRONT WIDE	

Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 45.



## Blu-ray Disc-Player und TV

Verwenden Sie nur HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface), die das HDMI-Logo (Original-HDMI-Produkt) tragen. Die Verwendung von Kabeln ohne HDMI-Logo (nicht authentisches HDMI-Produkt) kann zu unregelmäßiger Wiedergabe führen. Bei Ausgabe von Deep Color oder 1080p usw. empfehlen wir für eine verbesserte Wiedergabe in hoher Qualität die Verwendung des "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".



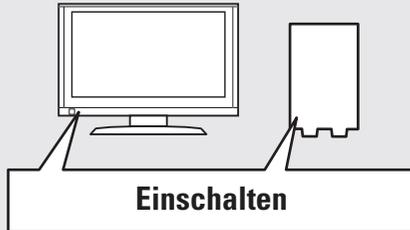
### HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

## 3 Gerät einschalten



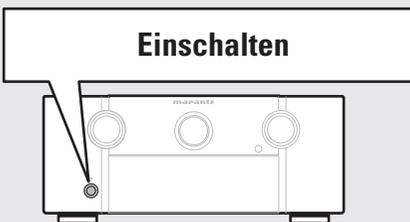
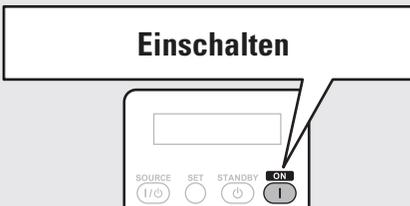
- 1** Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.



- 2** Stellen Sie die TV-Eingabe auf die Eingabe dieses Gerätes.

- 3** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

Die Netzanzeige schaltet sich aus, und das Gerät schaltet sich ein.



### HINWEIS

Achten Sie darauf, dass Sie vor dem ersten Gebrauch der Fernbedienung die Batterien einlegen (☞ Seite 98 "Einlegen der Batterien").

## 4 Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)



Die akustischen Merkmale der angeschlossenen Lautsprecher und der Hörraum werden gemessen und die optimalen Einstellungen erfolgen dann automatisch. Dies ist das so genannte "Audyssey Auto Setup".

Zum Einmessen der Lautsprecher muss das Mikrofon an verschiedenen Stellen im Hörbereich aufgestellt werden. Die besten Ergebnisse werden durch eine Einmessung an sechs oder mehr Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu acht Positionen).

- Beim Aktivieren des "Audyssey Auto Setup" werden die MultEQ® XT/Dynamic EQ®/Dynamic Volume® Funktionen aktiviert (☞ Seite 70, 71).
- Für die manuelle Einrichtung der Lautsprecher wählen Sie den Menüpunkt "Speaker Setup" (☞ Seite 74).

### HINWEIS

- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Raummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlage, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden.
- Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.
- Trennen Sie das Einmessmikrofon erst vom Gerät, wenn das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Während "Audyssey Auto Setup" können laute Testtöne wiedergegeben werden. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Sobald der **VOLUME +, -** Regler von Hand betätigt wird, wird die Einmessung abgebrochen.
- Bei angeschlossenem Kopfhörer ist keine Einmessung möglich.

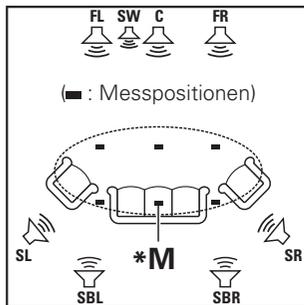


## Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

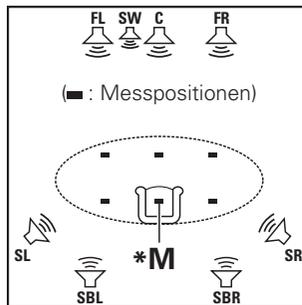
### Positionen des Einmessmikrofons

- Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon nach und nach an vielen verschiedenen Positionen innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe **[Beispiel ①]**. Für die besten Ergebnisse empfehlen wir die Einmessung an sechs oder mehr Stellen, wie die Abbildung zeigt (bis zu acht Positionen).
- Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in **[Beispiel ②]**, ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.

**[Beispiel ①]**



**[Beispiel ②]**



- FL** Front-Lautsprecher (L)    **SL** Surround-Lautsprecher (L)  
**FR** Front-Lautsprecher (R)    **SR** Surround-Lautsprecher (R)  
**C** Center-Lautsprecher        **SBL** Surround-Back-Lautsprecher (L)  
**SW** Subwoofer                    **SBR** Surround-Back-Lautsprecher (R)

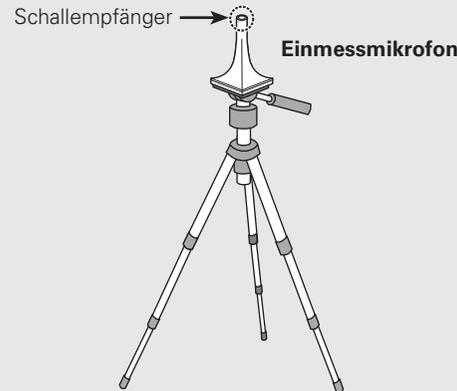
### Haupthörposition (\*M)

Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt. Bevor Sie das "Audyssey Auto Setup" starten, stellen Sie das Einmessmikrofon in die Haupthörposition. Audyssey MultEQ® XT verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

## 1 Mikrophon einrichten

**Befestigen Sie das Mikrofon auf einem Dreifuß oder Ständer und installieren Sie es in der Haupthörposition.**

Beim Aufstellen des Einmessmikrofons ist darauf zu achten, dass der Schallempfangsteil am Mikrofon auf Ohrhöhe eingestellt ist.



### HINWEIS

- Halten Sie das Einmessmikrofon während der Messungen nicht in der Hand.
- Platzieren Sie das Einmessmikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da das Messergebnis sonst durch Tonreflexionen verfälscht wird.

## 2 Subwoofer einrichten

Falls am Subwoofer die nachfolgenden Einstellungen vorgenommen werden können, richten Sie den Subwoofer wie unten erläutert ein.

- Bei Verwendung eines Subwoofers mit Direktmodus**  
Stellen Sie den Direktmodus auf "Ein", und deaktivieren Sie die Lautstärkeregelung und die Einstellung der Übergangsfrequenz.
- Bei Verwendung eines Subwoofers ohne Direktmodus**  
Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:
  - **Lautstärke** : "12 Uhr"-Position
  - **Übergangsfrequenz** : "maximale/höchste Frequenz"
  - **Tiefpassfilter** : "Aus"
  - **Standby-Modus** : "Aus"

### HINWEIS

Bei der Verwendung zweier Subwoofer müssen beide mithilfe des Prüftons (☞ Seite 76) so eingestellt werden, dass sie nach Möglichkeit jeweils 75 dB erreichen, bevor ein Audyssey Auto Setup gestartet werden kann.

## 3 Fernbedienung einrichten

**Betriebsmodus einrichten**

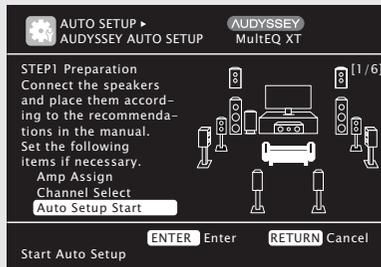
Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



**Drücken Sie AMP**

## SCHRITT 1 (STEP 1) Vorbereitungen (Preparation)

### 4 Schließen Sie das Setup-Mikrofon an die SETUP MIC-Buchse dieses Gerätes an.



Dieser Bildschirm bietet Informationen zur Aufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern. Zur Aufstellung von anderen Lautsprechern als einem 7.1-Kanal-System wählen Sie "Amp Assign" und führen Sie die Schritte 3 und 4 unter "Lautsprecher einrichten" (Seite 49) durch. Wenn unter "Channel Select" nicht verwendete Kanäle eingestellt sind, kann die Messzeit verkürzt werden. Führen Sie zur Einrichtung die Schritte 5 bis 9 unter "Lautsprecher einrichten" (Seite 49) durch.

### 5 Wählen Sie "Auto Setup Start" über $\Delta$ / $\nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.

## SCHRITT 2 (STEP 2) Lautsprechererkennung (Speaker Detection)

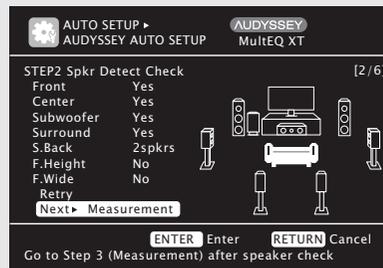
- In STEP 2 nehmen Sie Messungen an der Haupt-Hörposition vor.
- Dieser Schritt überprüft automatisch die Lautsprecheranordnung und die Lautsprechergröße und berechnet die Kanalpegel, die Distanz und die Übergangsfrequenz. Damit werden auch Verzerrungen im Hörbereich korrigiert.

### 6 Wählen Sie "Measure", und drücken Sie anschließend ENTER.

Sobald die Messungen beginnen, ertönt aus jedem Lautsprecher ein Testton.

- Die Messung nimmt einige Minuten in Anspruch.

### 7 Die erkannten Lautsprecher werden angezeigt.



#### HINWEIS

Wenn ein angeschlossener Lautsprecher nicht angezeigt wird, ist der Lautsprecher möglicherweise nicht korrekt angeschlossen. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

### 8 Wählen Sie "Next ► Measurement" über $\Delta$ / $\nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.

#### HINWEIS

#### Bei Anzeige der Meldung "Caution":

Schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (Seite 11) den jeweiligen Eintrag nach, und befolgen Sie die angegebenen Schritte zur Problembeseitigung. Wenn der Fehler behoben ist, kehren Sie zum "Audyssey Auto Setup" zurück und wiederholen Sie die einzelnen Schritte.

### Um das Audyssey Auto Setup abbrechen

Drücken Sie  $\Delta$ / $\nabla$  wählen Sie "Retry", und drücken Sie anschließend ENTER.

### Nach Ende der Messung

Drücken Sie RETURN, und die "Cancel Auto Setup?" Eingabeaufforderung wird angezeigt. Drücken Sie  $\triangleleft$  wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER.

### Lautsprecher erneut einstellen

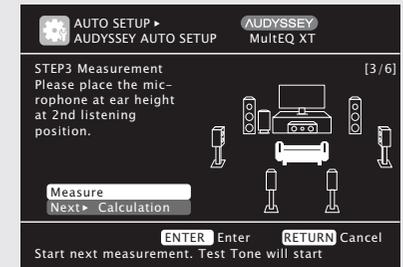
Wiederholen Sie die Schritte ab Punkt 4 unter **STEP1 Preparation**.

## SCHRITT 3 (STEP 3) Messung (Measurement)

- In STEP 3 führen Sie an mehreren (zwei bis acht) Stellen Messungen durch. Diese Stellen stimmen nicht mit der eigentlichen Hörposition überein.
- Durch die Messungen an mehreren Positionen kann eine wirksamere Korrektur der Verzerrung innerhalb des Hörbereichs erzielt werden.

### 9 Stellen Sie das Einmessmikrofon an Position 2, wählen Sie "Measure" über $\Delta$ / $\nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.

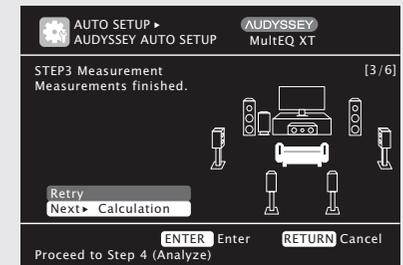
Die Messung der zweiten. Hörposition beginnt. An maximal sechs Stellen kann gemessen werden.



Wählen Sie "Next ► Calculation", um die verbleibenden Messungen auszulassen. (Gehen Sie zu **STEP4 Calculation**)

### 10 Wiederholen Sie Schritt 9, Messpositionen 3 bis 8.

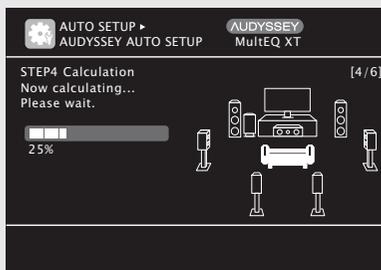
Wenn die Messung von Position 8 abgeschlossen ist, wird eine Meldung "Measurements finished." angezeigt.



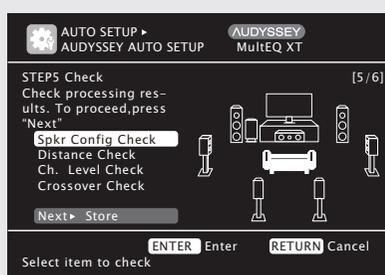
## Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

SCHRITT 4 (STEP 4)  
Berechnung (Calculating)11 Über  $\triangle$ / $\nabla$  auf dem Bildschirm  
STEP 3 wählen Sie "Next  
► Calculation". Drücken Sie  
anschließend ENTER.

Die Messergebnisse werden analysiert, und die Frequenz-Rückmeldung jedes Lautspeakers im Hörraum wird bestimmt.



- Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten. Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab. Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

SCHRITT 5 (STEP 5)  
Überprüfung (Check)12 Über  $\triangle$ / $\nabla$  wählen Sie die Punkte  
aus, die Sie überprüfen möchten.  
Drücken Sie anschließend ENTER.

- Bei Subwoofern kann es aufgrund der für Subwoofer üblichen elektronischen Verzögerung vorkommen, dass eine größere als die tatsächliche Entfernung gemessen wird.
- Wenn Sie einen anderen Punkt überprüfen möchten, drücken Sie RETURN.

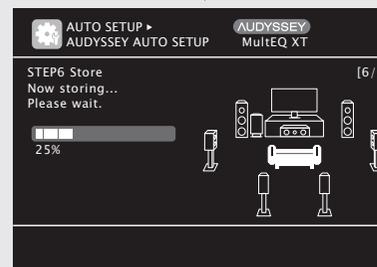
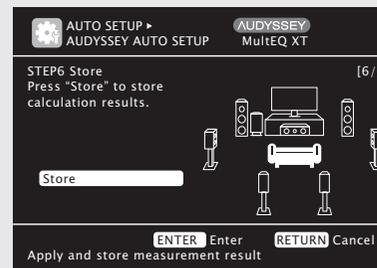
13 Wählen Sie "Next ► Store" über  
 $\triangle$ / $\nabla$  und drücken Sie anschließend  
ENTER.

## HINWEIS

- Wenn das Resultat vom tatsächlichen Verbindungsstatus abweicht oder die Meldung "Caution!" zu sehen ist, schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (Seite 11) nach. Starten Sie das "Audyssey Auto Setup" anschließend erneut.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie dieses Gerät aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messvorgang von Anfang an.
- Wenn Sie eine Lautsprecherposition oder ausrichtung verändern, müssen Sie das "Audyssey Auto Setup" wiederholen, um eine optimale Equalizer-Korrektur zu erzielen.

SCHRITT 6 (STEP 6)  
Speichern (Store)14 Wählen Sie "Store", und drücken Sie  
anschließend ENTER.

Speichern Sie die Messergebnisse.



- Das Speichern der Ergebnisse dauert etwa 10 Sekunden.
- Wenn das Messergebnis nicht gespeichert werden soll, drücken Sie RETURN. Die Meldung "Cancel Auto Setup?" wird angezeigt. Drücken Sie  $\triangleleft$  und wählen Sie dann "Yes". Alle gemessenen Daten von "Audyssey Auto Setup" werden gelöscht.

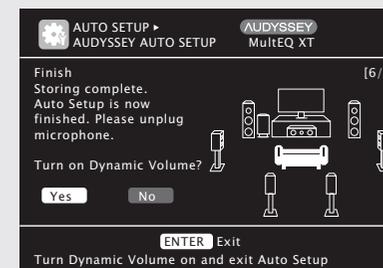
## HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

## Abschluss

15 Ziehen Sie das Einmessmikrofon aus  
der SETUP MIC-Buchse des Gerätes  
heraus.

## 16 Dynamic Volume® verwenden.



- Einzelheiten zu den Dynamic Volume Einstellungen finden Sie auf Seite 71.

- Beim Einschalten von Dynamic Volume**  
Wählen Sie "Yes" über  $\triangleleft$  und drücken Sie anschließend ENTER.
  - Das Gerät geht anschließend automatisch in den "Evening"-Modus.
- Beim Ausschalten von Dynamic Volume**  
Wählen Sie "No" über  $\triangleright$  und drücken Sie anschließend ENTER.

## HINWEIS

Nach dem "Audyssey Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.

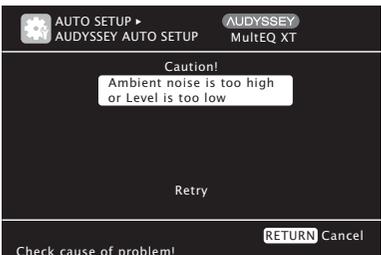
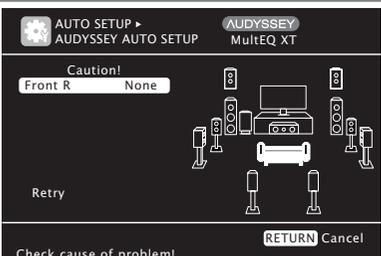
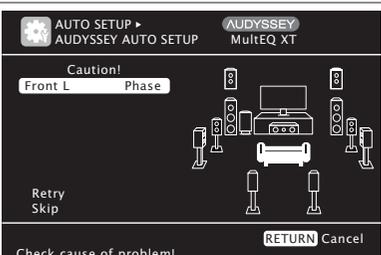


# Fehlermeldungen

Eine Fehlermeldung wird angezeigt, wenn das "Audyssey® Auto Setup" aufgrund der Lautsprecherplatzierung, der Messumgebung usw. nicht abgeschlossen werden konnte. Wenn dies eintritt, müssen Sie die entsprechenden Geräte überprüfen und sicherstellen, dass Sie die richtigen Messungen ausführen. Anschließend können Sie das "Audyssey Auto Setup" erneut starten.

## HINWEIS

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.

Beispiele	Fehlerdetails	Abhilfemaßnahme
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das angeschlossene Einmessmikrofon ist defekt oder ein anderes Gerät als das mitgelieferte Einmessmikrofon ist angeschlossen.</li> <li>Es wurden nicht alle Lautsprecher erkannt.</li> <li>Der vordere links Lautsprecher wurde nicht ordnungsgemäß erkannt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie das mitgelieferte Einmessmikrofon an die SETUP MIC-Buchse am Gerät an.</li> <li>Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Zimmer gibt es zu viele Geräusche, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.</li> <li>Der Ton aus den Lautsprechern oder dem Subwoofer ist zu leise, so dass keine genauen Messungen erfolgen können.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schalten Sie die Geräuschquelle aus, oder entfernen Sie sie aus dem Raum.</li> <li>Versuchen Sie es erneut, wenn es in der Umgebung ruhiger ist.</li> <li>Überprüfen Sie die Lautsprecheraufstellung und die Richtung, in die die Lautsprecher zeigen.</li> <li>Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers an.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der angezeigte Lautsprecher wurde nicht erkannt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Anschlüsse des angezeigten Lautsprechers.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der angezeigte Lautsprecher wurde falsch herum gepolt angeschlossen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüfen Sie die Pole des angezeigten Lautsprechers.</li> <li>Bei manchen Lautsprechern wird diese Fehlermeldung angezeigt, obwohl die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Wenn Sie sicher sind, dass die Verkabelung korrekt ist, drücken Sie <math>\Delta \nabla</math> um "Skip" auszuwählen, und danach <b>ENTER</b>.</li> </ul>

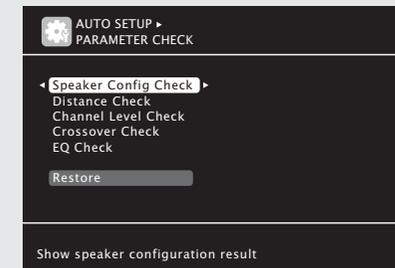
# Parameter-Check (Parameter Check)

Mit dieser Option können Sie das Messergebnis und die Equalizer-Eigenschaften nach dem "Audyssey Auto Setup" überprüfen.

**1** Wählen Sie "Parameter Check" über  $\Delta \nabla$  und drücken Sie anschließend **ENTER** oder  $\triangleright$ .

**2** Verwenden Sie  $\Delta \nabla$ , um das Element auszuwählen, das Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf **ENTER** oder  $\triangleright$ .

Das Messergebnis zu jedem Lautsprecher wird angezeigt.



**Speaker Config. Check** Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfiguration.

**Distance Check** Überprüfen Sie die Distanz.

**Channel Level Check** Überprüfen Sie den Kanalpegel.

**Crossover Check** Überprüfen Sie die Übergangsfrequenz.

**EQ Check** Überprüfen Sie den Equalizer.

• Bei Auswahl von "EQ Check" in Schritt 2 wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  die zu überprüfende EQ-Kurve ("Audyssey" oder "Audyssey Flat"). Verwenden Sie  $\triangleleft \triangleright$ , um das Display zwischen den unterschiedlichen Lautsprechern zu wechseln.

**3** Drücken Sie **RETURN**. Der Bestätigungsbildschirm erscheint erneut. Wiederholen Sie die Schritte 2.

## Wiederherstellen der Einstellungen "Audyssey Auto Setup"

Wenn Sie "Restore" auf "Yes" stellen, können Sie zum Messergebnis des "Audyssey Auto Setup" zurückkehren (Wert wird beim Start durch MultEQ® XT berechnet), selbst wenn Sie jede Einstellung manuell geändert haben.



# 5 Disc-Wiedergabe starten



**1** Drücken Sie **BD** zweimal, um als Eingangsquelle den jeweiligen Player zu wählen.

**2** Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.

Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertitelleinstellung usw.)

**3** Stellen Sie die Lautstärke ein.

**VOLUME +** ..... Lauter  
**VOLUME -** ..... Leiser  
**MUTE** ..... Ton aus

**4** Stellen Sie den Audiomodus ein.

Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihres Geschmacks ein (siehe Seite 41 "Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)").

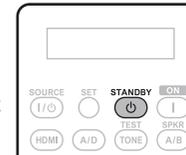


**Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll**

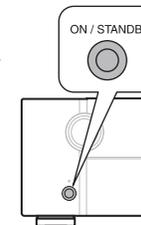
Drücken Sie **STANDBY**.

**[Netzanzeigestatus im Standby-Modus]**

- Normales Standby : Rot
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist : Orange
- Wenn "Network Standby" auf "ON" eingestellt ist : Orange



Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie **ON/STANDBY** auf dem Gerät drücken.



## HINWEIS

Im Standby-Modus wird eine kleine Menge Strom verbraucht. Um die Stromversorgung vollständig zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

## Basisausführung

Im Folgenden werden die Anschlüsse sowie die üblichen Bedienfunktionen dieses Geräts erläutert.

- **Anschlüsse**  Seite 14
- **Wiedergabe (Grundfunktionen)**  Seite 25
- **Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)**  Seite 41

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen über Anschluss- und Wiedergabemöglichkeiten von verschiedenen Medien und externen Geräten.

Audio und Video	Anschlüsse	Wiedergabe
TV	 Seite 16, 17	-
Blu-ray Disc-Player	 Seite 16, 17	 Seite 26
DVD-Player	 Seite 16, 18	 Seite 26
Videokassettenrecorder	 Seite 16, 19	-
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabel-TV-Empfänger)	 Seite 16, 18	-
Spielkonsole	 Seite 16	-
Digitaler Camcorder	 Seite 19	-
Audio	Anschlüsse	Wiedergabe
iPod®	 Seite 20	 Seite 27
USB-Speichergerät	 Seite 20	 Seite 28
CD-Player	 Seite 20	 Seite 26
CD-Rekorder	 Seite 21	-
Plattenspieler	 Seite 21	-
Radio	 Seite 22	 Seite 30
Drahtloser Receiver (RX101)	 Seite 22	-
Netzwerk	Anschlüsse	Wiedergabe
Netzwerk	 Seite 24	 Seite 33

Informationen über die Lautsprecher-Anschlüsse finden Sie auf Seite 5.

# Anschlüsse

## Wichtige Information

- Schließen Sie das Gerät vor dem Gebrauch wie folgt an: Richten Sie die Verbindungen entsprechend der Gerätekomponenten, die Sie anschließen, ein.
- Je nach Anschlussweise müssen an dem Gerät bestimmte Einstellungen vorgenommen werden. Weitere Informationen werden im Zusammenhang mit den einzelnen Anschlüssen erläutert.
- Wählen Sie die Kabel (separat erhältlich) entsprechend der anzuschließenden Komponenten.

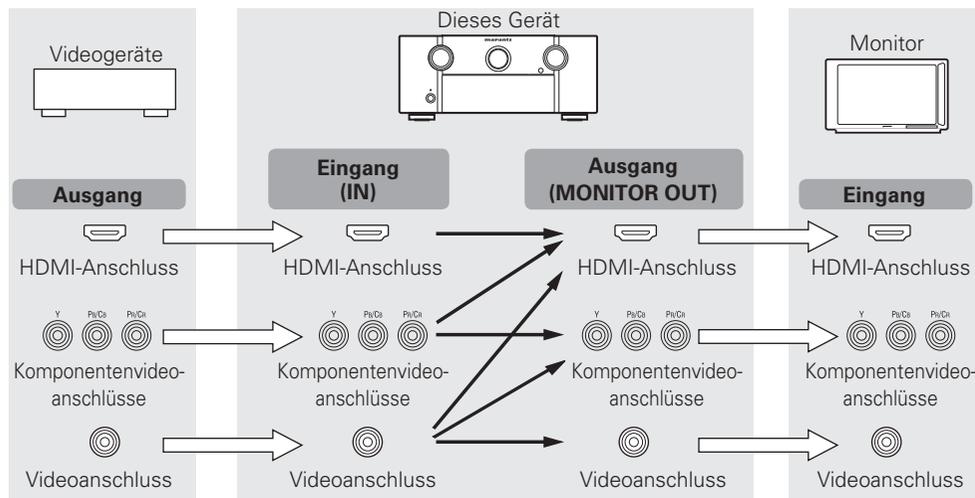
### HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen anzuschließenden Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

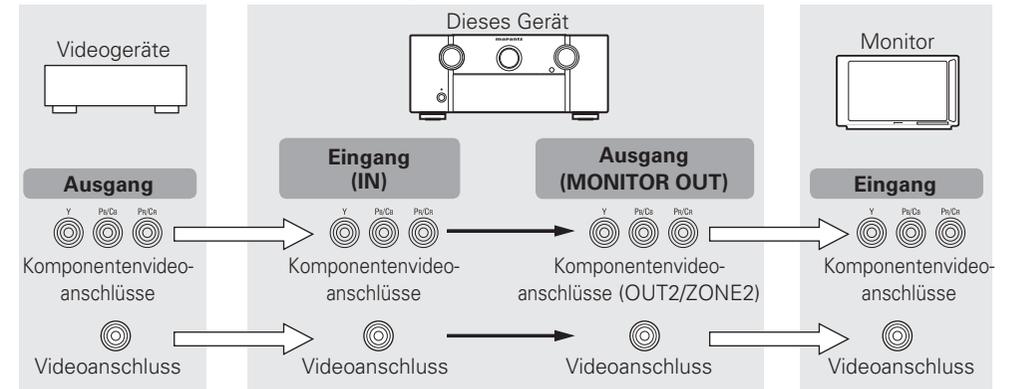
## Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)

Dieses Gerät verfügt über drei Arten von Videoeingabenschlüssen (HDMI, Komponentenvideo und Video) sowie über drei Arten von Videoausgabenschlüssen (HDMI, Komponentenvideo und Video). Wählen Sie die gewünschten Anschlüsse entsprechend der anzuschließenden Komponenten aus. Diese Funktion wandelt automatisch verschiedene Videosignalformate, die in dieses Gerät eingegeben werden, in die Formate um, welche für die Ausgabe der Videosignale von diesem Gerät zu einem Monitor verwendet werden.

### [Videosignalstrom für die MAIN ZONE]



### [Videosignalstrom für die ZONE2]



### Erforderliche Einstellungen

- Ist angewählt, wenn die Konvertierungsfunktion für Videos nicht verwendet wird.
- **"Video Convert"** (☞ Seite 66)
- Stellen Sie die Änderung der Auflösung des Video-Signals ein.
- **"Resolution"** (☞ Seite 67)



- Die Video-Konvertierungsfunktion unterstützt die folgenden Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Die Auflösung des über den HDMI-Anschluss dieses Gerätes empfangenen Videosignals ist die in "Resolution" eingestellte Auflösung (☞ Seite 67) (1080p-HDMI-Signale und 1080p-Komponentensignale werden unabhängig von der Einstellung mit 1080p ausgegeben).
- Die Auflösung der HDMI-kompatiblen TVs kann in "HDMI Monitor 1 Information" oder "HDMI Monitor 2 Information" (☞ Seite 84) überprüft werden.

### HINWEIS

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.
- Komponentenvideo-Eingangssignale können nicht in das Videoformat umgewandelt werden.
- Über den HDMI-Anschluss oder den Component-Video-Anschluss wird ein Menü angezeigt.
- Wenn Sie den Component-Ausgangsanschluss 2 für die Videoausgabe ZONE2 verwenden, stellen Sie "Input Setup" – "Input Assign" – "Component" (☞ Seite 66) im Menü auf "ZONE2" ein.

## Wichtige Information

## Beispiele für die Darstellung auf dem Bildschirm

- Menübildschirm
- Bildschirm Statusanzeige  
Statusanzeige bei Umschaltung der Eingabequelle
- Statusanzeige bei Einstellung der Lautstärke



Statusanzeige: Der Betriebsstatus wird zeitweise auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Eingabequelle umgeschaltet oder die Lautstärke eingestellt wird.

## HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

## HDMI-kompatible Geräte anschließen

Sie können bis zu sechs HDMI-kompatible Geräte an das Gerät anschließen.

## HDMI-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die folgenden HDMI-Funktionen:

- 3D
- Deep Color (☞ Seite 105)
- Auto Lip Sync (☞ Seite 77, 105)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (☞ Seite 105, 107)
- High Definition digitales Audioformat
- ARC (Audio Return Channel)
- Content Type
- CEC (HDMI-Steuerung)

## Kopierschutz

Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über eine HDMI-Verbindung zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl von diesem Gerät als auch vom TV-Gerät unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Dieses Gerät unterstützt HDCP.

- Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät.

## Anmerkungen zu HDMI-Kabeln

- Wenn ein Gerät angeschlossen wird, welches die Deep Color-Signalübertragung unterstützt, verwenden Sie folgende kompatible Kabel: "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".
- Bei Verwendung der ARC-Funktion schließen Sie ein Gerät mit einem "Standard HDMI-Kabel mit Ethernet" oder einem "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet" für HDMI 1.4a an.

## HDMI-Steuerfunktion (☞ Seite 52)

Mit dieser Funktion können Sie externe Geräte über den Receiver sowie den Receiver über externe Geräte bedienen.

## HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet möglicherweise nicht, abhängig von dem angeschlossenen Gerät und dessen Einstellungen.
- Sie können keinen Fernseher oder Blue-Ray-Disc-Player / DVD-Player bedienen, der nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist.

## Anmerkungen zur 3D-Funktion

Dieses Gerät unterstützt die Einspeisung und die Ausgabe von 3D (3-dimensionalen)-Videosignalen nach HDMI 1.4a Standard. Um 3D-Videoinhalte abzuspielen, sind zusätzlich ein die 3D-Funktion nach HDMI 1.4a Standard unterstützendes Wiedergabegerät sowie ein solcher Fernseher erforderlich.

## HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

## Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)

Über den ARC (Audio Return Channel) kann ein TV-Gerät mit HDMI 1.4a Audiodaten über ein einziges HDMI-Kabel an dieses Gerät übertragen.

## HINWEIS

- Zum Aktivieren der ARC-Funktion stellen Sie "HDMI Control" auf "ON" (☞ Seite 77).
- Die ARC-Funktion wird nur beim HDMI OUT 1 Anschluss unterstützt. Zur Nutzung der ARC-Funktion muss der Fernseher mit dem Anschluss HDMI OUT 1 verbunden werden.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät anschließen, das die ARC -Funktion nicht unterstützt, ist eine separate Verbindung über ein Audiokabel notwendig. Schlagen Sie in diesem Fall unter "TV-Gerät anschließen" (☞ Seite 17) nach, um etwas über das Anschlussverfahren zu erfahren.

## Anmerkungen zur Funktion Content Type

Die HDMI-Spezifikation sieht in der Version 1.4a eine einfache, vollautomatische Bildeinstellung ohne jegliche Benutzereingriffe vor.

## HINWEIS

Zum Aktivieren der Funktion Content Type stellen Sie "Video Mode" auf "Auto" (☞ Seite 66).

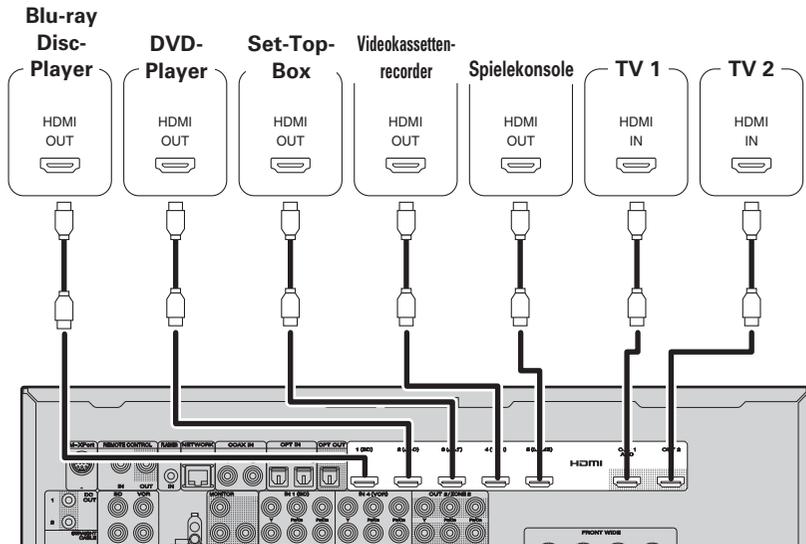
## HDMI-kompatible Geräte anschließen

## Anschlusskabel

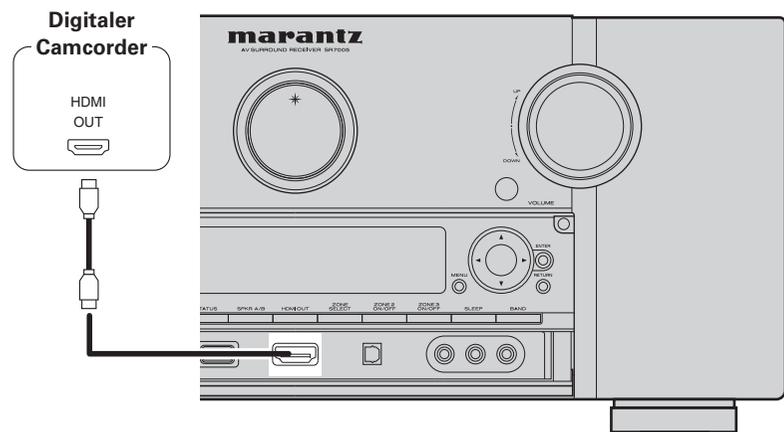
## Audio- und Videokabel (separat erhältlich)

HDMI-Kabel 

- Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMI-Kabel möglich.



[Rückseite]



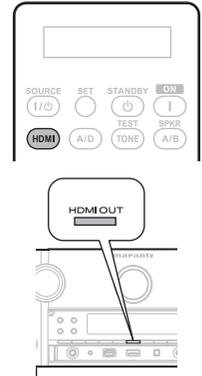
[Vorderseite]



- Wenn dieses Gerät über HDMI-Kabel mit anderen Geräten verbunden ist, müssen auch das Gerät und der Fernseher über HDMI-Kabel angeschlossen werden.
- Bei Anschluss eines Gerätes, das die Deep Color-Übertragung unterstützt, verwenden Sie ein "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc-Player/DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.
- Wenn dieses Gerät und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben.

## HINWEIS

- Das HDMI-Signal wird nicht gleichzeitig über HDMI 1 und HDMI 2 ausgegeben. Wählen Sie den gewünschten Anschluss vorher über "Monitor Out" (☞ Seite 77) im Menü aus oder drücken Sie die **HDMI-Taste** auf der Fernbedienung bzw. die **HDMI OUT-Taste** auf dem Hauptgerät.
- Die HDMI-Steuerfunktion wird nur am HDMI OUT 1-Anschluss unterstützt. Zur Nutzung der HDMI-Steuerfunktion muss der Fernseher mit dem HDMI OUT 1-Anschluss verbunden werden.
- Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle usw.) wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen Gerätes im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt.
- Die HDMI-Eingangsbuchse in der Frontplatte wird unter "Input Setup" – "Input Assign" (☞ Seite 65) im Menü als "HDMI6" angezeigt.



## Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

## HINWEIS

- Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie separate Audioverbindungen her.
- Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.

## Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Diese sind nach Erfordernis einzustellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

## Input Assign (☞ Seite 65)

Stellen Sie hier die Änderung des HDMI-Eingangsanschlusses ein, dem die Eingabequelle zugeordnet ist.

## HDMI Setup (☞ Seite 77)

Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.

- RGB Range
- Auto Lip Sync
- HDMI Audio Out
- Monitor Out
- HDMI Control
- Standby Source
- Power Off Control

## HINWEIS

Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

## TV-Gerät anschließen

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Für Video-Anschlüsse siehe "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)" (☞ Seite 14).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (☞ Seite 15).



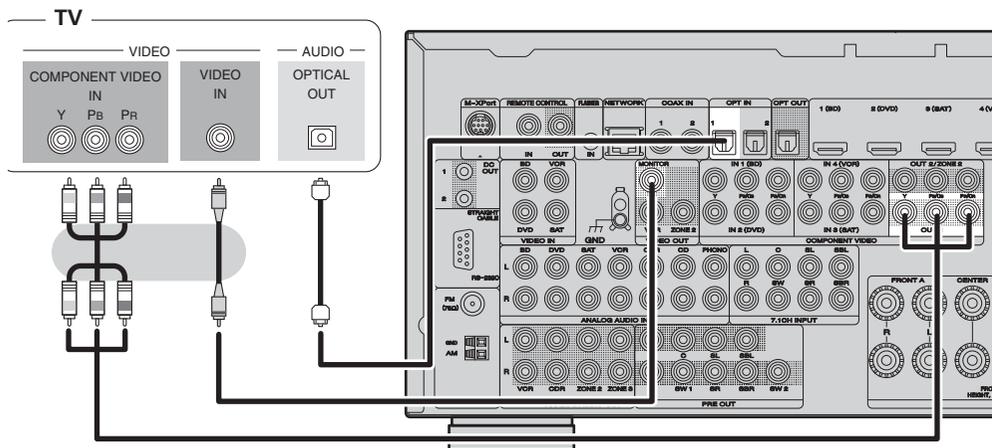
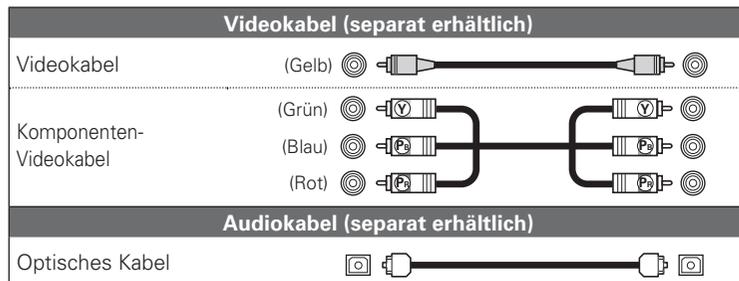
Zur Wiedergabe von TV-Audio verwenden Sie den optischen Digitalanschluss.

### HINWEIS

Diese Kabelverbindung wird nicht bei einem TV-Gerät benötigt, das die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt (Standardfunktion bei HDMI 1.4a) und das mit diesem Gerät über ein HDMI-Kabel verbunden ist.

Einzelheiten erfahren Sie unter "Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)" (☞ Seite 15) oder in der Bedienungsanleitung Ihres TV-Geräts.

### Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

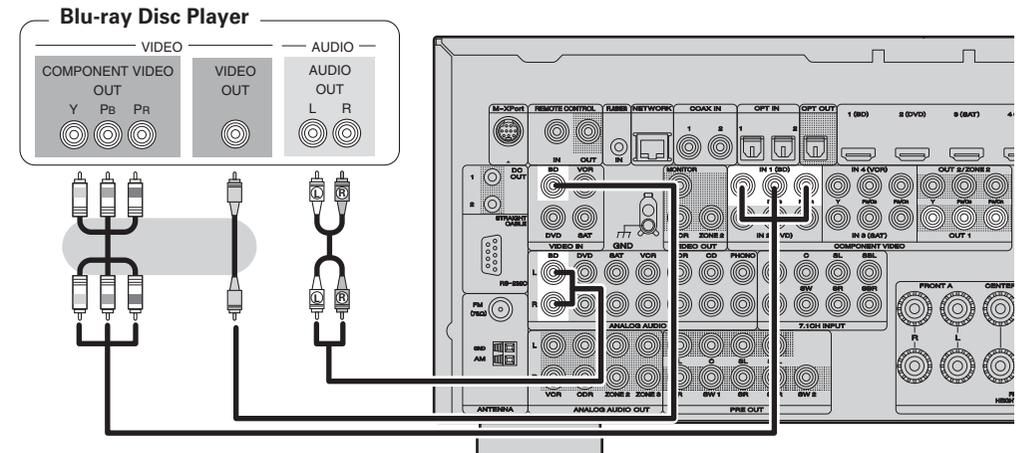
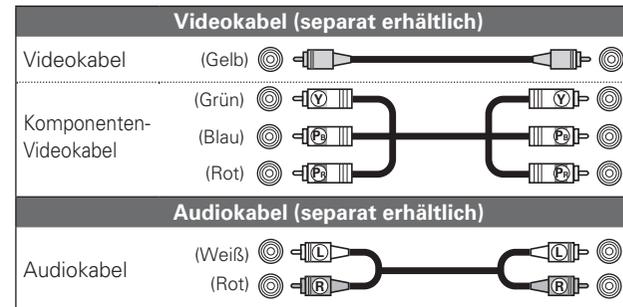
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

"Input Assign" (☞ Seite 65)

## Anschluss eines Blu-ray Disc-Players

- Über dieses Gerät können Sie Video- und Audioinhalte einer Blu-ray Disc abspielen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (☞ Seite 15 "HDMI-kompatible Geräte anschließen").

### Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

"Input Assign" (☞ Seite 65)

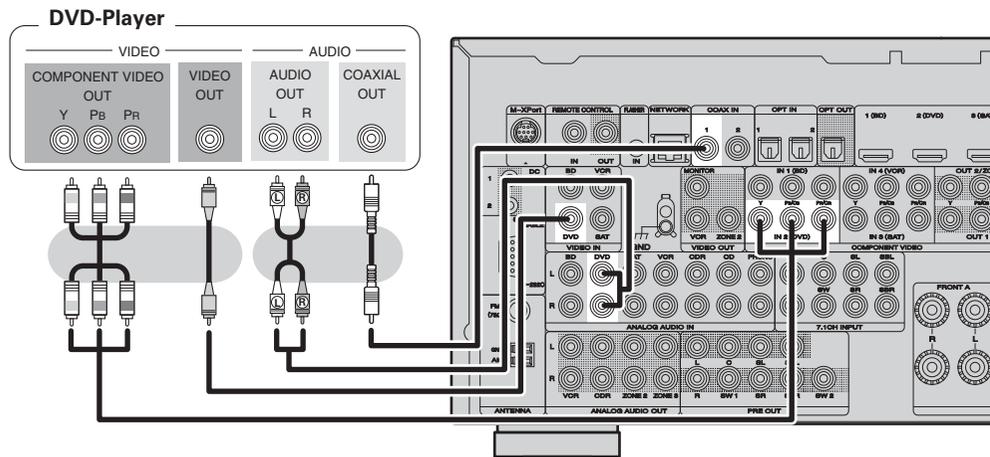
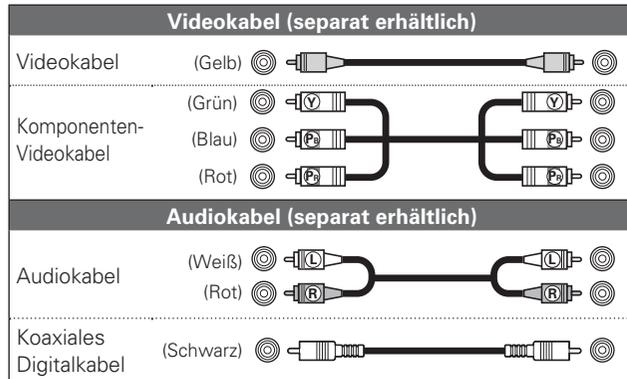


Wenn Sie HD-Audio (Dolby TrueHD, DTS-HD und Dolby Digital Plus und DTS Express) Audio-Wiedergabe abspielen, verwenden Sie den HDMI-Anschluss (☞ Seite 15 "HDMI-kompatible Geräte anschließen").

## DVD-Player anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einer DVD.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (☞ Seite 15).

### Anschlusskabel



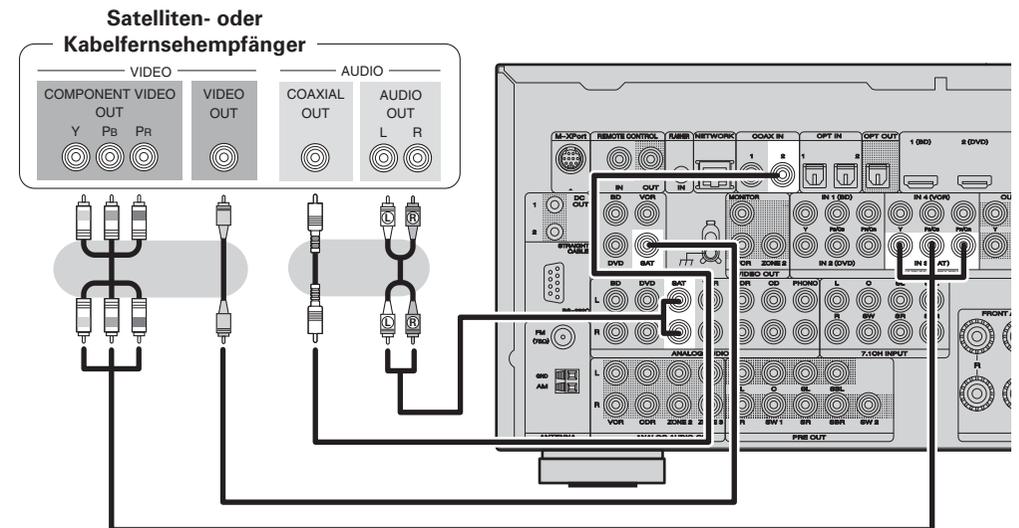
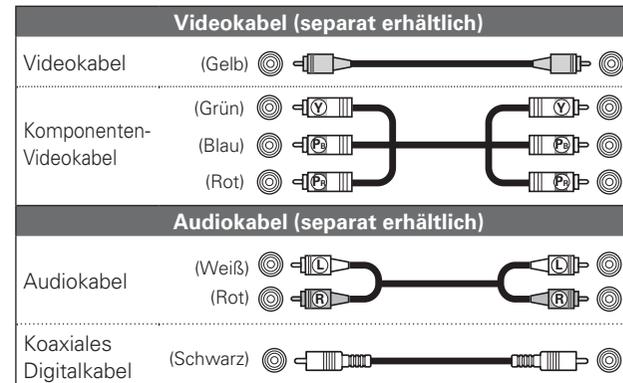
### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.  
**"Input Assign"** (☞ Seite 65)

## Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen

- Sie können mit diesem Gerät Satelliten- und Kabel-Fernsehprogramme ansehen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (☞ Seite 15).

### Anschlusskabel



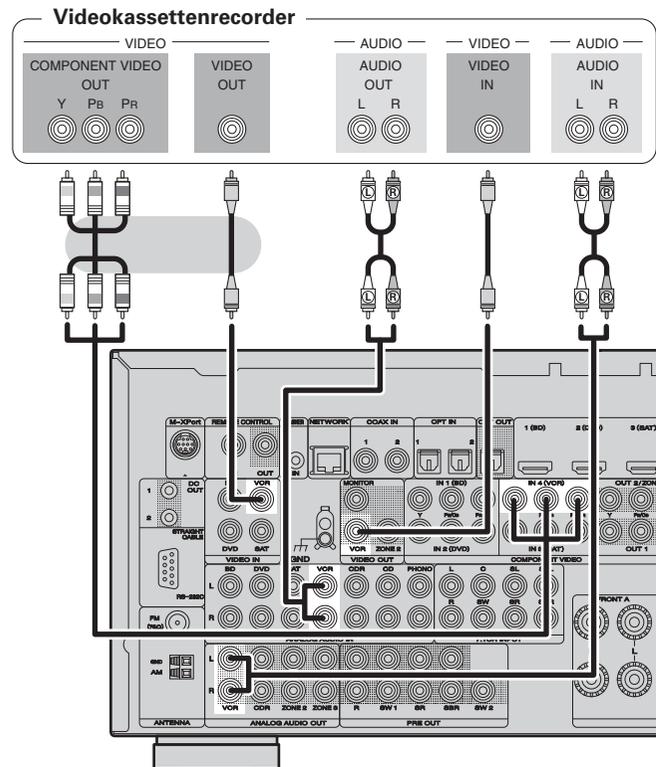
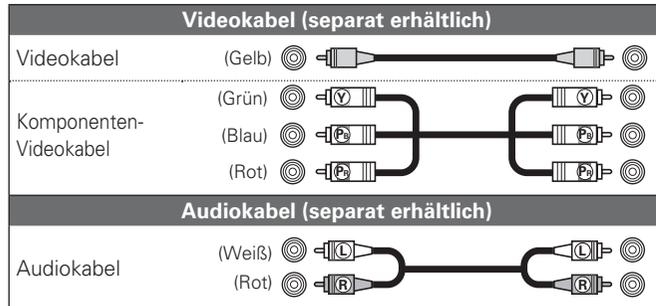
### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.  
**"Input Assign"** (☞ Seite 65)

# Anschließen eines Videokassettenrekorders

- Sie können ein Video auf eine Videokassette aufnehmen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Wenn Analog-Audio abgespielt wird, muss der Analoganschluss verwendet werden.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (Seite 15).

## Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern. "Input Assign" (Seite 65)

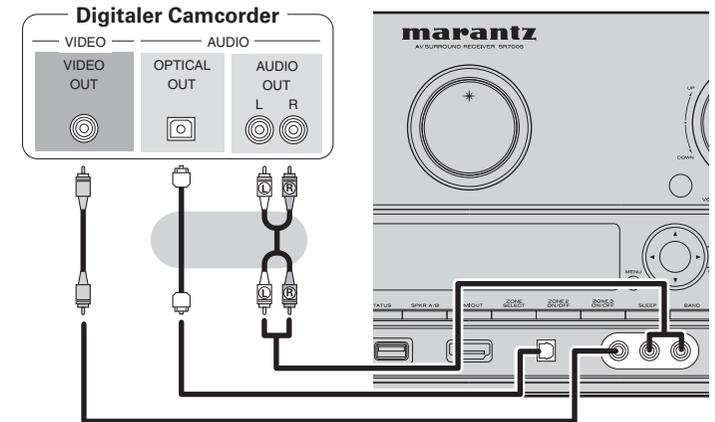
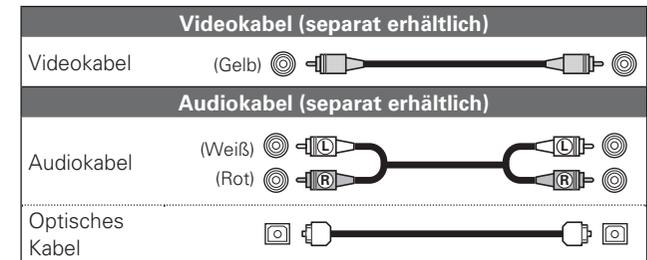
### HINWEIS

Um Videosignale über dieses Gerät aufzunehmen, können Sie denselben Videokabeltyp für die Verbindung von diesem Gerät zum Abspielgerät wie für die Verbindung von diesem Gerät zum Recorder verwenden.

# Digitalen Camcorder anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einem digitalen Camcorder.
- Genießen Sie Spiele, indem Sie eine Spielkonsole über den AUX1-Eingangsanschluss anschließen. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf "AUX1" ein.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (Seite 15).

## Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern. "Input Assign" (Seite 65)



Der Eingangsanschluss OPTICAL auf dem Bedienfeld wird als "OPT3" in der Einstellung "Input Setup" – "Input Assign" (Seite 65) des Menüs angezeigt.

### HINWEIS

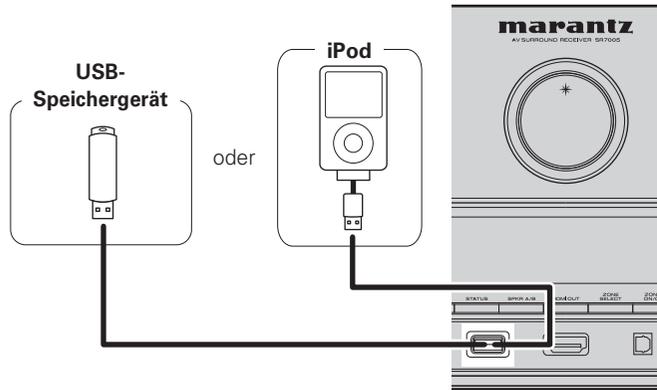
Wenn ein Videosignal einer Spielkonsole oder einer anderen Quelle, die nicht zum Standard gehört, eingespeist wird, kann es sein, dass die Konvertierungsfunktion für Videos nicht funktioniert. Verwenden Sie in diesem Fall den mit dem Eingangsanschluss übereinstimmenden Monitorausgang.

# iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen

Genießen Sie Musik von einem iPod oder USB-Speichergerät.

## Anschlusskabel

Zum Anschluss eines iPod an das Gerät ist das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.



Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergeräte verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie eine tragbare USB-Festplatte verwenden, die über einen Wechselstromadapter mit Strom versorgt werden kann, empfehlen wir die Verwendung des Wechselstromadapters.

## HINWEIS

- USB-Speichergeräte können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.

## Unterstützte iPod-Modelle

“Made for”

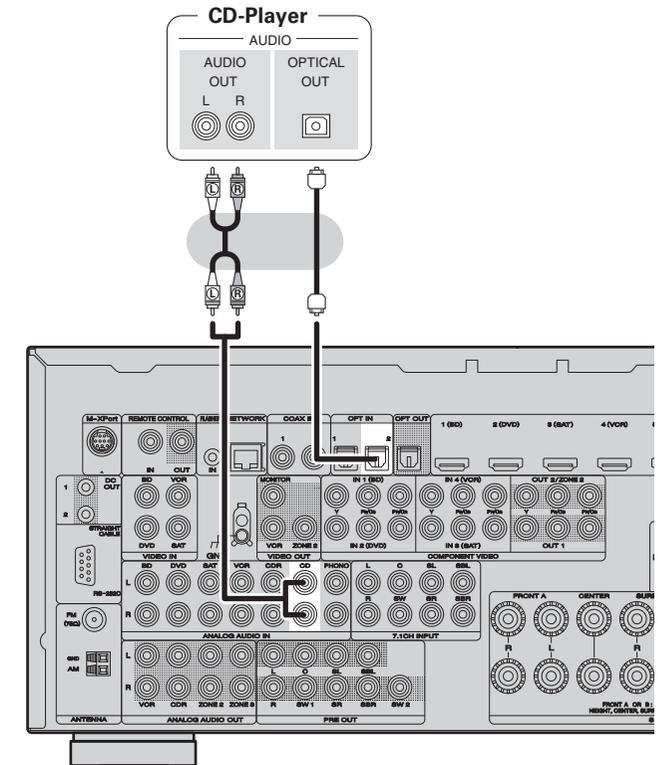
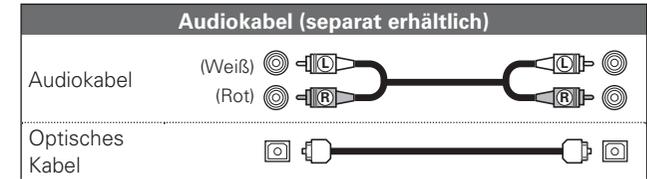
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)
- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS



# Einen CD-Player anschließen

- Genießen Sie CD-Klang.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

## Anschlusskabel



## Erforderliche Einstellungen

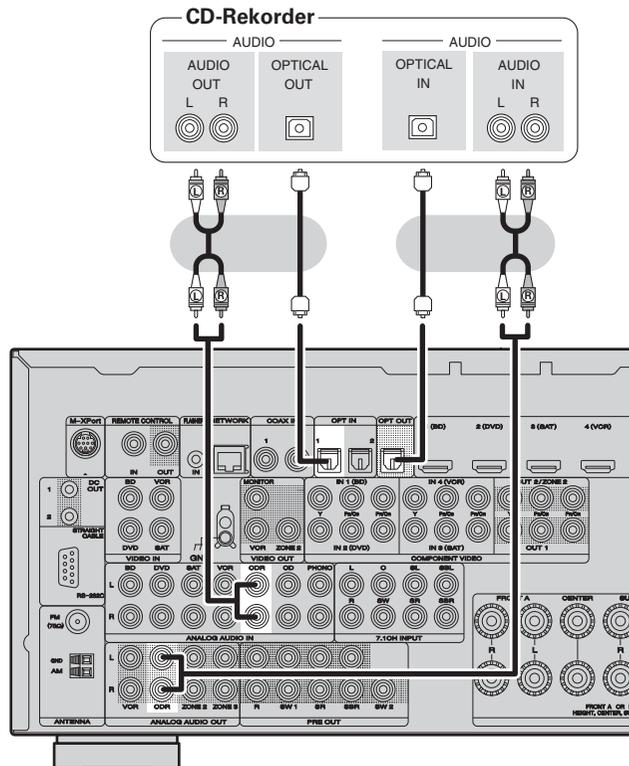
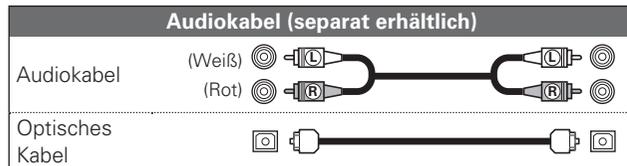
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

“Input Assign” (☞ Seite 65)

## Anschließen eines CD-Rekorders

- Sie können Audio auf einer CD oder Kassette aufnehmen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Wenn Analog-Audio abgespielt wird, muss der Analoganschluss verwendet werden.

### Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

“Input Assign” (☞ Seite 65)

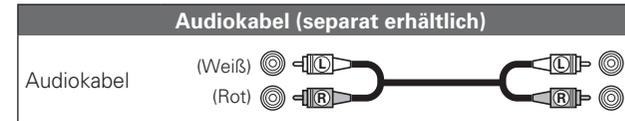


Weisen Sie für digitale Aufnahmen über den digitalen Anschluss (OPT OUT) einen der digitalen Eingangsanschlüsse “CDR” zu, indem Sie die Einstellung “Input Setup” - “Input Assign” wählen (☞ Seite 65). In der Abbildung oben wird als Beispiel der OPT1-Anschluss zu “CDR” geändert.

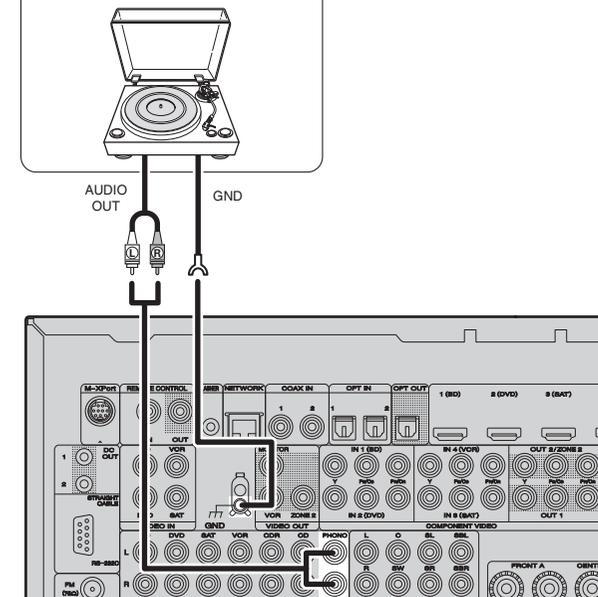
## Anschließen eines Plattenspielers

Mit diesem Gerät können Sie Schallplatten hören.

### Anschlusskabel



### Schallplattenspieler (MM-Tonabnehmer)



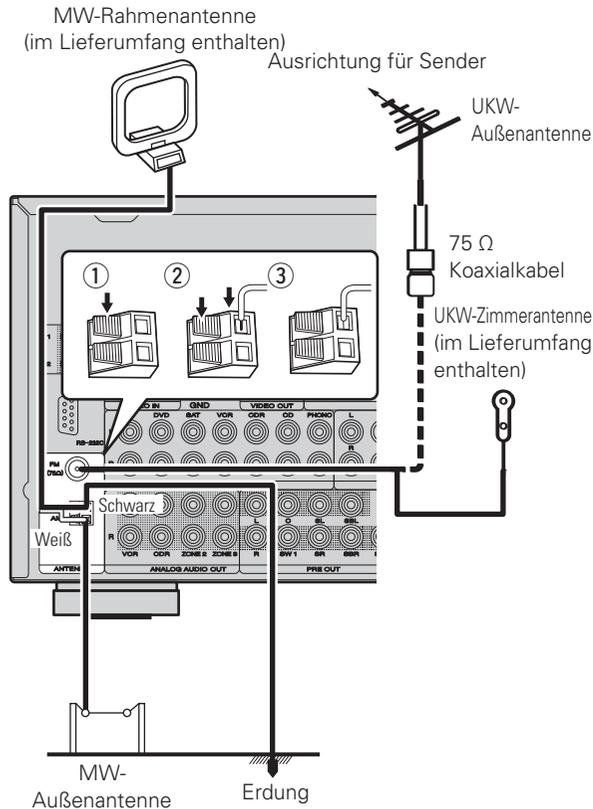
- Dieses Gerät ist kompatibel mit Plattenspielern mit MM-Tonabnehmer. Wenn Sie einen Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer anschließen, verwenden Sie einen kommerziell erhältlichen MC-Vorverstärker oder einen Aufwärtstransformator.
- Wenn Sie die Lautstärke erhöhen, ohne einen Plattenspieler anzuschließen, kann ein “dröhnendes” Geräusch aus den Lautsprechern auftreten.

### HINWEIS

Der SIGNAL-GND-Anschluss dieses Geräts ist keine Sicherheitserdung. Schließen Sie diesen an, um Geräusche zu reduzieren, wenn sie übermäßig stark sind. Beachten Sie bitte, dass das Erdungskabel, abhängig vom Plattenspieler, auch den umgekehrten Effekt der Geräuscherhöhung haben kann. In diesem Fall ist es nicht nötig, das Erdungskabel anzuschließen.

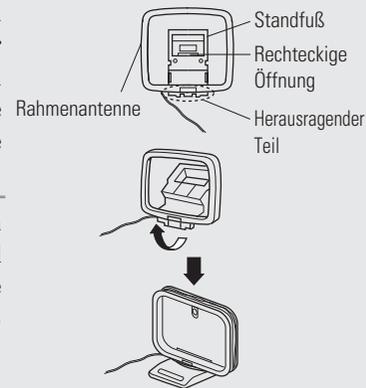
## Antenne anschließen

- Schließen Sie die dem Gerät beiliegende UKW-Antenne bzw. MW-Rahmenantenne an, um Radiosender über das Gerät zu empfangen.
- Wenn der Radioempfang (☞ Seite 30 "Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen") nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Rauschen am geringsten ist.



## □ Zusammenbau der MW-Rahmenantenne

**1 Führen Sie den Standfußteil auf der Rückseite unten an der Rahmenantenne ein, und biegen Sie ihn nach vorne um.**

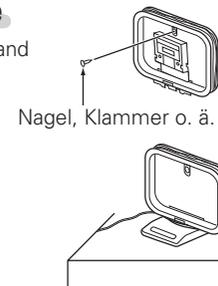


**2 Führen Sie den herausragenden Teil in die rechteckige Öffnung im Standfuß hindurch.**

## □ Verwendung der MW-Rahmenantenne

### Verwendung bei Wandmontage

Ohne Zusammenbau direkt an der Wand montieren.



### Verwendung bei freier Aufstellung

Gehen Sie beim Zusammenbau wie oben erläutert vor.

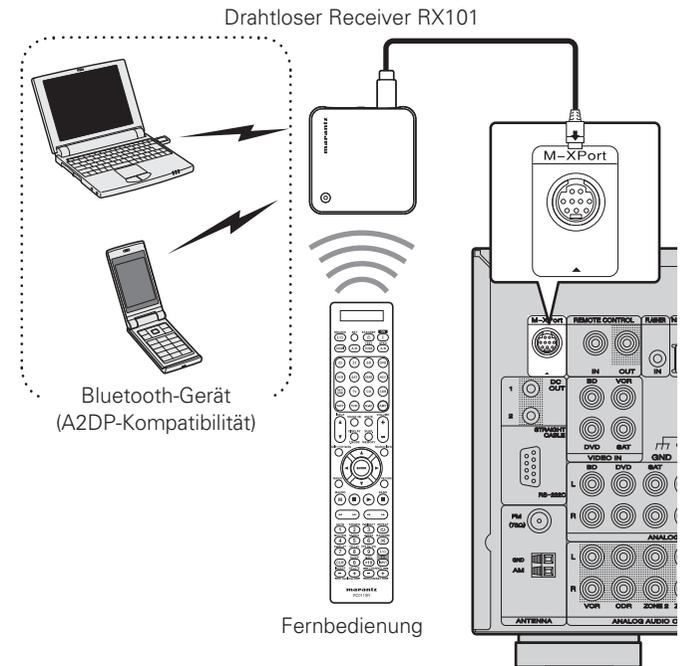
### HINWEIS

- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlussstafel nicht berühren.
- Wenn das Empfangssignal gestört ist, schließen Sie die Erdung (GND) mit an, um die Empfangsstörungen zu verringern.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

## Drahtlosen Receiver (RX101) anschließen

Durch Anschluss des drahtlosen Receivers RX101 (separat erhältlich) an das Gerät können Audiosignale von anderen Geräten mittels Bluetooth-Kommunikation empfangen und wiedergegeben werden.

- Verwenden Sie ein A2DP-kompatibles Bluetooth-Gerät (☞ Seite 105 "A2DP").
- Der drahtlose Receiver RX101 kann auch als externer IR-Empfänger verwendet werden.
- Hinweise zu den Einstellungen des drahtlosen Receivers finden Sie in der Bedienungsanleitung des RX101.



Schließen Sie einen drahtlosen Receiver über den M-XPort-Eingangsanschluss an, um Musik zu hören. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf "M-XPort" ein.

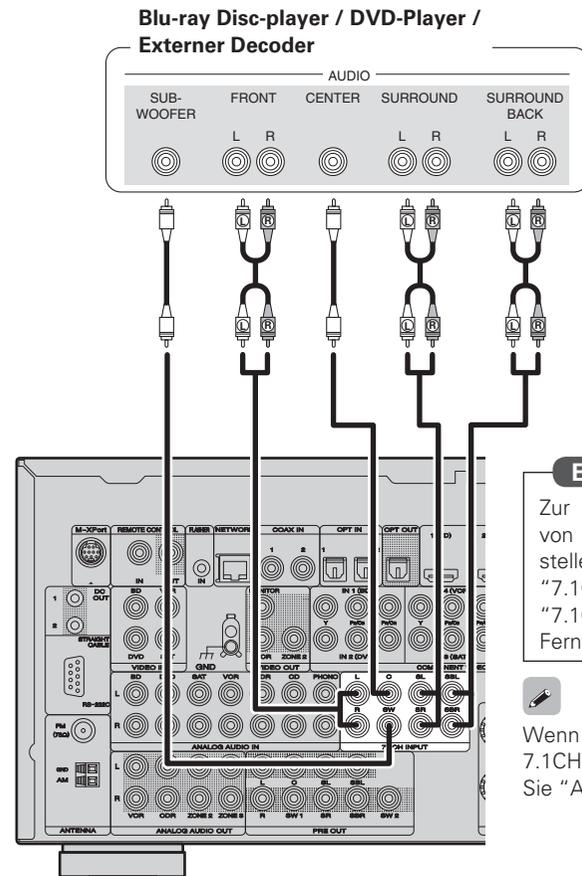
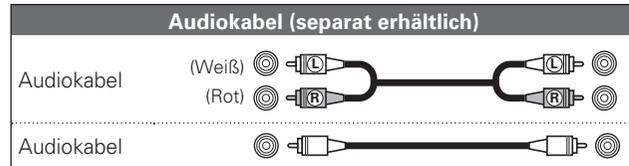
### HINWEIS

Um den drahtlosen Receiver RX101 als externen IR-Empfänger zu verwenden, stellen Sie die Fernbedienungssensorfunktion des Geräts auf "Remote Lock:ON" (☞ Seite 85 "Fernbedieneinstellungen").

## Schließen Sie ein Gerät mit Mehrkanal-Ausgangsanschluss an

- Sie können dieses Gerät an ein externes Gerät mit Mehrkanal-Audioausgangsbuchsen anschließen, um Musik zu hören und um sich Videos anzusehen.
- Das Videosignal kann wie ein Blu-ray Disc player / DVD-Player angeschlossen werden (☞ Seite 17 "Anschluss eines Blu-ray Disc-Players").

### Anschlusskabel



### Erforderliche Einstellungen

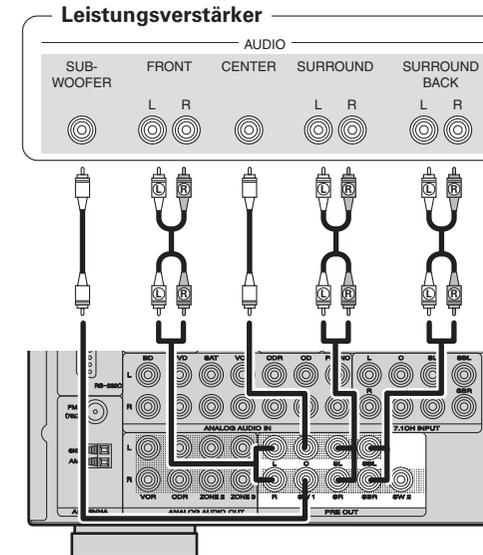
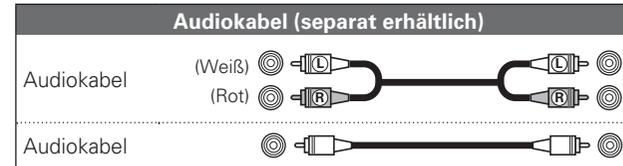
Zur Wiedergabe von analogen Signalen, die von den 7.1CH INPUT-Anschlüssen eingeht, stellen Sie "Input Mode" (☞ Seite 67) auf "7.1CH IN".  
"7.1CH IN" kann auch über **A/D** auf der Fernbedienung ausgewählt werden.

Wenn ein Gerät an den SBL/SBR-Anschluss der 7.1CH INPUT-Anschlüsse angeschlossen ist, stellen Sie "Amp Assign" (☞ Seite 74) auf "Normal".

## Anschließen eines externen Leistungsverstärkers

- Sie können das Gerät als Vorverstärker einsetzen, indem Sie einen handelsüblichen Leistungsverstärker mit dem Anschluss PRE OUT verbinden. Durch den Anschluss eines Leistungsverstärkers an beide Kanäle erzielen Sie noch mehr Schalldruck.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

### Anschlusskabel



- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (Anschluss L) an.
- Verwenden Sie den Lautstärke-Regler am Subwoofer, um die Lautstärke des Subwoofers zu steuern.
- Sollte die Lautstärke des Subwoofers zu niedrig klingen, verwenden Sie den Lautstärke-Regler, der sich am Subwoofer befindet, um diese anzupassen.

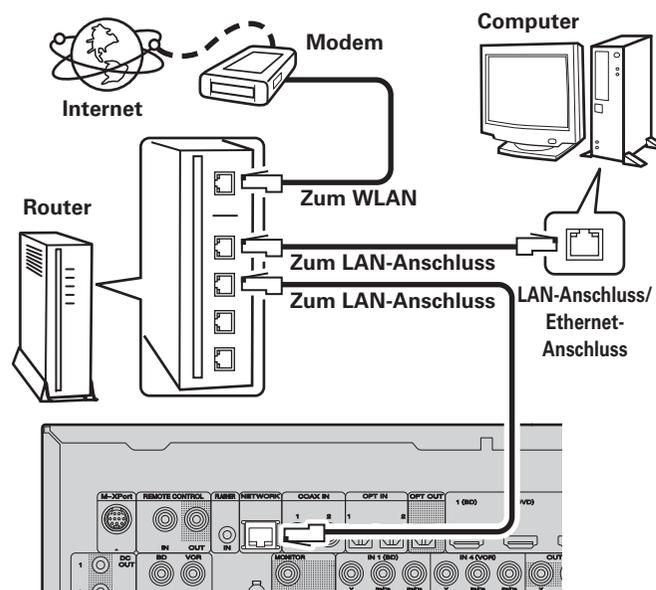
### HINWEIS

- Schließen Sie an den Lautsprecheranschlüssen keine Lautsprecher an, wenn am Anschluss PRE OUT ein externer Leistungsverstärker angeschlossen ist.
- Abhängig von den Einstellungen im Menü "Amp Assign" (☞ Seite 74) oder im Hörmodus unterscheiden sich die Kanalausgaben vom Anschluss SBL oder Anschluss SBR des Anschlusses PRE OUT.

## Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)

- Mit diesem Gerät können Sie die auf Ihrem PC gespeicherten Musikdateien sowie Musik beispielsweise über Internetradio über das Heim-Netzwerk (LAN) wiedergeben. Sie können dieses Gerät auch von Ihrem PC aus über den Webbrowser steuern.
- Zum Aktualisieren können Sie die neueste Firmware von der Marantz-Website herunterladen. Weitere Informationen erhalten Sie im Menü unter "Firmware Update" (☞ Seite 83).
- Weitere Informationen über die Netzwerkeinstellungen finden Sie im Menü unter "Network Setup" (☞ Seite 78).

### Anschlusskabel



Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetanbieter (ISP) oder einen Computerfachhandel.

## Systemanforderungen

### ☐ Breitband-Internetanschluss

### ☐ Modem

Ein Gerät, das eine Verbindung mit dem Breitbandnetz herstellt und die Internetkommunikation ermöglicht. Es gibt auch Geräte, die mit einer Routerfunktion kombiniert sind.

### ☐ Router

Wenn Sie dieses Gerät verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen:

- Integrierter DHCP-Server  
Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
- Integrierter 100BASE-TX-Switch

Wenn Sie mehrere Geräte anschließen, empfehlen wir die Verwendung eines Switching Hubs mit einer Geschwindigkeit von mindestens 100 MBit/s.

### ☐ Ethernet-Kabel (CAT-5 oder höher empfohlen)

- Nur geschirmtes STP- oder ScTP LAN-Kabel benutzen, die im Fachhandel erhältlich sind.
- Einige Ethernet-Flachkabel sind sehr störanfällig. Wir empfehlen die Verwendung eines normalen Ethernet-Kabels.



- Wenn im Vertrag mit Ihrem Internetanbieter ein Anschluss vereinbart wurde, bei dem die Netzwerkeinstellungen von Hand vorgenommen werden, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Menü "Network Setup" (☞ Seite 78).
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen.
- Wenn Sie dieses Gerät mit der aktivierten DHCP-Funktion Ihres Breitband-Routers verwenden, nimmt das Gerät die Einstellung der IP-Adresse und andere Einstellungen automatisch vor. Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk angeschlossen wurde, das die DHCP-Funktion nicht verwendet, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im Menü "Network Setup" (☞ Seite 78).
- Fordern Sie bei einer manuellen Festlegung die entsprechenden Angaben beim Netzwerkadministrator an.

### HINWEIS

- Zur Anbindung an das Internet ist ein Vertrag mit einem Internetanbieter (ISP) notwendig. Wenn Sie bereits über einen Internet-Breitbandanschluss verfügen, ist kein zusätzlicher Vertrag notwendig.
- Welche Router verwendet werden können, ist vom ISP abhängig. Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- Marantz übernimmt keine Verantwortung für Kommunikationsfehler oder Probleme aufgrund der kundenseitigen Netzwerkumgebung oder der angeschlossenen Geräte.
- Dieses Gerät ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss mit PPPoE verwenden, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Der NETWORK-Stecker darf nicht direkt mit dem LAN-Port bzw. Ethernetanschluss Ihres Computers verbunden werden.

# Wiedergabe (Grundfunktionen)

- ❑ Die Eingangsquelle auswählen (☞ Seite 25)
- ❑ Einstellung der Hauptlautstärke (☞ Seite 26)
- ❑ Vorübergehendes Ausschalten des Tons (☞ Seite 26)

- ❑ Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player (☞ Seite 26)
- ❑ Wiedergabe CD-Player (☞ Seite 26)
- ❑ iPod® abspielen (☞ Seite 27)
- ❑ Wiedergabe von USB-Speichergeräten (☞ Seite 28)
- ❑ Senderabstimmung von Radiostationen (☞ Seite 30)
- ❑ Wiedergeben von Netzwerkaudio (☞ Seite 33)

**Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)**  
(☞ Seite 41)

**Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)** (☞ Seite 52)

## Wichtige Information

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

### HINWEIS

Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.

## Die Eingangsquelle auswählen

Drücken Sie die Auswahl Taste für die Eingangsquelle (BD, DVD, VCR, SAT, GAME, AUX1, NET/USB, TV, CD, CDR, TUNE, M-XP) zweimal, um die Wiedergabe der jeweiligen Quelle zu starten.

Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.



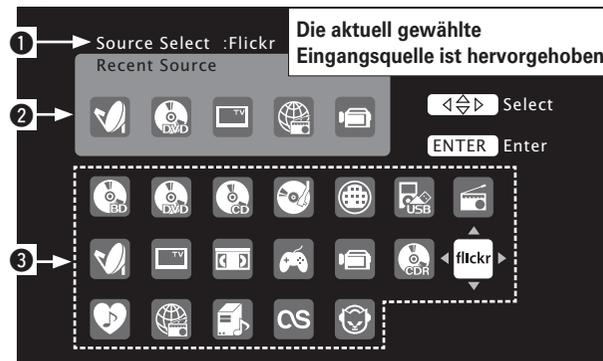
Die Eingangsquelle können Sie auch folgendermaßen auswählen.



- Wählen Sie als Eingangsquelle "PHONO" zur Wiedergabe von Musik über einen Plattenspieler, der am PHONO-Eingangsanschluss angeschlossen ist.
- Sie können die Eingangsquelle "PHONO" auf folgende Arten wählen.
  - ① Über das "Source select"-Menü (siehe rechts unter "Das "Source Select"-Menü verwenden")
  - ② Über **INPUT ▲▼** auf der Fernbedienung (siehe rechts unter "Eingabe über die Fernbedienung")
  - ③ Über den **INPUT SELECTOR**-Knopf am Hauptgerät (siehe rechts unter "Bedienung des Hauptgeräts")

### ❑ Das "Source Select"-menü verwenden

- ① Drücken Sie **AMP** und anschließend **SOURCE SEL**. Zeigen Sie das "Source Select"-Menü an.



#### ① Eingangsquelle

Der Name der hervorgehobenen Eingangsquelle wird eingeblendet.

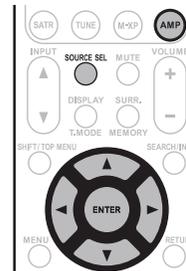
#### ② Kürzlich verwendete Quellen

Die kürzlich verwendeten Eingangsquellen (bis zu fünf) werden eingeblendet.

#### ③ Symbole für die Eingangsquellen in verschiedenen Kategorien werden eingeblendet.

- ② Über **▲▼◀▶** wählen Sie die Eingangsquelle. Drücken Sie anschließend **ENTER**.

Die Eingangsquelle ist nun eingestellt, und das Quellen-Auswahl-Menü wird ausgeblendet.



- Bei Verwendung mit einem iPod, der direkt an den USB-Port dieses Geräts angeschlossen ist, wählen Sie "NET/USB" als Eingangsquelle.
- Eingangsquellen, die nicht verwendet werden, können vorzeitig eingestellt werden. Nehmen Sie diese Einstellung unter "Source Delete" (☞ Seite 81) vor.
- Um das Quellen-Auswahl-Menü auszublenden, ohne eine Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie noch einmal **SOURCE SEL**.

### ❑ Die Taste auf der Fernbedienung verwenden

Drücken Sie **INPUT ▲▼**.

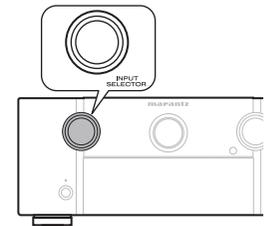
- Wenn **INPUT ▲▼** gedrückt wird, wird in der unten angezeigten Reihenfolge zwischen den Eingangsquellen umgeschaltet.



### ❑ Den Knopf am Gerät verwenden

Drehen Sie **INPUT SELECTOR**.

- Durch Drehen von **INPUT SELECTOR** ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.



## Wichtige Information

## Einstellung der Hauptlautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit **VOLUME** ein.

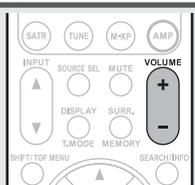
- Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Relative" eingestellt ist [Einstellbereich]

--- -80.5dB - 18.0dB

- Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Absolute" eingestellt ist [Einstellbereich]

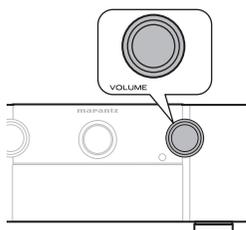
0.0 - 99.0

- Der einstellbare Bereich fällt je nach Eingangssignal und Kanalpegelinstellungen möglicherweise unterschiedlich aus.



Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.

Drehen Sie **VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.



## Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie **MUTE**.

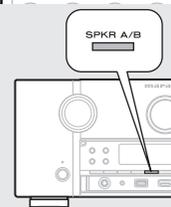
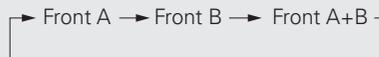


- Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞ Seite 81) eingestellt wurde, gedämpft.
- Drücken Sie **MUTE** erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

## Einstellung der zu verwendenden Front-Lautsprecher

Drücken Sie **SPKR A/B**.

- Mit jedem Drücken von **SPKR A/B** wird die Einstellung für die Frontlautsprecher wie folgt geändert.



## Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über Blu-ray Disc/DVD-Player beschrieben.

## 1 Wiedergabe vorbereiten.

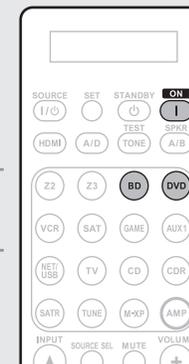
- Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
- Stellen Sie die TV-Eingabe auf dieses Gerät.
- Legen Sie die Disk in den Player.

## 2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

3 Drücken Sie **BD** oder **DVD** zweimal, um als Eingangsquelle den jeweiligen Player zu wählen.

## 4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.

Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertitelleinstellung usw.)



## Wiedergabe CD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über CD-Player beschrieben.

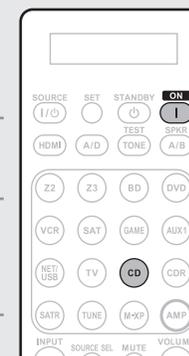
## 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
- Legen Sie die Disk in den Player.

## 2 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ON.

3 Drücken Sie **CD** zweimal, um als Eingangsquelle den CD-Player zu wählen.

## 4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.



# iPod® abspielen

Sie können sowohl Videos, Fotos als auch Audio wiedergeben.

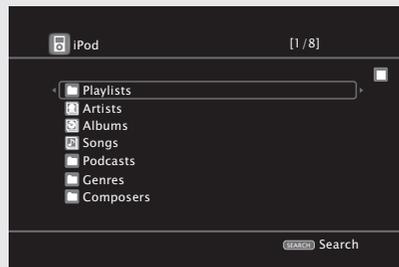
- 1** Den iPod® mit dem USB-Anschluss verbinden (☞ Seite 20 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").

- 2** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf **ON**.

- 3** Drücken Sie **NET/USB**, um "NET/USB" als Eingangsquelle auszuwählen.



- 4** Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  die Option "iPod", und drücken Sie **ENTER** oder  $\triangleright$ .



## HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.



- 5** Halten Sie **SEARCH** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den **Display-Modus** auszuwählen.

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

**Fernbedienmodus** Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm.

- Das Display des Geräts zeigt nur alphanumerische Single-Byte-Zeichen und einige Symbole an. Anstelle von inkompatiblen Zeichen wird "." angezeigt.
- Im "Fernbedienmodus" wird die iPod-Anzeige wie rechts dargestellt.



**Direktmodus** Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

- Auf dem Gerätedisplay wird "Direct iPod" angezeigt.

Anzeigemodus		Fernbedienmodus	Direktmodus
Abspielbare Dateien	Musikdatei	✓	✓
	Videodatei		*
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod®		✓

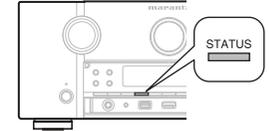
\* Nur Tonwiedergabe.

- 6** Wählen Sie über  $\Delta$ / $\nabla$  den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf **ENTER** oder  $\triangleright$ , um die gewünschte Datei zu starten.

- 7** Drücken Sie **ENTER**,  $\triangleright$  oder  $\blacktriangleright$ . Die Wiedergabe beginnt.



- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (☞ Seite 82) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (☞ Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Wenn Sie im Fernbedienmodus während der Wiedergabe auf **STATUS** drücken, werden die Namen des Titels, Künstlers und des Albums angezeigt.

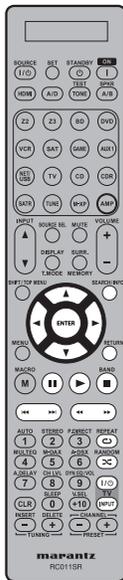


## HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

## iPod® abspielen

## iPod-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
△ ▽ ◀ ▶	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, △ ▽) / Manueller Suchlauf (Gedrückt halten), △ ▽)
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
<b>SEARCH</b> (Drücken und Freigabe)	Seitensuche * 1 / Zeichensuche * 2
<b>SEARCH</b> (Gedrückt halten)	Umschalten zwischen Remote / Direct mode
<b>RETURN</b>	Zurück
◀ ▶▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶▶▶▶	Wiedergabe / Pause
◀◀◀▶▶▶	Automatischer Suchlauf (Cue)
	Pause
■	Stopp
<b>REPEAT</b>	Wiedergabe wiederholen
<b>RANDOM</b>	Zufällige Wiedergabe
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

- \* 1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf ◀ (vorherige Seite) oder auf ▶ (nächste Seite).  
Zum Abbrechen drücken Sie △ ▽ oder zweimal **SEARCH/INFO**.
- \* 2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH/INFO** und dann auf ◀ ▶, um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
- "Unsorted List" (unsortierte Liste) wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.  
Zum Abbrechen drücken Sie △ ▽ oder **SEARCH/INFO**.



- Die wiederholte oder zufällige Wiedergabe lassen sich auch über "Input Setup" – "Playback Mode" (Seite 68) im Menü einstellen.
- Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

## Wiedergabe von USB-Speichergeräten

Wiedergabe von Musik- oder Fotodateien (JPEG), die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.

## Wichtige Information

## USB-Speicher

An den USB-Anschluss dieses Gerätes kann ein USB-Speicher zur Wiedergabe von Musik- und Bild- (JPEG-) Dateien, die darauf gespeichert sind, angeschlossen werden.

Des Weiteren können Dateien, die auf einem iPod gespeichert sind, abgespielt werden, wenn der iPod direkt an den USB-Port des Geräts angeschlossen wird. Schauen Sie unter "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen" (Seite 20).

- Es können nur solche USB-Speicher auf diesem Gerät wiedergegeben werden, die die Standards MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Medientransferprotokoll) erfüllen.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speicher im Format "FAT16" und "FAT32".

## Album-Art-Funktion

Wenn eine MP3-Musikdatei Album-Art-Daten enthält, können diese während der Wiedergabe der Datei angezeigt werden.

## Diashow-Funktion

Bilder (JPEG), die auf einem USB-Speicher gespeichert sind, können als Diashow angezeigt werden.  
Der Zeitraum, für den jedes Bild angezeigt wird, kann eingestellt werden.



Dieses Gerät zeigt die Bilddateien (JPEG) in der Ausrichtung an, mit der sie in dem Ordner gespeichert sind.

## [Kompatible Formate]

	USB-Speicher * 1
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	✓ * 2
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
<b>WAV</b>	✓
<b>MPEG-4 AAC</b>	✓ * 3
<b>FLAC</b> (Free Lossless Audio Codec)	✓
<b>JPEG</b>	✓

## \* 1 USB

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Illustrationen, die über die MP3 ID3-Tags in der Version 2.3 oder 2.4 eingebettet sind, können von dem Gerät angezeigt werden.
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Bitrate für die Quantisierung im WAV-Format: 16 Bit.
- Bitrate für die Quantisierung im FLAC-Format: 16/24 Bit.

- \* 2 Dateien mit Kopierschutz können auf bestimmten, tragbaren Geräten abgespielt werden, die mit MTP kompatibel sind.
- \* 3 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.

Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

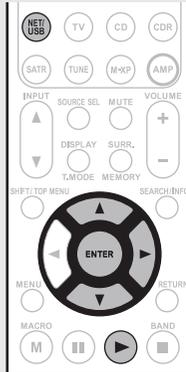
## [Kompatible Formate]

	Abtastfrequenz	Bitrate	Erweiterung
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
<b>WAV</b>	32/44,1/48 kHz	–	.wav
<b>MPEG-4 AAC</b>	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
<b>FLAC</b> (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/ 88,2/96 kHz	–	.flac

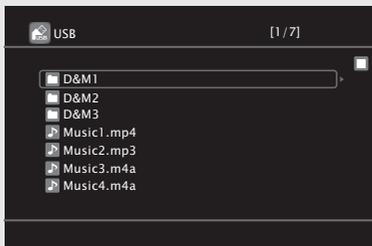
## Wiedergabe von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

**1** Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an (Seite 20 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").

**2** Drücken Sie NET/USB, um "NET/USB" als Eingangsquelle auszuwählen.



**3** Wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  die Option "USB", und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .



• Durch Auswahl von  im Menü "Source Select" können Sie die Funktion "Internet Radio" direkt auswählen.

**4** Wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  das Objekt oder den Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

**5** Wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  die Datei aus und drücken Sie ENTER,  $\triangleright$  oder  $\blacktriangleright$ .  
Die Wiedergabe beginnt.



- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (Seite 81) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Wenn der USB-Speichergerät partitioniert wurde, kann nur die erste Partition ausgewählt werden.
- Dieses Gerät unterstützt MP3-Dateien, die dem Standard "MPEG-1 Audio Layer-3" entsprechen.

### HINWEIS

- Wir weisen darauf hin, dass Marantz keine Verantwortung für Probleme jeglicher Art im Zusammenhang mit den Daten eines USB-Speichergeräts übernimmt, die bei Verwendung dieses Geräts in Kombination mit dem betreffenden USB-Speichergerät entstehen können.
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die über ein Netzteil benutzt werden kann, empfehlen wir, das zugehörige Netzteil zu verwenden.
- Es ist nicht möglich, einen Computer über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Gerätes anzuschließen und zu verwenden.

## USB-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
PRESET +, -	Auswahl voreingestellter Sender
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )
ENTER (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
ENTER (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Seitensuche *1 / Zeichensuche *2
RETURN	Zurück
$\blacktriangleright$	Wiedergabe / Pause
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
■	Stopp
REPEAT	Wiedergabe wiederholen
RANDOM	Zufällige Wiedergabe
1 - 8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

\*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf  $\triangleleft$  (vorherige Seite) oder auf  $\triangleright$  (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder zweimal **SEARCH/INFO**.

\*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH/INFO** und dann auf  $\triangleleft \triangleright$ , um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.

- "Unsorted List" (unsortierte Liste) wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH/INFO**.



- Die wiederholte oder zufällige Wiedergabe lassen sich auch über "Input Setup" – "Playback Mode" (Seite 68) im Menü einstellen.
- Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

# Senderabstimmung von Radiostationen

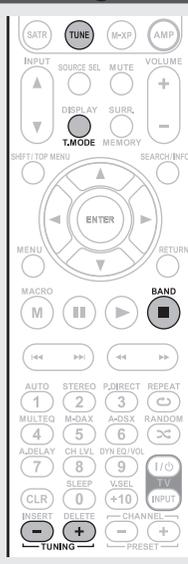
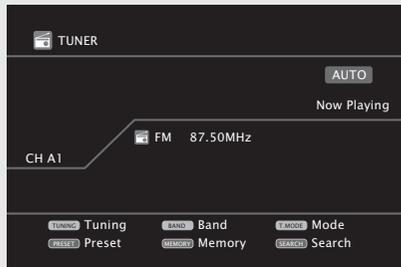
## Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen

**1** Drücken Sie **TUNE** zweimal, um die Eingangsquelle auf **“TUNER”** umzuschalten.

**2** Drücken Sie **BAND** und wählen Sie **“FM”** oder **“AM”** aus.

**FM** Für den UKW-Rundfunkempfang.

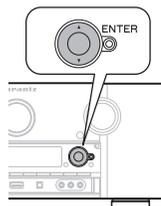
**AM** Für den MW-Rundfunkempfang.



**3** Stellen Sie den gewünschten Sender ein.

- 1 Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)**  
Drücken Sie auf **T.MODE**, um **“AUTO”** zu wählen. Drücken Sie anschließend auf **TUNING +** oder **TUNING -**, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.
- 2 Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)**  
Drücken Sie auf **T.MODE**, um die Anzeige **“AUTO”** im Display abzuschalten. Mit den Tasten **TUNING +** und **TUNING -** können Sie anschließend den gewünschten Radiosender von Hand einstellen.

- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie **TUNING +** oder **TUNING -** gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü **“TUNER”** (Seite 82) eingestellt werden. Drücken Sie **Δ ∇ ◀ ▶**, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.  
Drücken Sie **Δ ∇**, um den Radiosender einzustellen.



## □ Voreinstellung von Radiosendern (Manuelle Speicherung)

Sie können Ihre Lieblingsender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werden. Mehrere Sender lassen sich auf diese Weise speichern.

- **Sender können **“Auto Preset”** automatisch voreingestellt werden (Seite 64).** Wenn nach dem manuellen Suchlauf (**“Manuelle Speicherung”**) ein automatischer Suchlauf (**“Auto Preset”**) durchgeführt wird, geht die **“Manuelle Speicherung”** verloren.

**1** Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.

**2** Drücken Sie **MEMORY**.

**3** Drücken Sie auf **SHIFT/TOP MENU**, um eine Speicherbank (A bis G) zur Voreinstellung des Senders (1 bis 8 pro Speicherbank) auszuwählen, und drücken Sie anschließend auf **PRESET +**, **PRESET -** oder auf **1 - 8**, um die Voreinstellungsnummer einzugeben.

**4** Drücken Sie **MEMORY** erneut, um die Einstellung zu speichern.

- Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um andere Sender zu speichern.



## Standardeinstellungen

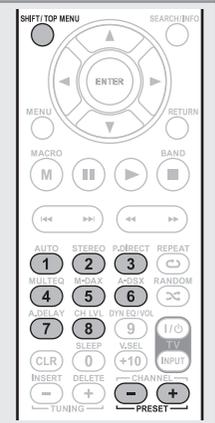
Speicherbank (A – G) und Speicherplatz (1 – 8)	Standardeinstellungen
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 – C8	90,1 MHz
D1 – D8	90,1 MHz
E1 – E8	90,1 MHz
F1 – F8	90,1 MHz
G1 – G8	90,1 MHz

**Geben Sie für die Sender-Voreinstellung eine Bezeichnung ein (Preset Name) (Seite 64)**

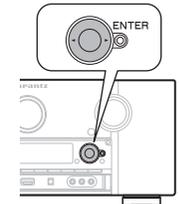
## □ Wiedergabe von gespeicherten Sendern

**1** Drücken Sie **SHIFT/TOP MENU**, um den Speicherblock auszuwählen (A bis G).

**2** Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten gespeicherten Senders auf **PRESET +**, **PRESET -** oder auf **1 – 8**.



- Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.  
Drücken Sie **◀ ▶**, um den Radiosender einzustellen.



## □ Direkte Frequenzeingabe

Die gewünschte Frequenz können Sie auch direkt einstellen.

**1** Drücken Sie **SEARCH/INFO**.

**2** Geben Sie mit den Tasten **0 – 9** eine Frequenz ein.

- Mit der **◀** kann die letzte Zahleneingabe wieder zurückgenommen werden.

**3** Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung auf **ENTER**.  
Die eingestellte Frequenz wird aufgerufen.

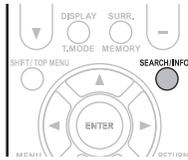


## RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

### HINWEIS

Die im Folgenden beschriebene Bedienung unter Verwendung von **SEARCH/INFO** funktioniert nicht in Gebieten, in denen keine RDS-Sendungen empfangen werden.

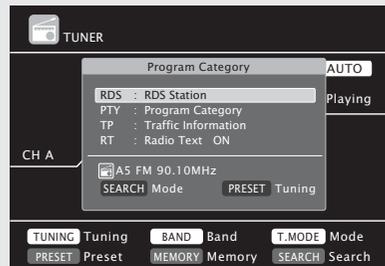


### ❑ RDS-suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

**1** Drücken Sie **TUNE** zweimal, um die Eingangsquelle auf **“TUNER”** umzuschalten.

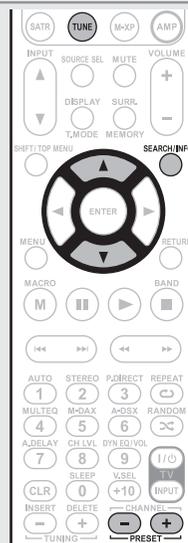
**2** Drücken Sie **SEARCH/INFO** und wählen Sie **“RDS SEARCH”** aus.



**3** Drücken Sie **PRESET +** oder **PRESET -**.

Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird **“NO RDS”** angezeigt.



## PTY (Programmtyp)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.

Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:

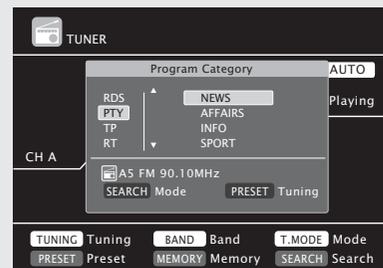
<b>NEWS</b>	Nachrichten	<b>WEATHER</b>	Wetter
<b>AFFAIRS</b>	Aktuelles	<b>FINANCE</b>	Finanzen
<b>INFO</b>	Informationen	<b>CHILDREN</b>	Kinderprogramm
<b>SPORT</b>	Sport	<b>SOCIAL</b>	Soziales
<b>EDUCATE</b>	Ausbildung	<b>RELIGION</b>	Religion
<b>DRAMA</b>	Drama	<b>PHONE IN</b>	Höreranrufe
<b>CULTURE</b>	Kultur	<b>TRAVEL</b>	Reisen
<b>SCIENCE</b>	Wissenschaft	<b>LEISURE</b>	Freizeit
<b>VARIED</b>	Verschiedenes	<b>JAZZ</b>	Jazz-Musik
<b>POP M</b>	Pop-Musik	<b>COUNTRY</b>	Country-Musik
<b>ROCK M</b>	Rock-Musik	<b>NATION M</b>	Volksmusik
<b>EASY M</b>	Easy Listening	<b>OLDIES</b>	Oldies
<b>LIGHT M</b>	Leichte Klassik	<b>FOLK M</b>	Folk-Musik
<b>CLASSICS</b>	Ernste Klassik	<b>DOCUMENT</b>	Dokumentationen
<b>OTHER M</b>	Andere Musik		

### ❑ PTY-suche

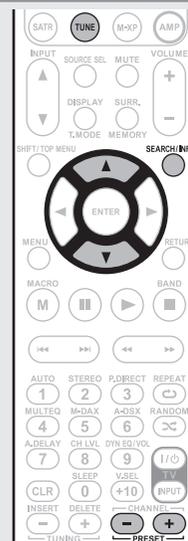
Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

**1** Drücken Sie **TUNE** zweimal, um die Eingangsquelle auf **“TUNER”** umzuschalten.

**2** Drücken Sie **SEARCH/INFO** und wählen Sie **“PTY SEARCH”** aus.



**3** Rufen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  den gewünschten **Programmtyp** auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.



**4** Drücken Sie **PRESET +** oder **PRESET -**. Die PTY-Suche beginnt automatisch.

- Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird **“NO PROGRAMME”** angezeigt.

## TP (Verkehrsfunk)

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.

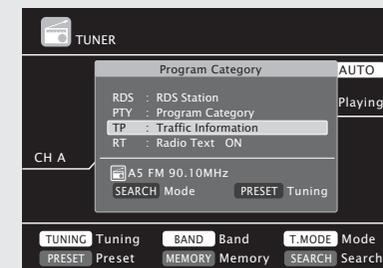
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen.

### ❑ TP-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

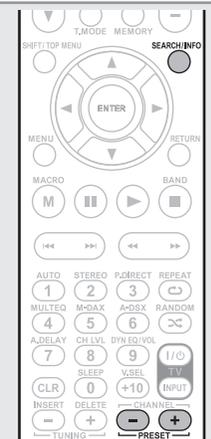
**1** Drücken Sie **TUNE** zweimal, um die Eingangsquelle auf **“TUNER”** umzuschalten.

**2** Drücken Sie **SEARCH/INFO** und wählen Sie **“TP SEARCH”** aus.



**3** Drücken Sie **PRESET +** oder **PRESET -**. Die TP-Suche beginnt automatisch.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird **“NO PROGRAMME”** angezeigt.



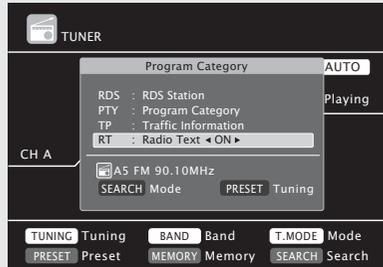
Senderabstimmung von Radiostationen

**RT (Radiotext)**

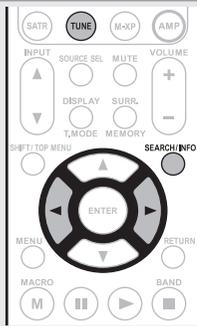
Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.  
 Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

**1** Drücken Sie **TUNE** zweimal, um die **Eingangsquelle auf "TUNER"** umzuschalten.

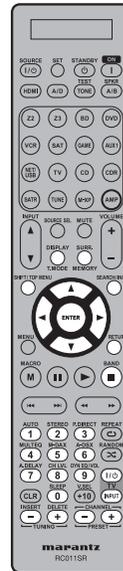
**2** Drücken Sie **SEARCH/INFO** und wählen Sie **"RT"** aus.



- Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.
- Drücken Sie <D>, um das Display auszuschalten.
- Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.



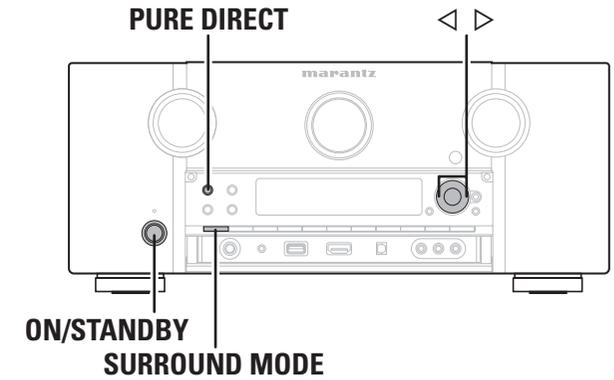
**Radio (UKW/MW)-Betrieb**



Funktionstasten	Funktion
<b>PRESET +, -</b>	Auswahl voreingestellter Sender
<b>Δ ∇ &lt; &gt;</b>	Cursorsteuerung
<b>ENTER</b>	Eingabe
<b>SEARCH</b>	Direkte Frequenzeingabe / RDS-Suche
<b>RETURN</b>	Zurück
<b>BAND</b>	Umschalten zwischen UKW/MW
<b>T.MODE</b>	Suchmodus umschalten
<b>TUNING +, -</b>	Bildwechsel (hoch/runter)
<b>0 - 9</b>	Auswahl voreingestellter Sender (1 - 8) / Direkte Frequenzeingabe (0 - 9)
<b>SHIFT</b>	Blockauswahl voreingestellter Sender
<b>MEMORY</b>	Registrierung im Speicher
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

**Ändern der Frequenzschritte**

Die voreingestellten Frequenzschritte sind 9 kHz für Am und 0,05 MHz für FM.



**1** Halten Sie **SURROUND MODE** und **PURE DIRECT** gedrückt und drücken Sie gleichzeitig **ON/STANDBY**, um das **Gerät einzuschalten**.  
 "AM9/FM50" wird auf dem Display angezeigt.

**2** Drücken Sie <D>. "AM10/FM200" wird auf dem Display angezeigt, und die Frequenzschritte für MW und UKW werden auf 10 kHz bzw. 0,2 MHz umgeschaltet.

**3** Drücken Sie **ON/STANDBY**.

- Der voreingestellter Tuner-Speicher wird beim Ausführen dieses Schritts gelöscht.
- Für diese Einstellung werden nicht die Standardwerte wiederhergestellt, auch dann nicht, wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird.

## Wiedergeben von Netzwerkaudio

Auf folgende Weise können Sie Internet-Radiosender oder Musik hören oder Fotos im (JPEG)-Format wiedergeben, die auf einem Computer gespeichert sind.

### Wichtige Information

#### Internetradio

- Internetradio bezeichnet Radiosendungen, die über das Internet übertragen werden. Es können Internetradio-Sender aus der ganzen Welt empfangen werden.
- Dieses Gerät verfügt über folgende Internetradio-Funktionen:
  - Sender können nach Genre und Region ausgewählt werden.
  - Es können bis zu 56 Internetradio-Sender gespeichert werden.
  - Es können Internet-Radio-Sender im Format MP3 oder WMA (Windows Media Audio) angehört werden.
  - Sie können Ihre Lieblingsradiosender auf einer exklusiven Marantz-Internetradio-Website von einem Computer aus über einen Webbrowser registrieren.
- Diese Funktion wird benutzerabhängig verwaltet, es ist also notwendig, Ihre MAC-Adresse oder Ihre E-Mail-Adresse anzugeben. Exklusive Website: <http://www.radiomarantz.com>
- Die Radiosenderdatenbank kann ohne Ankündigung eingestellt werden.
- Die Liste der Internetradio-Sender auf diesem Gerät wird mithilfe eines Radiosender-Datenbankdienstes (vTuner) erstellt. Diese Datenbank enthält eine Liste, die für dieses Gerät erstellt und bearbeitet wurde.

#### Media Player

Mit dieser Funktion können Sie Musikdateien und Wiedergabelisten (m3u, wpl), die auf einem Computer (Musikserver) gespeichert sind, der über ein Netzwerk an dieses Gerät angeschlossen ist, abspielen.

Mit der Netzwerkaudiowiedergabefunktion dieses Geräts ist die Anbindung an einen Server über eines der folgenden Verfahren möglich.

- Windows Media Player Network Sharing Service
- Windows Media DRM10

#### Album-Art-Funktion

Wenn eine WMA- (Windows Media Audio), MP3- oder MPEG-4 AAC-Datei Album-Art-Daten enthält, können diese während der Wiedergabe der Musikdateien angezeigt werden.



Bei Musikdateien im Format WMA (Windows Media Audio) werden Album-Art-Daten nur dann angezeigt, wenn der Windows Media Player Ver. 11 verwendet wird.

#### Diashow-Funktion

Bilddateien (JPEG), die in Ordnern auf einem Musikserver gespeichert sind, können als Diashow gezeigt werden.

Der Zeitraum, für den jedes Bild angezeigt wird, kann eingestellt werden.



Dieses Gerät zeigt die Bilddateien (JPEG) in der Ausrichtung an, mit der sie in dem Ordner gespeichert sind.

#### [Kompatible Formate]

	Internet-Radio	Musik- Server *1
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	✓	✓
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
<b>WAV</b>		✓
<b>MPEG-4 AAC</b>		✓ *2
<b>FLAC</b> (Free Lossless Audio Codec)		✓
<b>JPEG</b>		✓

Zur Wiedergabe von Musikdateien über ein Netzwerk ist ein Server oder Serversoftware notwendig, der/die die entsprechenden Formate verarbeiten kann.

\*1 Musikserver und USB

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
  - Illustrationen, die über die MP3 ID3-Tags in der Version 2.3 oder 2.4 eingebettet sind, können von dem Gerät angezeigt werden.
  - Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
  - Bitrate für die Quantisierung im WAV-Format: 16 Bit.
  - Bitrate für die Quantisierung im FLAC-Format: 16/24 Bit.
- \*2 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.  
Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

#### [Kompatible Formate]

	Abtastfrequenz	Bitrate	Erweiterung
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
<b>WAV</b>	32/44,1/48 kHz	–	.wav
<b>MPEG-4 AAC</b>	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
<b>FLAC</b> (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/ 88,2/96 kHz	–	.flac

#### Flickr

Flickr ist ein Online-Fotopublikationsdienst, der 2004 in Betrieb ging. Mit diesem Gerät können Sie Fotos anzeigen, die von Flickr-Nutzern öffentlich zur Verfügung gestellt wurden. Zur Nutzung von Flickr benötigen Sie kein Zugangskonto. Wenn Sie von Ihnen selbst aufgenommene Fotos anzeigen möchten, benötigen Sie ein Zugangskonto, über das Sie diese Fotos an den Flickr-Server übertragen können. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Flickr-Homepage.

<http://www.flickr.com/>

#### Napster

Napster ist ein Monatsabo für einen Musikvertriebsdienst, der von Napster LLC zur zur Verfügung gestellt wird. Mit diesem Dienst können Benutzer Musikstücke, die sie auf diesem Gerät hören wollen, herunterladen und abspielen. Bevor Sie dies tun können, müssen Sie die Napster-Webseite auf Ihrem PC besuchen, um ein Konto zu erstellen und sich als Mitglied zu registrieren. Gehen Sie für weitere Details auf die folgende Seite:

[http://www.napster.com/choose/index\\_default.html](http://www.napster.com/choose/index_default.html)

## Wiedergeben von Netzwerkaudio

## Last.fm

Last.fm weiß, was Sie mögen... und es ist eine hervorragende Möglichkeit, neue Musik zu entdecken.

Der neue Marantz AV-Receiver ist sehr schlau. Beim Einschalten des neuen Marantz AV-Receiver können Sie ein kostenloses Last.fm Profil erstellen, und das Gerät merkt sich dann alle abgespielten Titel.

Wenn Sie sich bei [www.last.fm](http://www.last.fm) anmelden, werden Ihnen die Top-Musik-Charts, abertausend Kommentare, Biografien und Coverbilder angezeigt, und Sie erhalten Empfehlungen zu Darbietungen vor Ort, die sich lohnen.

Zu einem geringen Kostenbeitrag können Sie von einer unendlichen Auswahl individuell zugeschnittener freier Radiosender profitieren. Weitere Einzelheiten/Abo-Informationen finden Sie auf [www.last.fm](http://www.last.fm).

Das Abonnement für den Last.fm Radioempfang können Sie auch mit einer großen Bandbreite an Musikgeräten genießen, wie beispielsweise mit dem Marantz AV-Receiver. Diese Funktion steht gegenwärtig nicht in allen Ländern zur Verfügung. Mehr dazu erfahren Sie unter [www.last.fm/hardware](http://www.last.fm/hardware).

## Wiedergabe von Internetradio

## 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein (Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (Seite 78).



## 2 Drücken Sie NET/USB zweimal, um die Eingangsquelle auf "NET/USB" umzuschalten.

3 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  "Internet Radio" aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

- Durch Auswahl von im Menü "Source Select" können Sie die Funktion "Internet Radio" direkt auswählen.

4 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  das Objekt aus, das wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

## 5 Wiederholen Sie Schritt 4, bis die Senderliste angezeigt wird.

Die Senderliste wird angezeigt.

6 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  den Sender aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

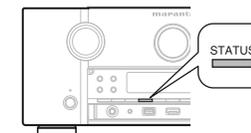
Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand "100%" erreicht.



- Es gibt viele Radiosender im Internet. Die Qualität der gesendeten Programme und die Bitrate der Titel ist sehr unterschiedlich. Allgemein gilt, dass die Klangqualität um so höher ist, je höher die Bitrate ist. In Abhängigkeit von den Leitungen und dem Datenverkehr auf dem Server ist es jedoch möglich, dass die übertragenen Musik- oder Audiosignale bei einer hohen Bitrate unterbrochen werden. Umgekehrt kann eine niedrigere Bitrate eine niedrigere Klangqualität, aber weniger Unterbrechungen zur Folge haben.
- Wenn der Sender überlastet ist oder nicht sendet, wird "Server Full" oder "Connection Down" angezeigt.
- Auf diesem Gerät können Ordner- und Dateinamen als Titel angezeigt werden. Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".



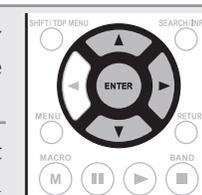
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (Seite 81) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta$ / $\nabla$ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Wenn auf dem Hauptgerät **STATUS** gedrückt wird, kann das Display zwischen dem Titelnamen und dem Namen der Radiostation umgeschaltet werden.



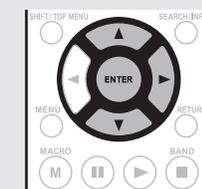
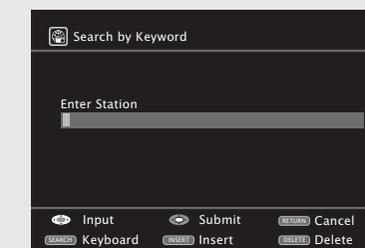
## Zuletzt gespielte Internetradio-Sender

Die zuletzt wiedergegebenen Internetradio-Sender können unter "Recently Played" im Hauptmenü ausgewählt werden.

Unter "Recently Played" werden bis zu 20 Sender gespeichert.

1 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  "Recently Played" aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .2 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  das Objekt aus, das wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

## Stationensuche mit Stichwort (Alphabetische Strings)

1 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  "Search by Keyword" aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.

## 2 Geben Sie die Zeichen ein, und drücken Sie dann auf ENTER.

**Voreinstellung von Internetradio-Sendern**

Voreingestellte Internetradio-Sender können direkt ausgewählt werden

**1** Drücken Sie während der Wiedergabe des Internetradio-Senders, den Sie speichern möchten, **MEMORY**.

**2** Wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  "Preset" aus und drücken Sie **ENTER**.

**3** Drücken Sie **SHIFT/TOP MENU**. Drücken Sie dann **PRESET +**, **PRESET -** oder **1 - 8**, um die gewünschte Sendernummer auszuwählen.

**4** Drücken Sie **MEMORY** erneut, um die Einstellung zu speichern. Der Internetradio-Sender wurde nun gespeichert.



**HINWEIS**

Wenn der Sender unter einer Nummer registriert wird, unter der bereits ein Sender gespeichert wurde, wird die vorherige Einstellung gelöscht.

**Wiedergabe von gespeicherten Internetradio-Sendern**

Nachdem Sie **SHIFT/TOP MENU** gedrückt haben, drücken Sie auf **PRESET +**, **PRESET -** oder **1 - 8**, um die gespeicherte voreingestellte Nummer auszuwählen.

Dieses Gerät nimmt automatisch die Verbindung zum Internet auf, die Wiedergabe beginnt.



**Registrierung von Internetradio-Sendern als Favoriten**

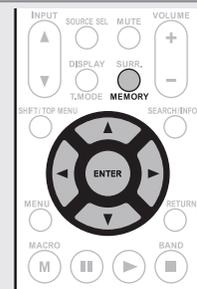
Favoriten werden ganz oben im Menübildschirm aufgeführt, so dass ein als Favorit registrierter Sender sehr einfach eingestellt werden kann.

**1** Drücken Sie während der Wiedergabe des Internetradio-Senders, den Sie registrieren möchten, **MEMORY**.

**2** Wählen Sie mit  $\Delta \nabla$  "Favorites" aus und drücken Sie **ENTER**.

**3** Drücken Sie  $\triangleleft$ , um "Add" auszuwählen. Der Internetradio-Sender wurde nun registriert.

• Wenn Sie den Sender nicht registrieren möchten, drücken Sie  $\triangleleft$ .



**Wiedergabe von Internetradio-Sendern, die als Favorit registriert wurden**

**1** Drücken Sie **AMP** und dann **SOURCE SEL**, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus  $\triangleleft$  (Seite 25).

**2** Drücken Sie **NET/USB** und anschließend  $\Delta \nabla$ , um den Internetradiosender auszuwählen und drücken Sie dann **ENTER** oder  $\triangleleft$ .

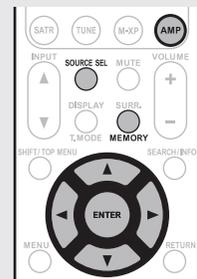
Das Gerät nimmt automatisch die Verbindung zum Internet auf, die Wiedergabe beginnt.



**Löschung von Internetradio-Sendern aus den Favoriten**

**1** Drücken Sie **AMP** und dann **SOURCE SEL**, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus  $\triangleleft$  (Seite 25).

**2** Drücken Sie **NET/USB** und anschließend  $\Delta \nabla$ , um den Internetradiosender auszuwählen, den Sie löschen möchten und drücken Sie dann **MEMORY**.



**3** Drücken Sie  $\triangleleft$ , um "Remove" auszuwählen.

Der ausgewählte Internetradio-Sender wird gelöscht.

• Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, ohne den Sender zu löschen, drücken Sie  $\triangleleft$ .

**Internet-Radiobetrieb**



Funktionstasten	Funktion
<b>PRESET +, -</b>	Auswahl voreingestellter Sender
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
<b>SEARCH</b>	Seitensuche *1 / Zeichensuche *2
<b>RETURN</b>	Zurück
$\blacksquare$	Stopp
<b>1 - 8</b>	Auswahl voreingestellter Sender
<b>SHIFT</b>	Blockauswahl gespeicherter Sender
<b>MEMORY</b>	Favoriten / Registrierung im Speicher
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

\*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf  $\triangleleft$  (vorherige Seite) oder auf  $\triangleright$  (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder zweimal **SEARCH/INFO**.

\*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH/INFO** und dann auf  $\triangleleft \triangleright$ , um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.

• "Unsorted list." wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH/INFO**.

Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

## Wiedergeben von Netzwerkaudio

## Wiedergabe von Dateien, die auf einem Computer gespeichert sind

Hier erfahren Sie, wie Sie Musikdateien, Bilddateien oder Wiedergabelisten wiedergeben.

### 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie dieses Gerät ein (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen unter "Network Connecting" (☞ Seite 78).
- Bereiten Sie den Computer vor. (☞ Computer-Bedienungsanleitung).



### 2 Drücken Sie AMP und dann SOURCE SEL, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus (☞ Seite 25).

### 3 Drücken Sie NET/USB und anschließend $\Delta \nabla$ , um den Server inkl. wiederzugebende Datei auszuwählen und drücken Sie dann ENTER oder $\triangleright$ .

### 4 Wählen Sie mit $\Delta \nabla$ das gewünschte Element oder den gewünschten Ordner und drücken Sie anschließend ENTER oder $\triangleright$ .

### 5 Wiederholen Sie Schritt 4, bis die Datei angezeigt wird.

### 6 Wählen Sie mit $\Delta \nabla$ die Datei aus und drücken Sie ENTER oder $\triangleright$ .

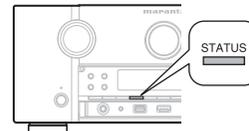
Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand "100%" erreicht.



- Zur Wiedergabe von Musikdateien müssen die entsprechenden Systemeinstellungen vorgenommen werden (☞ Seite 24).
- Vor dem Beginn müssen Sie die Serversoftware des Computers starten und die Dateien als Serverinhalt kennzeichnen. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch zur Serversoftware.
- Je nach Größe der Bilddatei (JPEG) kann es einige Zeit dauern, bis die Datei angezeigt wird.
- Die Reihenfolge, in der die Stücke/Dateien angezeigt werden, hängt von der Serverspezifikation ab. Sollten die Stücke/Dateien aufgrund der Serverspezifikation nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt werden, kann es sein, dass die Suche nach dem ersten Buchstaben nicht richtig funktioniert.
- WMA verlustfreie Dateien können gespielt werden, wenn ein Server verwendet wird, der Transcodierung unterstützt, wie z. B. der Windows Media Player Vers. 11.



- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (☞ Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (☞ Seite 81) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie **STATUS**.



### Wiedergabe von voreingestellten Dateien oder Dateien, die als Favoriten registriert wurden

Dateien können auf die gleiche Art und Weise wie Internetradio-Sender voreingestellt, als Favorit registriert oder wiedergegeben werden (☞ Seite 35).

#### HINWEIS

- Voreinstellungen werden durch Überschreiben gelöscht.
- Wenn die unten beschriebenen Vorgänge durchgeführt werden, wird die Datenbank des Musikservers aktualisiert und die voreingestellten bzw. als Favoriten registrierten Musikdateien können u. U. nicht mehr wiedergegeben werden.
- Wenn der Musikserver heruntergefahren und neu gestartet wird.
- Wenn Musikdateien gelöscht oder zum Musikserver hinzugefügt werden.

### Mediaserver-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
PRESET +, -	Auswahl voreingestellter Sender
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )
ENTER (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
ENTER (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Seitensuche*1 / Zeichensuche*2
RETURN	Zurück
$\blacktriangleright$	Wiedergabe / Pause
$\ll \ll \ll \gg \gg \gg$	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
■	Stopp
1 - 8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
MEMORY	Favoriten / Registrierung im Speicher
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

- **Wiederholte Wiedergabe** (☞ Seite 68 "Repeat")
- **Zufallswiedergabe** (☞ Seite 68 "Random")

- \*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf  $\triangleleft$  (vorherige Seite) oder auf  $\triangleright$  (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder zweimal **SEARCH/INFO**.
- \*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH/INFO** und dann auf  $\triangleleft \triangleright$ , um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
  - "Unsorted list." wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist. Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH/INFO**.



- Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

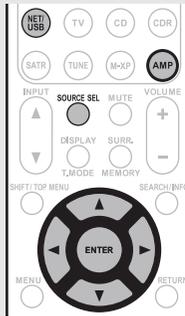
## Anzeigen von Fotos auf Flickr

Sie können Fotos von bestimmten Nutzern auf Flickr oder alle Fotos anzeigen, die öffentlich freigegeben sind.

### ☐ Anzeigen von Fotos bestimmter Nutzer

#### 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (☞ Seite 78).



#### 2 Drücken Sie AMP und dann SOURCE SEL, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus flickr (☞ Seite 25).



#### 3 Drücken Sie NET/USB, wählen Sie mit Δ∇ die gesuchte Datei oder den gesuchten Ordner aus, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.

#### 4 Geben Sie den "Username" ein.

- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.

#### 5 Drücken Sie nach der Eingabe von "Username" auf ENTER.

Der in Schritt 4 eingegebene "Username" wird angezeigt.

- Wenn der eingegebene Benutzername nicht gefunden wird, erscheint die Meldung "The Flickr Contact you entered could not be found" (der eingegebene Flickr-Kontakt wurde nicht gefunden). Prüfen Sie den Benutzernamen, und korrigieren Sie ihn gegebenenfalls.

#### 6 Drücken Sie auf Δ∇, um den Ordner auszuwählen, und anschließend auf ENTER oder ▷.

- Favorites** Zeigt die Lieblingsfotos des angegebenen Nutzers an.
- Photostream** Zeigt eine Liste der freigegebenen Fotos an.
- PhotoSets** Zeigt die Ordnerliste (mit dem Fotoalbum) an.
- Contacts** Zeigt den für den Flickr-Kontakt registrierten Benutzernamen eines bestimmten Benutzer an.
- Remove this Contact** Löscht einen Benutzer aus dem Flickr-Kontakt.

#### 7 Wählen Sie mit Δ∇ die Datei aus und drücken Sie ENTER oder ▷.

Die gewählte Datei wird angezeigt.

### ☐ Viewing all photographs on Flickr

#### 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (☞ Seite 78).



#### 2 Drücken Sie AMP und dann SOURCE SEL, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus flickr (☞ Seite 25).



#### 3 Drücken Sie NET/USB, wählen Sie mit Δ∇ die Option "All Content" aus, und drücken Sie dann ENTER oder ▷.

#### 4 Drücken Sie auf Δ∇, um den Ordner auszuwählen, und anschließend auf ENTER oder ▷.

- Interestingness** Zeigt entsprechend der Anzahl der Benutzerkommentare oder je nachdem, wie oft sie als Favoriten hinzugefügt wurden, als beliebteste Fotos an.

- Recent** Zeigt die zuletzt hinzugefügten Fotos an.

- Search by text** Anhand von Stichworten nach Fotos suchen.

#### 5 Wählen Sie mit Δ∇ die Datei aus und drücken Sie ENTER oder ▷.

Die gewählte Datei wird angezeigt.

### HINWEIS

Abhängig vom jeweiligen Dateiformat lassen sich manche Fotos nicht anzeigen.

### ☐ Flickr-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
<b>PRESET +, -</b>	Auswahl voreingestellter Sender
Δ∇◀▶	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, Δ∇)
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
<b>SEARCH</b>	Seitensuche*
<b>RETURN</b>	Zurück
■	Stopp
<b>1 - 8</b>	Auswahl voreingestellter Sender
<b>SHIFT</b>	Blockauswahl gespeicherter Sender
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

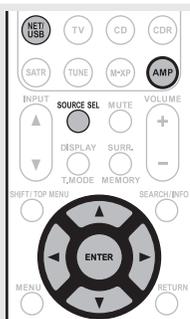
- \* Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf ◀ (vorherige Seite) oder auf ▶ (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie Δ∇ oder **SEARCH/INFO**.

## Wiedergeben von Netzwerkaudio

## Napster anhören

## 1 Wiedergabe vorbereiten.

- Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie dieses Gerät ein (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, nehmen Sie die Einstellungen unter "Network Connecting" (☞ Seite 78).



- Drücken Sie **AMP** und dann **SOURCE SEL**, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus (☞ Seite 25).

- Drücken Sie **NET/USB** und geben Sie mit  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleright$  "Username" und "Password" ein.



- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.

- Nach der Eingabe von "Username" und "Password", wählen Sie "OK" und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Wenn der "Username" und das "Password" übereinstimmen, wird das Top-Menü für Napster angezeigt.

## HINWEIS

- Dass Passwort darf nicht länger als 99 Zeichen sein.
- Drücken Sie **RETURN**, um die Eingabe zurückzunehmen. Wenn "Cancel input?" angezeigt wird, wählen Sie "Yes" und drücken dann auf **ENTER**.

## Suche über das Napster-Menü

- Wählen Sie mit den  $\Delta$   $\nabla$  den gewünschten Punkt oder Ordner aus, und drücken Sie dann auf **ENTER** oder  $\triangleright$ .

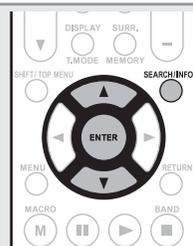


- Wiederholen Sie Schritt 1, bis der Titel angezeigt wird.

- Wählen Sie mit den  $\Delta$   $\nabla$  das gewünschte Stück aus, und drücken Sie dann auf **ENTER** oder  $\triangleright$ .

## Eingeben einer Zeichensuche für das Stück, das Sie anhören möchten

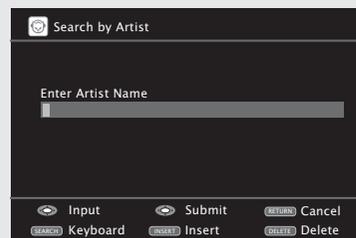
- Drücken Sie **SEARCH/INFO**.



- Sie können nach Interpret, Album oder Stück suchen.

- Wählen Sie mit den  $\Delta$   $\nabla$  den gewünschten Eintrag aus, und drücken Sie dann auf **ENTER**.

Die Suchfunktion wird angezeigt.

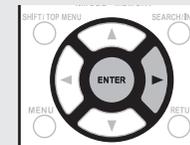


- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.

- Geben Sie die Zeichen ein und drücken Sie dann auf **ENTER**.

## Registrierung der Stücke in My Napster Library

- Drücken Sie auf  $\triangleright$  während das Stück gespielt wird, das Sie speichern möchten.

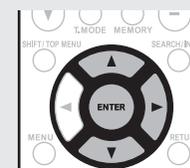


- Wählen Sie "Add to my library", und drücken Sie anschließend **ENTER** oder  $\triangleright$ .

Das Stück wird in der Bibliothek gespeichert.

## Abspielen der Stücke, die in My Napster Library gespeichert sind

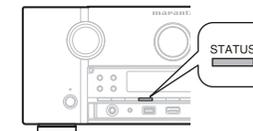
- Wählen Sie mit  $\Delta$   $\nabla$  "My Napster Library" aus und drücken Sie **ENTER** oder  $\triangleright$ .



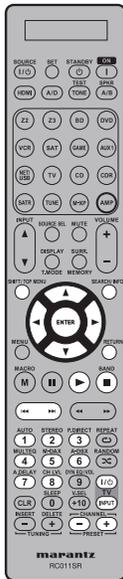
- Wählen Sie mit den  $\Delta$   $\nabla$  die gewünschte Information bzw. das gewünschte Stück aus, und drücken Sie dann auf **ENTER**.



- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (☞ Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (☞ Seite 81) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie **STATUS**.



## □ Napster-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
PRESET +, -	Auswahl voreingestellter Sender
△▽◀▶	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, △▽)
ENTER (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
ENTER (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Suchmenü / Seitensuche*
RETURN	Zurück
▶	Wiedergabe / Pause
◀▶▶▶	Automatischer Suchlauf (Cue)
■	Stopp
1-8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

- **Wiederholte Wiedergabe** (☞ Seite 68 "Repeat")
- **Zufallswiedergabe** (☞ Seite 68 "Random")

\* Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal **SEARCH/INFO** und dann auf ◀ (vorherige Seite) oder auf ▶ (nächste Seite).  
Zum Abbrechen drücken Sie △▽ oder **SEARCH/INFO**.

## So hören Sie mit diesem Gerät Last.fm

Der Radioempfang von Last.fm steht nicht in allen Ländern zur Verfügung. Mehr dazu erfahren Sie unter [www.last.fm/hardware](http://www.last.fm/hardware). Sie benötigen außerdem ein Abonnement. Unter [www.last.fm/subscribe](http://www.last.fm/subscribe) können Sie sofort ein Abonnement beantragen.

### 1 Wiedergabe vorbereiten.

- ① Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit dem Internet verbunden ist, und schalten Sie es dann ein (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- ② Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie die Schritte unter "Network Connecting" (☞ Seite 78) aus.

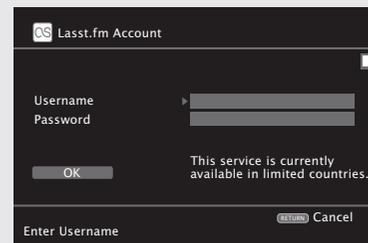


### 2 Drücken Sie AMP und dann SOURCE SEL, um das "Source Select"-Menü anzuzeigen, und wählen Sie aus [OS] (☞ Seite 25). drücken Sie dann NET/USB.



- Wenn Sie keinen Last.fm-Zugang besitzen, drücken Sie ▽, und wählen Sie "I am new to Last.fm". Drücken Sie anschließend **ENTER**. Befolgen Sie die Displayanweisungen, um ein Zugangskonto anzulegen.

### 3 Wenn Sie bereits einen Last.fm-Zugang besitzen, drücken Sie △▽, und wählen Sie "I have a Last.fm account". Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▶.



### 4 Mit △▽▶ geben Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort ein.

- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.

### 5 Wählen Sie nach Eingabe des Benutzernamens und Kennworts zuerst "OK", und drücken Sie anschließend auf ENTER.

Wenn Benutzername und Kennwort stimmen, wird das Startmenü von Last.fm angezeigt.

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

#### Benutzername:

[Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 [Symbole] \_ -  
 [Nummern] 0123456789

#### Passwort:

[Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 [Symbole] ! # " \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ ` { | }  
 ~ (Leerzeichen)  
 [Nummern] 0123456789

### 6 Wählen Sie mit △▽ das gewünschte Menü aus, und drücken Sie dann auf ENTER.

**Popular Stations** Wiedergabe von Titeln und Titelinformationen beliebter Künstler in Ihrer Region.

**You Recent Stations** Die letzten Sender abspielen.

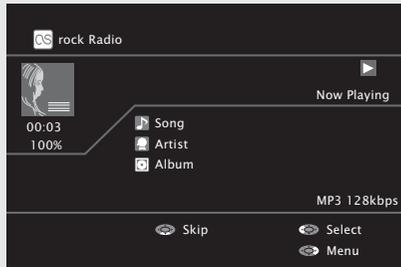
**Your stations** Sie können die Titel folgender persönlich zusammengestellter Senderlisten wiedergeben ("Your Recommended Radio", "Your Library", "Your Neighborhood", "Your Friends' Radio", "Your Top Tags", "Your Top Artists").

**Search Stations** In einem Sender können Sie nach Künstlern oder Titelfinfos suchen.

Wiedergeben von Netzwerkaudio

**7 Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  einen Sender aus, und drücken Sie dann auf ENTER oder  $\blacktriangleright$ , um die Wiedergabe zu starten.**

Die Wiedergabe beginnt, und der folgende Bildschirm wird angezeigt.



**8 Menüelemente im Wiedergabebildschirm.**

**Love this track** Durch das bevorzugte Hören von Titeln steigern Sie Ihre Last.fm-Empfehlungen, und Sie können diese nach Wunsch auch in sozialen Netzwerken austauschen.

**Ban this track** Wenn Sie einen Titel ausschließen, wird er auch nicht mehr abgespielt. Sie können dies über die Last.fm Website wieder rückgängig machen.

**Scrobbling** Beim Scrobbling werden die von Ihnen wiedergegebenen Titel an Ihren Last.fm Zugang übertragen. Die von Ihnen gehörte Musik wird dann in einer Tabelle angezeigt. Sie erhalten Empfehlungen für neue Musik und zu Terminen in Ihrer Region, und Sie können Ihren Musikgeschmack mit Bekannten teilen. Mit dieser Option können Sie diesen Service ein- und ausschalten. Je mehr Sie scrobblen, desto besser werden Ihre Empfehlungen.

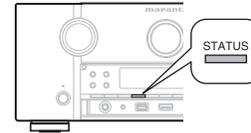


**HINWEIS**

- Das Passwort darf nicht länger 99 Zeichen sein.
- Drücken Sie **RETURN**, um die Eingabe zurückzunehmen. Wenn "Cancel input?" angezeigt wird, wählen Sie "Yes", und drücken Sie auf **ENTER**.



- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im M-DAX-Modus (Seite 73). Die Standardeinstellung ist "OFF".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (Seite 81) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta$ / $\nabla$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie **STATUS**.



**Last.fm-Betrieb**



Funktionstasten	Funktion
$\Delta$ / $\nabla$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\nabla$ )
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
<b>SEARCH</b>	Seitensuche *
<b>RETURN</b>	Zurück
$\blacktriangleright$	Wiedergabe
$\blacktriangleright$   $\blacktriangleright$	Automatischer Suchlauf (Cue)
$\blacksquare$	Stopp
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standard : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standard : Marantz)

\* Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH/INFO**, dann auf  $\blacktriangleleft$  (vorherige Seite) oder auf  $\blacktriangleright$  (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie **ui** oder **SEARCH/INFO**.

# Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)

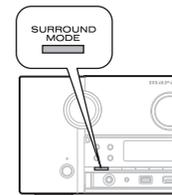
Dieses Gerät kann Audioingangssignale im Mehrkanal-Surround-Modus oder Stereo-Modus wiedergeben. Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergebeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihrem Geschmack ein.

## Audiomodus

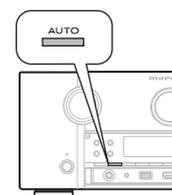
Audioeingangssignal	Wiedergabe	Audiomodus	
2-Kanal Mehrkanal		Mehrkanalwiedergabe (☞ Seite 41)	Für den 2-Kanal-Signaleingang: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surround-Kanalsignale werden mit der Surround-Wiedergabe erzeugt und wiedergegeben.</li> </ul> Für den Mehrkanal-Signaleingang: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das in der Quelle aufgenommene Surround-Signal wird als Surround-Wiedergabe wiedergegeben. (Der Klang wird entsprechend der in "Speaker Config." vorgenommenen Einstellungen für die Lautsprechergröße wiedergegeben (☞ Seite 74).)</li> <li>• Surround-Back-Kanal- oder Fronthöhenkanal-Signale, die nicht in der Quelle vorhanden sind, können erzeugt werden.</li> </ul>
2-Kanal Mehrkanal		Stereo-Wiedergabe (☞ Seite 43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben.</li> <li>• Es werden auch Subwoofer-Signale ausgegeben.</li> </ul>
2-Kanal Mehrkanal		Direkte Wiedergabe (☞ Seite 43)	Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt.</li> <li>• In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tone (☞ Seite 70)</li> <li>• MultEQ® XT (☞ Seite 70)</li> <li>• Dynamic EQ® (☞ Seite 71)</li> <li>• Dynamic Volume® (☞ Seite 71)</li> <li>• M-DAX (☞ Seite 73)</li> </ul> </li> </ul>
2-Kanal Mehrkanal		Dolby Virtual Speaker-/ Dolby Headphone-Wiedergabe (☞ Seite 43)	Bei der Wiedergabe von 2-Kanal oder Mehrkanal-Eingangssignalen erfolgt die Verarbeitung in Virtual Surround.



- Je nach Audioformat oder Kanalanzahl des Eingangssignals sind einige Audiomodi nicht verfügbar. Einzelheiten finden Sie unter "Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi" (☞ Seite 102).
- Um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen, stellen Sie den Klangfeldeffekt über das Menü "Surround Parameter" (☞ Seite 69) ein.
- Den Audiomodus können Sie durch Drücken von **SURROUND MODE** auf dem Gerät auswählen. Durch Drücken von **SURROUND MODE** schalten sich die Modi wie unten dargestellt ein.



\* Drücken Sie für "AUTO" auf **AUTO** am Verstärker oder auf der Fernbedienung.



## Mehrkanalwiedergabe

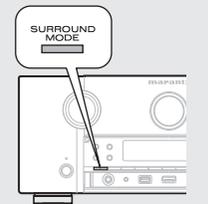
### ☐ Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal-Quellen

**1** Quelle abspielen (☞ Seite 26–40).

**2** Drücken Sie **SURR.**, um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.



- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **SURROUND MODE** auf dem Gerät möglich.
- Mit jedem Drücken von **SURR.** ändert sich der Surround-Modus. Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt von den Einstellungen in "Amp Assign" (☞ Seite 74) oder "Speaker Config." (☞ Seite 74) ab.



**DOLBY PLIIz** \*1 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Fronthochtönern. • "PLIIz Height" wird angezeigt.

**DOLBY PLIIx** \*2 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal oder 6.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern. • Es wird "PLIIx Movie", "PLIIx Music" oder "PLIIx Game" angezeigt.

**DOLBY PLII** Dieser Modus dient der 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe. Wählen Sie diesen Modus, wenn weder Fronthochtöner noch Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden sollen. • Es wird "PLII Movie", "PLII Music", "PLII Game" oder "Pro Logic" angezeigt.

**DTS NEO:6** Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern. • "DTS NEO:6 Cinema" oder "DTS NEO:6 Music" wird angezeigt.

**MULTI CH STEREO** Mit diesem Modus können Sie Stereo-Sound über alle Lautsprecher genießen.

Standardwiedergabe

**NEURAL** \*3 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern.

- "NEURAL" wird angezeigt.

\*1 Auswahl möglich, wenn für "Amp Assign" (☞ Seite 74) im Menü "Normal" eingestellt "Normal" die Einstellung "A" gewählt wurde.

\*2 Auswahl möglich, wenn "Amp Assign" auf "Normal" eingestellt oder "Speaker Config." – "S.Back" nicht auf "None" eingestellt ist.

\*3 Dieser Modus unterstützt analoges 2-Kanal-Audio und Linear PCM 2-Kanal-Audio (44,1 kHz, 48 kHz).

[Anzeigen auf dem Bildschirm]



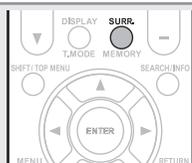
- 1 Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.
- 2 Zeigt die Verarbeitung mit Audyssey DSX™ an.

Surround-Wiedergabe von Multikanalquellen (Dolby Digital, DTS, usw.)

1 Quelleabspielen (☞ Seite 26–40).

2 Drücken Sie **SURR.**, um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **SURROUND MODE** auf dem Gerät möglich.
- Wählen Sie während der Anzeige auf dem Bildschirm den Surround-Modus (☞ s. rechts "Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an").



• Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt vom Eingangssignal, den Einstellungen in "Amp Assign" (☞ Seite 74) oder "Speaker Config." (☞ Seite 74) ab.

Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an

Eingangssignal	Surround-Modus	Display
DOLBY DIGITAL (2-Kanal)	NEURAL	NEURAL
DOLBY DIGITAL (außer 2-Kanal) / DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Movie	DOLBY D + PLIIx MV
	DOLBY DIGITAL + PLIIx Music	DOLBY D + PLIIx MS
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL + PLIIz	DOLBY D + PLIIz
	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY D + + EX
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Movie	DOLBY D + PLIIx MV
DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	DOLBY D + + PLIIz
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music	DOLBY D + PLIIx MS
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	DOLBY D + + PLIIz
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD +EX
	DOLBY TrueHD + PLIIx Movie	DOLBY HD +PLIIx MV
	DOLBY TrueHD + PLIIx Music	DOLBY HD +PLIIx MS
DOLBY TrueHD + PLIIz	DOLBY TrueHD + PLIIz	DOLBY HD +PLIIz
	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx Movie	DTS + PLIIx MV
	DTS + PLIIx Music	DTS + PLIIx MS
DTS (5.1-Kanal) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS + PLIIz HEIGHT	DTS + PLIIz
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1*1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1*2	DTS ES DSCRT6.1
DTS 96/24*3	DTS 96/24	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
	DTS-HD + PLIIx MOVIE	DTS-HD + PLIIx MV
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIIx MS
	DTS-HD + PLIIz HEIGHT	DTS-HD + PLIIz
DTS Express	DTS Express	DTS Express
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx MOVIE	MULTI IN +PLIIx MV
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx MS
	MULTI IN + PLIIz HEIGHT	MULTI IN +PLIIz
MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
Alle Eingänge-Signal	Dolby VIRTUAL SPEAKER	DOLBY VS
Alle oben abgebildeten Signale	Audyssey DSX*4	Audyssey DSX

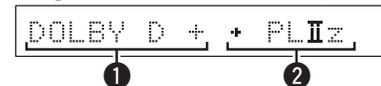
\*1 Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Matrix 6.1" angezeigt.

\*2 Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.

\*3 Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.

\*4 Dieser Surround-Modus wird angezeigt, wenn "Audyssey DSX" (☞ Seite 71) auf "ON-Height-" oder auf "ON-Wide-" eingestellt ist.

[Anzeigen auf dem Bildschirm]



1 Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.

- A DOLBY DIGITAL Plus Decoder wird als "DOLBY D +" angezeigt.

2 Zeigt einen Decoder, der Klang erzeugt, der von den Surround-Back-Lautsprechern ausgegeben wird.

- "+ PLIIz" steht für Fronthochtton-Klang von den Fronthochtönern.



Zu einem Eingangssignal, das in jedem Surround-Modus wiedergegeben werden kann, siehe "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞ Seite 100).

## Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.

- Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.
- Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben.

### 1 Quelle abspielen (☞ Seite 26–40).



### 2 Drücken Sie STEREO.

Die Stereo-Wiedergabe startet.

## Direkte Wiedergabe

Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben.

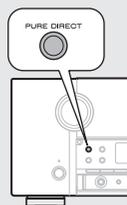
- Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale erzeugt.
- In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
  - Tone (☞ Seite 70)
  - MultEQ® XT (☞ Seite 70)
  - Dynamic EQ® (☞ Seite 71)
  - Dynamic Volume® (☞ Seite 71)
  - M-DAX (☞ Seite 73)

### 1 Quelle abspielen (☞ Seite 26–40).



### 2 Drücken Sie P.DIRECT, um den Direktmodus einzustellen.

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **PURE DIRECT** auf dem Gerät möglich.



- Mit jedem Drücken von **P.DIRECT** ändert sich der Direktmodus.

**Source Direct** In diesem Modus werden Tracks unter Umgehung der Klangqualitäts-Einstellkreise mit hoher Klangqualität wiedergegeben.

**Pure Direct** \* In diesem Modus werden Tracks mit nahezu natürlicher Klangqualität wiedergegeben.

**Auto** In diesem Modus erkennt das Gerät den eingehenden Signaltyp und stellt automatisch den entsprechenden Wiedergabemodus ein.

\* Die folgenden die Klangqualität beeinträchtigenden Schaltkreise werden deaktiviert.

- Der Display-Schaltkreis des Gerätes (Das Display wird ausgeschaltet.)
- Der analoge Video-Eingangs-/Ausgangsschaltkreis



- Drücken Sie **P.DIRECT** erneut, um den Ton wieder anzustellen.
- Videosignale werden nur dann ausgegeben, wenn HDMI-Signale im PURE DIRECT-Modus abgespielt werden.

### HINWEIS

Im Modus PURE DIRECT wird der Menübildschirm nicht angezeigt.

## Dolby Virtual Speaker-/Dolby Headphone-Wiedergabe

### ☐ Dolby Virtual Speaker-Modus

Realistischer Surround-Sound mit zwei Stereo-Lautsprechern.

- Klangwiedergabe durch den linken und rechten Front-Lautsprecher.
- Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt.

### 1 Quelle abspielen (☞ Seite 26–40).



### 2 Drücken Sie SURREAL und wählen Sie "DOLBY VS" aus.

### ☐ Dolby Headphone-Modus

In diesem Modus können Sie über Kopfhörer Mehrkanal-Surround-Sound genießen.

### Drücken Sie SURREAL, um den Dolby Headphone-Modus einzustellen.



- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **SURROUND MODE** auf dem Gerät möglich.



- Mit jedem Drücken von **SURREAL** ändert sich der Dolby Headphone-Modus.

#### DOLBY HEADPHONE

Dieser Surround-Modus eignet sich für die Wiedergabe über Kopfhörer. Über gewöhnliche Kopfhörer wird ein Surround-Klangfeld erzeugt.

#### DOLBY HP BYPASS

Über Kopfhörer wird der Klang nicht in Surround-, sondern in Stereoqualität wiedergegeben.

#### DOLBY HP PLII Movie

Dieser Modus eignet sich besonders für Filme.

#### DOLBY HP PLII Music

Dieser Modus eignet sich besonders für Musik.

### HINWEIS

- Der Surround-Modus kehrt wieder zur vorherigen Einstellung zurück, wenn der Stecker herausgezogen wird.
- Bei Wiedergabe einer 2-Kanal-Quelle können Sie zwischen Dolby HP PLII Movie und Dolby HP PLII Music wählen.

## Anleitung für Fortgeschrittene

---

Mit den unten erläuterten Funktionen und Bedienschritten können Sie das volle Leistungspotenzial dieses Geräts ausschöpfen.

- **Lautsprecherinstallation/-anschluss (Erweiterte Verbindung)**  Seite 45
- **Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)**  Seite 52
- **Wiedergabe in ZONE2/ZONE3 (separater Raum)**  Seite 58
- **Detaillierte Einstellungen vornehmen**  Seite 60
- **Handhabung der angeschlossenen Geräte durch die Fernbedienung**  Seite 86

# Lautsprecherinstallation/-Anschluss (Erweiterte Verbindung)

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und zur Einstellung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern). Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und den Einstellungen des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)" (☞ Seite 4).

Verwenden Sie die Funktion Audyssey® Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.

## Lautsprechereinstellungen Schritt für Schritt

Installation

Anschluss (☞ Seite 46)

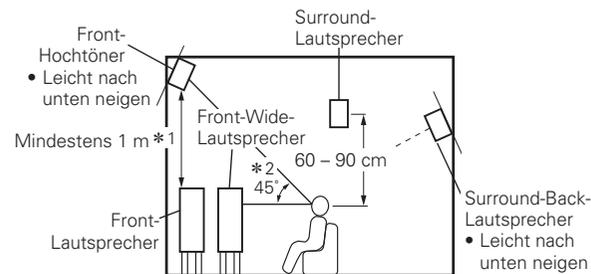
Lautsprecher einrichten (☞ Seite 49)

## Installation

Dieses Gerät ist mit Audyssey DSX™ (☞ Seite 105) und Dolby Pro Logic IIz (☞ Seite 106) kompatibel. Dieses Verfahren bietet einen noch breiteren und intensiveren Surround-Eindruck. Wenn Sie Audyssey DSX verwenden, installieren Sie Fronthochtöner oder Front-Wide-Lautsprecher. Zur Nutzung von Dolby Pro Logic IIz müssen Fronthochtöner aufgestellt werden.



Die Surround-Back-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



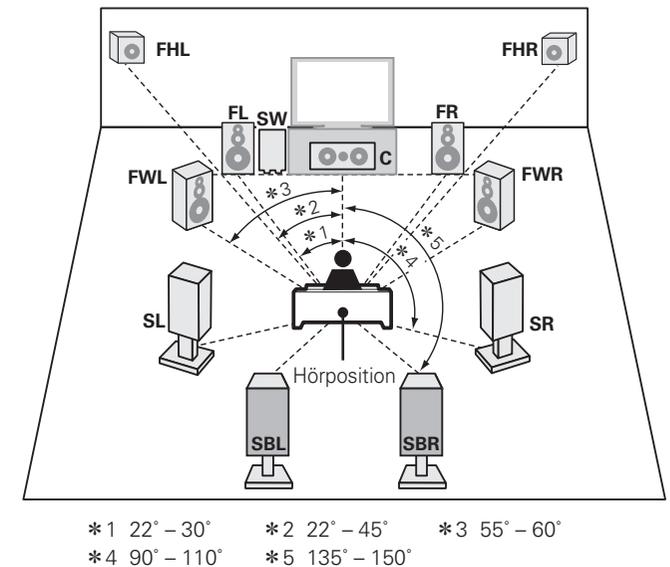
[Ansicht von der Seite]

- \*1 Empfohlen für Dolby Pro Logic IIz
- \*2 Empfohlen für Audyssey DSX

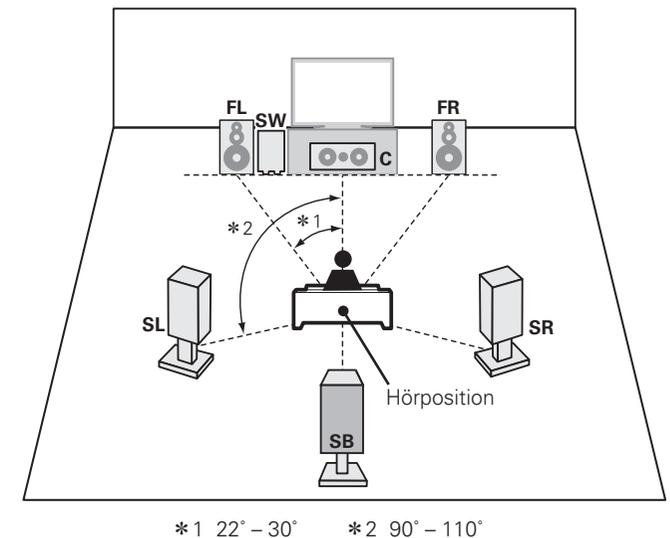
### HINWEIS

Die Klangausgabe über die Surround-Back-Lautsprecher, Fronthochtöner und Front-Wide-Lautsprecher erfolgt nicht gleichzeitig. Anhand der Surround-Einstellungen oder mittels Audyssey DSX können Sie zwischen den Lautsprechern umschalten.

Wenn im 7.1-Kanal-Betrieb (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher) installiert sind

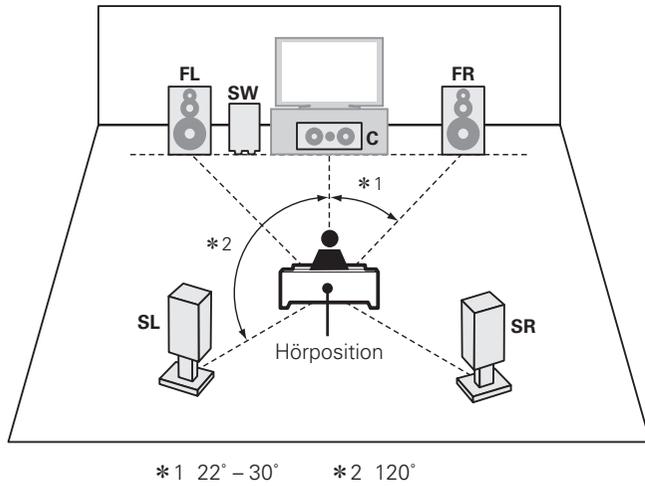


## 6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)

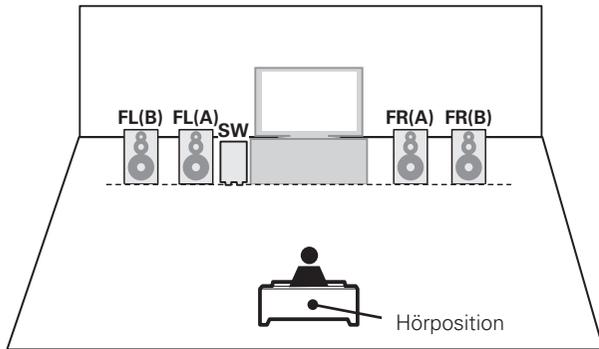


Installation

5.1-Kanal-Anordnung



Front-A/B-Lautsprecher-Anordnung



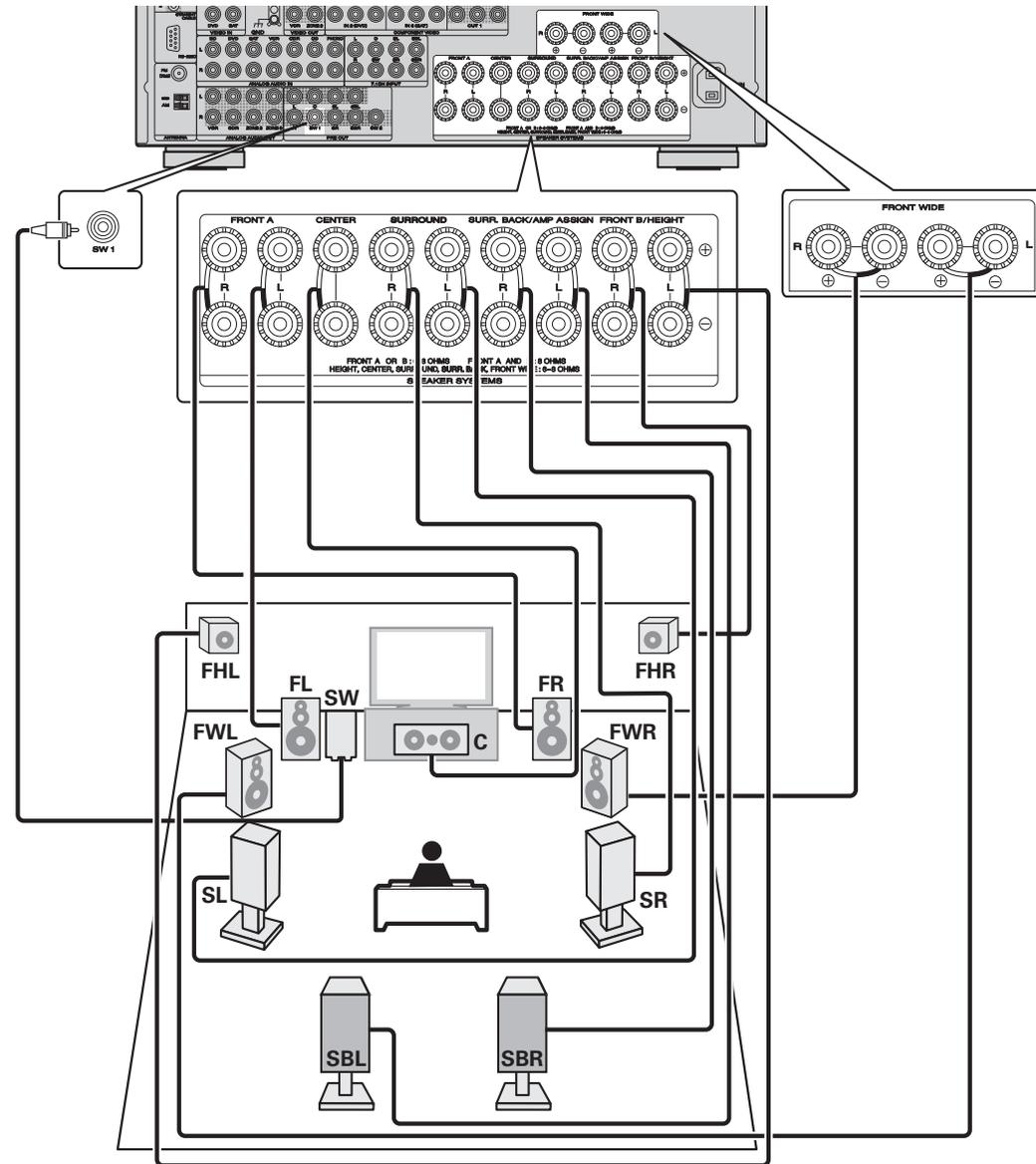
- FL** Front-Lautsprecher (L)
- FR** Front-Lautsprecher (R)
- C** Center-Lautsprecher
- SW** Subwoofer
- SL** Surround-Lautsprecher (L)
- SR** Surround-Lautsprecher (R)
- SB** Surround-Back-Lautsprecher
- SBL** Surround-Back-Lautsprecher (L)
- SBR** Surround-Back-Lautsprecher (R)
- FHL** Fronthochtöner (L)
- FHR** Fronthochtöner (R)
- FWL** Front-Wide-Lautsprecher (L)
- FWR** Front-Wide-Lautsprecher (R)

Anschluss

- Informationen zum Anschluss des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie auf Seite 5.
- Hinweise zum Anschluss eines TV-Geräts finden Sie auf Seite 6.

7.1-Kanal-Anschluss-Schema (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher)

Stellen Sie zur 7.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher) für die Option "Einstellung "Amp Assign"" (☞ Seite 49) die Option "Normal" ein.

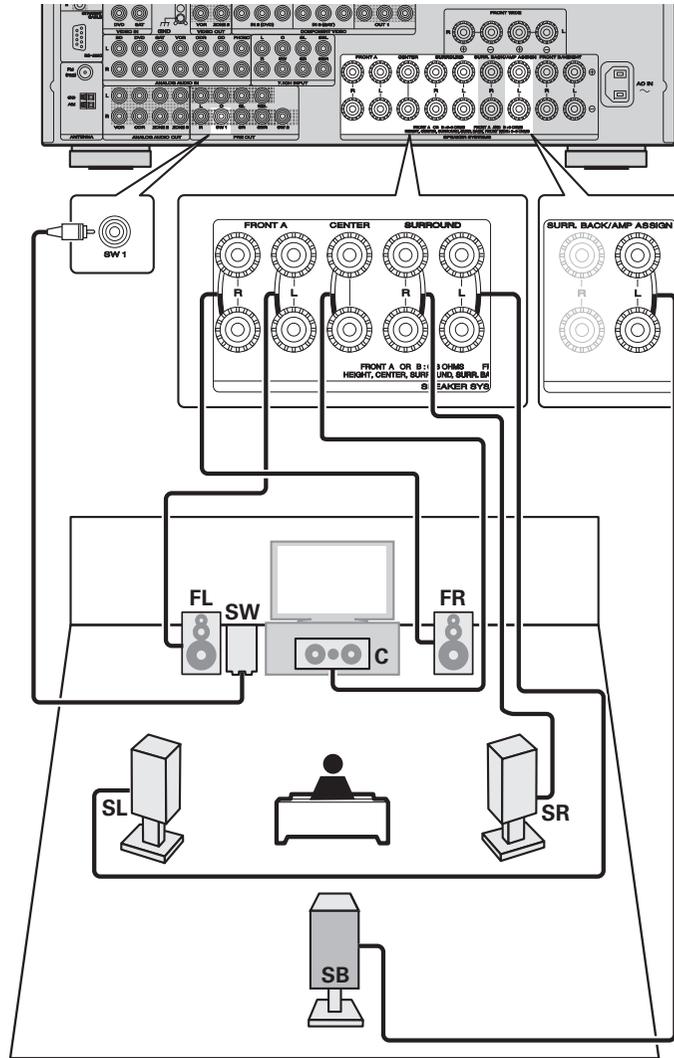


## 6.1-Kanal-Anschluss (Surround-Back-Lautsprecher)

Wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher benutzt werden soll (6.1-Kanal-Konfiguration), schließen Sie diesen an der Seite "L" des Anschlusses SURR. BACK/AMP ASSIGN an.

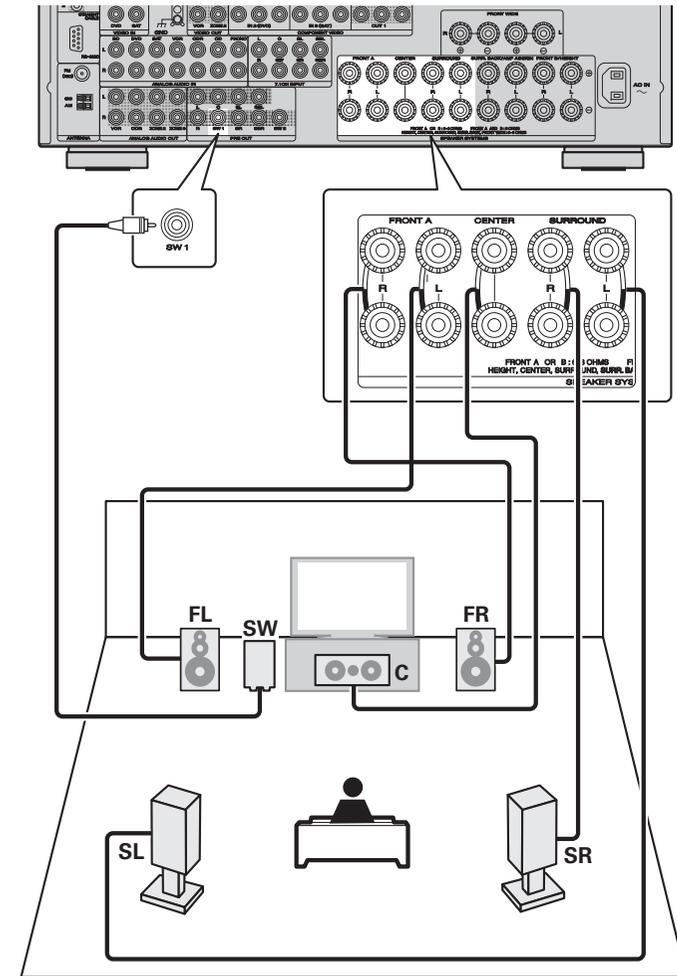
Lautsprechereinstellungen für diesen Fall siehe "6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)" (Seite 45).

Stellen Sie zur 6.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher) für die Option "Einstellung "Amp Assign"" (Seite 49) die Option "Normal" ein.



## 5.1-Kanal-Anschluss

Stellen Sie zur 5.1-Kanal-Wiedergabe für die Option "Einstellung "Amp Assign"" (Seite 49) die Option "Normal" ein.

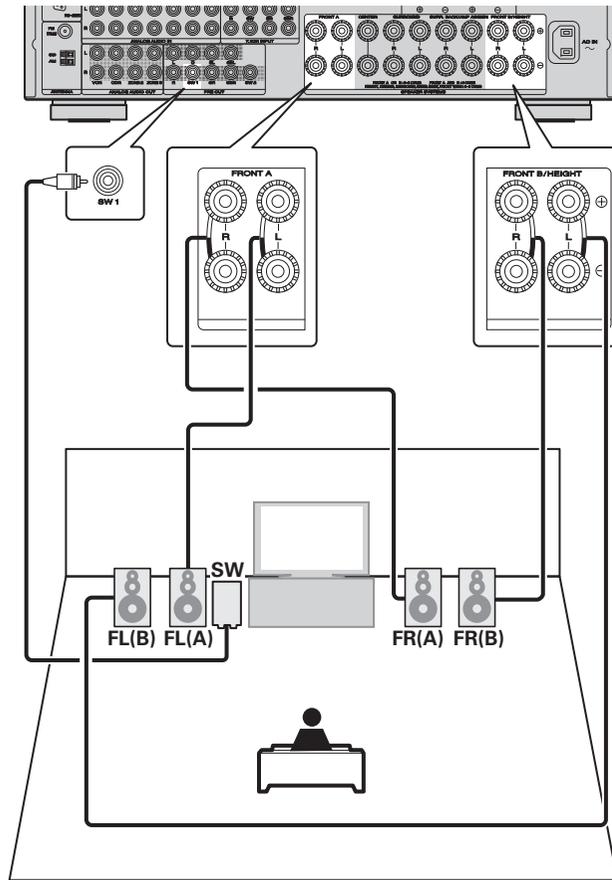


## Anschluss

## Front-A/B-Anschluss

Der zweite Satz Front-Lautsprecher kann an die FRONT B/HEIGHT-Anschlüsse angeschlossen werden.

Nehmen Sie in diesem Fall mit der Taste **SPKR A/B** auf der Fernbedienung oder am Hauptgerät die Einstellungen vor (Seite 26 "Einstellung der zu verwendenden Front-Lautsprecher").



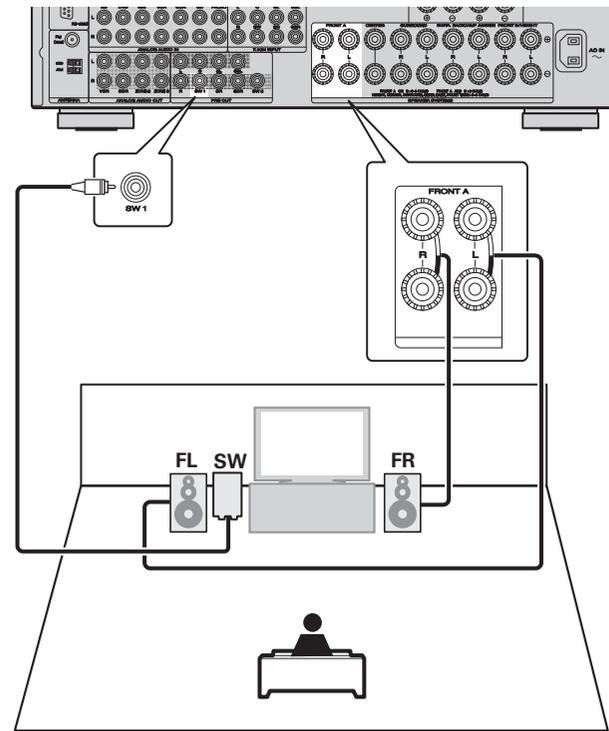
Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center-, Surround-, Surround-Back-Lautsprecher (bzw. Front-Wide-Lautsprecher) sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 7.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

Abhängig von den Spezifikationen des Lautsprechers oder der Wiedergabequelle können die Front-Lautsprecher getrennt verwendet werden, so etwa Front-Lautsprecher (A) für die Mehrkanal-Wiedergabe und Front-Lautsprecher (B) für die 2-Kanal-Wiedergabe.

## HINWEIS

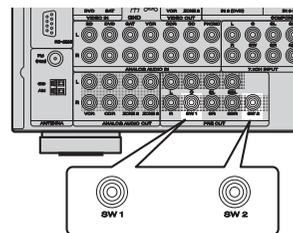
Wenn Sie die Front-Lautsprecher A und B gleichzeitig verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie die Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher prüfen (Seite 5).

## 2.1-Kanal-Anschluss



## Zum Anschluss von zwei Subwoofern

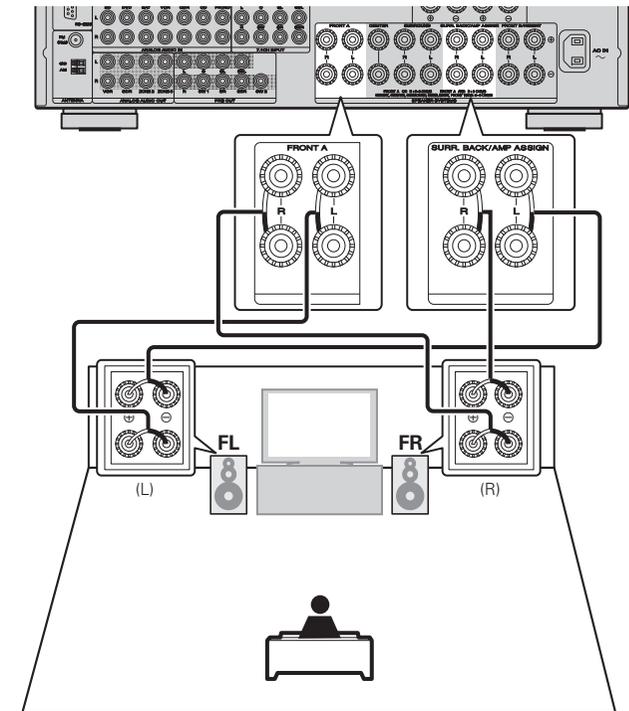
An dieses Gerät können zwei Subwoofer angeschlossen werden. Über beide Subwoofer-Anschlüsse wird das gleiche Signal ausgegeben.



## Bi-Amp-Verbindung

Mit einer Bi-Amp-Verbindung können einzelne Verstärker an die Hochtonlautsprecher- und Tieftonlautsprecheranschlüsse, die die Bi-Amp-Funktion unterstützen, angeschlossen werden. Dies verhindert die vom Tieftonlautsprecher an den Hochtonlautsprecher übertragene Gegen-EMK (rückwirkende Kraft ohne Ausgabe), die die Klangqualität des Hochtonlautsprechers beeinträchtigt. Dadurch ist eine Wiedergabe in höherer Klangqualität möglich.

Stellen Sie in diesem Fall "Einstellung "Amp Assign"" (Seite 49) auf "SPKR-C" ein.



Bei einem Bi-Amp-Anschluss wird das gleiche Signal über den FRONT-Anschluss und den SURR.BACK/AMP ASSIGN-Anschluss ausgegeben. Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center- und Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

## HINWEIS

- Verwenden Sie Lautsprecher, die mit der Bi-Amp-Funktion kompatibel sind.
- Wenn Sie Bi-Amp-Funktionen herstellen, stellen Sie sicher, dass Sie die Kurzschlussplatte oder das Kabel zwischen dem Tieftonlautsprecher und dem Hochtonlautsprecheranschluss entfernen.

# Lautsprecher einrichten

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Einrichtung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern). Informationen zur Einrichtung des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)" (Seite 7) von "Einfache Variante".

Stellen Sie zuerst die Lautsprecher auf, und schließen Sie sie an das Gerät an.

Vor dem automatischen Einmessen können die unten gezeigten Einstellungen vorgenommen werden.

- Ändern der Verstärkerzuordnung (Amp Assign)  
Die Signalausgabe des SURR.BACK / AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlusses kann bei diesem Gerät auf Ihre jeweilige Lautsprecherumgebung angepasst werden (Seite 49 "Einstellung "Amp Assign"").
- Einstellen der gewünschten Kanäle (Channel Select)  
Wenn Kanäle, die nicht benutzt werden sollen, bereits im Vorfeld eingestellt wurden, wird das Einmessen des betreffenden Kanals übersprungen und die Messzeit verkürzt sich dadurch (Seite 49 "Einstellung "Channel Select"").

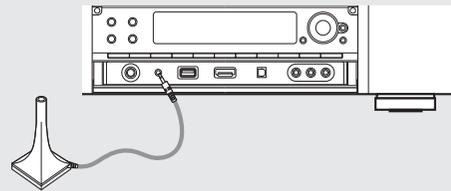
## 1 Fernbedienung einrichten

- Betriebsmodus einrichten  
Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

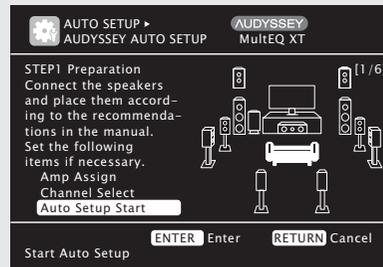


Drücken Sie **AMP**

## 2 Schließen Sie das Einmessmikrofon an.



Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.



## 3 Einstellung "Amp Assign"

Wählen Sie "Amp Assign" über  $\Delta$ / $\nabla$  und drücken Sie anschließend **ENTER**.

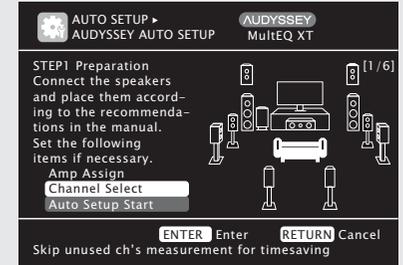


## 4 Wählen Sie mit $\triangleleft$ / $\triangleright$ die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus, und drücken Sie **RETURN**.

- Normal** Bei Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern, Fronthochtönern oder Front-Wide-Lautsprechern aktivieren. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 5 fort.
- ZONE2** Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.
- ZONE3** Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE3 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.
- SPKR-C** Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen.

## 5 Einstellung "Channel Select"

Wählen Sie "Channel Select" über  $\Delta$ / $\nabla$  und drücken Sie anschließend **ENTER**.



## 6 Wählen Sie mit $\Delta$ / $\nabla$ einen Kanal aus.

- Subwoofer** Auswählen, um keine Subwoofer zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 7 fort.
- Surround Back** Auswählen, um keine Surround Back-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 8 fort.
  - "Surround Back" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.
- Front Height** Aktivieren, um keine Fronthochtöner zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 9 fort.
  - "Front Height" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.
- Front Wide** Aktivieren, um keine Front-Wide-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 9 fort.
  - "Front Wide" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.

## 7 [Wenn in Schritt 6 "Subwoofer" ausgewählt wurde] Wählen Sie mit $\triangleleft$ / $\triangleright$ die Option aus.

- Measure** Aktivieren, um einen Subwoofer einzumessen.
- Skip** Aktivieren, um keinen Subwoofer einzumessen.

Fernbedienungstasten



Den Cursor bewegen  
(Oben / Unten / Links / Rechts)



Einstellung bestätigen



Zum vorherigen Menü zurückkehren

Lautsprecher einrichten

**8** [Wenn in Schritt 6 "Surround Back" ausgewählt wurde]  
Wählen Sie mit ◀ ▶ die Option aus.

**Measure (2spkr)** Aktivieren, um zwei Surround Back-Lautsprecher einzumessen.

**Measure (1spkr)** Aktivieren, um einen Surround Back-Lautsprecher einzumessen.

**Skip** Aktivieren, um keinen Surround Back-Lautsprecher einzumessen.

**9** [Wenn in Schritt 6 "F.Height" oder "F.Wide" ausgewählt wurde]  
Wählen Sie mit ◀ ▶ die Option aus.

**Measure** Aktivieren, um die Fronthochtöner oder Front-Wide-Lautsprecher einzumessen.

**Skip** Aktivieren, wenn die Fronthochtöner oder Front-Wide-Lautsprecher nicht eingemessen werden sollen.

**10** Drücken Sie RETURN.  
Fahren Sie mit Schritt 5 **STEP 1 Preparation** auf Seite 9 fort.

**HINWEIS**

Nach dem "Audyssey® Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.

# Anschlüsse (Weitere Anschlussbuchsen)

## REMOTE CONTROL-Buchsen

Wenn Sie dieses Gerät mit Audiokomponenten der Marke Marantz verbinden, leitet es die Steuersignale an die einzelnen Komponenten weiter.

**■ Anschluss**

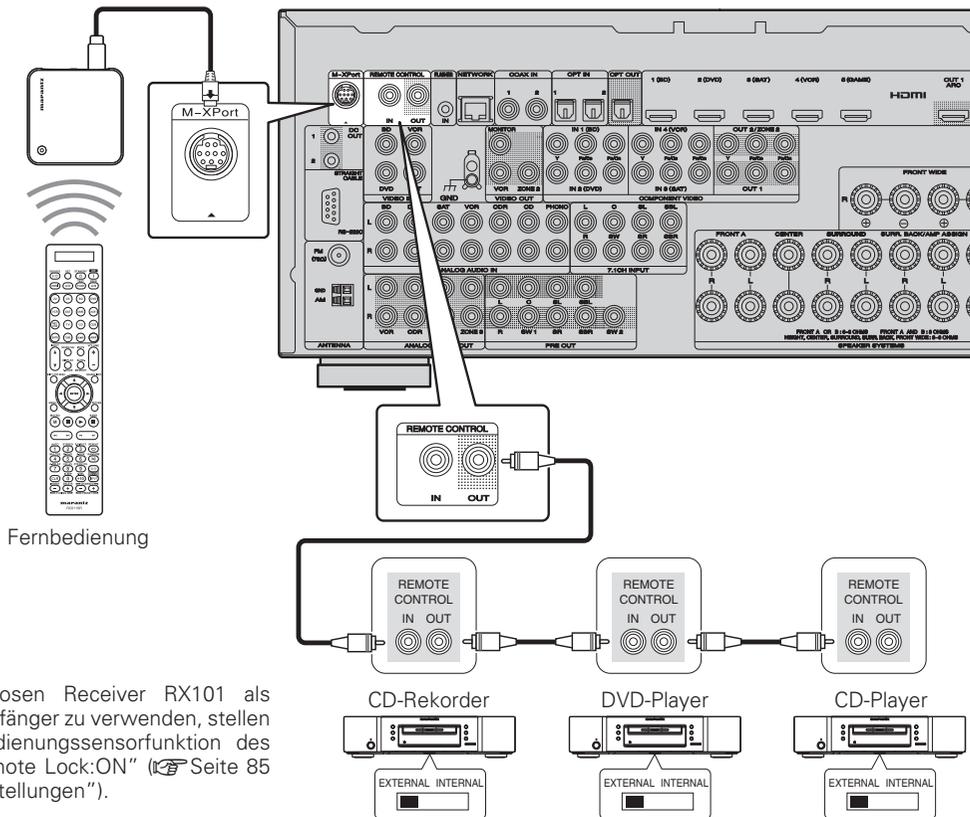
Verwenden Sie das Fernbedienungskabel (im Lieferumfang der Marantz-Audiokomponente, die Sie anschließen möchten), um den Anschluss REMOTE CONTROL OUT dieses Geräts mit dem Anschluss REMOTE CONTROL IN der anzuschließenden Komponente zu verbinden.

**■ Einstellung**

Schalten Sie den Fernbedienungsschalter an der Rückseite der angeschlossenen Audiokomponente auf "EXTERNAL" oder "EXT", um diese Funktion zu nutzen.

- Durch diese Einstellung wird der Fernbedienungsempfang der angeschlossenen Audiokomponente deaktiviert.
- Um die angeschlossene Audiokomponente zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor dieses Geräts.

Drahtloser Receiver RX101 (☞ Seite 22)



**HINWEIS**

Um den drahtlosen Receiver RX101 als externen IR-Empfänger zu verwenden, stellen Sie die Fernbedienungssensorfunktion des Geräts auf "Remote Lock:ON" (☞ Seite 85 "Fernbedieneinstellungen").



Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)



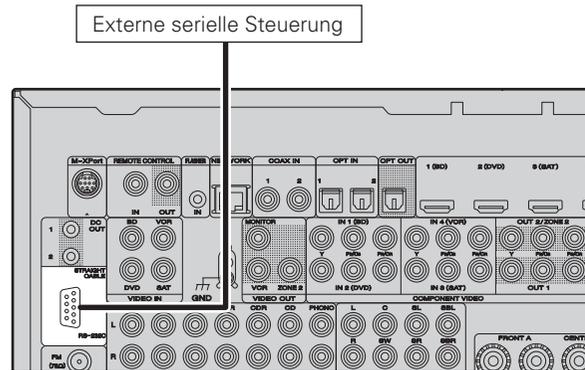
Einstellung bestätigen



Zum vorherigen Menü zurückkehren

## RS-232C-Anschluss

Durch den Anschluss einer externen seriellen Steuerung können Sie neben Ihren Audio- und Videogeräten alle möglichen elektrischen Haushaltsgeräte fernsteuern (z. B. Lampen, elektrische Vorhänge und Klimaanlage).



Führen Sie zuvor den unten beschriebenen Vorgang aus.

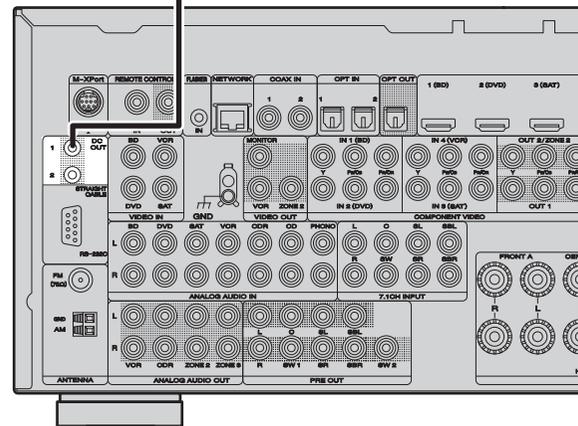
- ① Schalten Sie das Gerät ein.
- ② Schalten Sie das Gerät über die Fernsteuerung aus.
- ③ Überprüfen Sie, dass sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

## DC OUT (TRIGGER OUT)-Buchsen

Wenn ein Gerät mit DC IN-Buchse angeschlossen ist, lässt sich die Einschalt-/Standbyfunktion des jeweiligen Geräts über dieses Gerät durch die Gerätekopplung betätigen.

Über die DC OUT-Buchse kann ein elektrisches Signal mit maximal 12 V/150 mA zur Verfügung gestellt werden.

Mit 12 V/150 mA trigger-kompatibles Gerät



### Erforderliche Einstellungen

Zum Ansteuern eines Geräts, das an die DC OUT1 oder 2 -Buchse angeschlossen ist.

“Trigger Out 1” oder “Trigger Out 2” (☞ Seite 82)

### HINWEIS

Bei einem Kurzschluss oder wenn die erforderlichen Trigger-Eingangswerte des angeschlossenen Geräts größer als 12 V/150 mA sind, kann die DC OUT-Buchse nicht genutzt werden.

Schalten Sie das Gerät in diesem Fall ab, und trennen Sie es vom Anschluss.

# Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)

## Wiedergabe (Grundfunktionen) (👉 Seite 25)

## Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)

(👉 Seite 41)

- HDMI-Steuerfunktion** (👉 Seite 52)
- Funktion Sleep Timer** (👉 Seite 53)
- Regeln der Lautsprecherlautstärke** (👉 Seite 53)
- Verwenden eines WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses zum Abspielen von Musik und Standbildern** (👉 Seite 54)
- Netzwerk-Steuerfunktion** (👉 Seite 55)
- Frontblendentastensperre** (👉 Seite 57)
- Verschiedene Speicherfunktionen** (👉 Seite 57)

## Praktische Funktionen

### HDMI-Steuerfunktion

Wenn dieses Gerät mit einem Fernseher und einem mit HDMI steuerbaren Player verbunden ist, haben Sie folgende Bedienungsmöglichkeiten. Einstellungen, die dieses Gerät nicht betreffen, müssen am jeweiligen Gerät vorgenommen werden.

- Die Abschaltung dieses Gerätes kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden.**
- Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten.**  
Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option "Audioausgabe von Verstärker" aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.
- Die Lautstärke dieses Gerätes können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.**
- Die Eingangsquellen dieses Gerätes können Sie durch Kopplung an die TV-Eingabe umschalten.**
- Beim Starten der Wiedergabe schalten die Eingangsquellen dieses Gerätes auf die jeweilige Player-Funktion um.**

#### HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion wird nur am Anschluss HDMI OUT 1 unterstützt. Zur Nutzung der HDMI-Steuerfunktion muss der Fernseher mit dem Anschluss HDMI OUT 1 verbunden werden.
- **Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.**
- Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem Fernsehgerät oder Player unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie deshalb vorab die Bedienanleitungen der einzelnen Geräte.
- Wenn "Power Off Control" im Menü auf "OFF" eingestellt ist (👉 Seite 77), geht dieses Gerät nicht in den Standby, selbst wenn sich das angeschlossene Gerät im Standby-Modus befindet.
- Falls die Geräteverbindungen geändert werden, z. B. durch Ergänzung weiterer HDMI-Geräte, wird die Gerätekopplung unter Umständen neu initialisiert. Wenn dies zutrifft, müssen Sie die Einstellungen erneut festlegen.
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, kann ein HDMI Terminal nicht an "TV" in "Input Assign" (👉 Seite 65) zugewiesen werden.

### 1 Aktivieren Sie die HDMI-Steuerungsfunktion dieses Geräts.

Stellen Sie "HDMI Control" (👉 Seite 77) auf "ON" ein.

### 2 Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.

### 3 Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.

- Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.
- Führen Sie die Schritte 2 und 3 bei Geräten aus, die nicht angeschlossen sind.

### 4 Schalten Sie den Fernseheingang auf den an dieses Gerät angeschlossen HDMI-Eingang.

### 5 Schalten Sie den Eingang dieses Gerätes auf die HDMI-Eingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.

### 6 Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, prüfen Sie, ob dieses Gerät ebenfalls auf Standby-Betrieb umschaltet.



Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.

- Ist das TV-Gerät mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel?
- Ist "HDMI Control" (👉 Seite 77) auf "ON" gestellt?
- Ist "Power Off Control" (👉 Seite 77) auf "All" oder "Video" gestellt?
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt?
- Ist der Fernseher mit dem Anschluss HDMI OUT 1 verbunden?

#### HINWEIS

Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 2 und 3 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.

- "Input Assign" – "HDMI" (👉 Seite 65) wurde die Einstellung geändert.
- Die Einstellung "Monitor Out" (👉 Seite 77) wurde geändert.
- Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

## Funktion Sleep Timer

Sobald das eingestellte Intervall verstrichen ist, schaltet das Gerät automatisch auf Standby um.

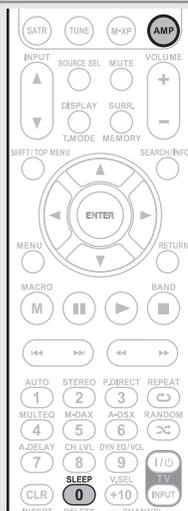
Dies ist besonders angenehm, wenn man eine Quelle zum Einschlafen abspielt.

**1** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

**2** Drücken Sie **SLEEP** und lassen Sie sich die Zeit anzeigen, die Sie einstellen möchten.

Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von **SLEEP** auf dem Gerät möglich.



- Jedes Mal wenn **SLEEP** gedrückt wird, verändert sich die Zeit, wie weiter unten gezeigt.



## Sleep Timer löschen

Drücken Sie **SLEEP**, um "OFF" einzustellen.

Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display erlischt.



- Der Schlafzeitschalter wird gelöscht, wenn der Betrieb dieses Gerätes auf Standby gestellt oder ausgeschaltet wird.
- Wird die Hauptzone mit dem Schlafzeitschalter ausgeschaltet, schaltet sich ZONE2 und ZONE3 auch ab.

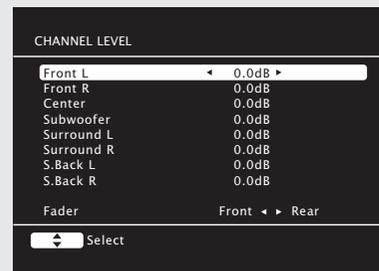
## Regeln der Lautsprecherlautstärke

Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabequelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

### Regeln der Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher

**1** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

**2** Drücken Sie **CH LVL**.



**3** Wählen Sie mit  $\Delta$ / $\nabla$  den Lautsprecher aus.

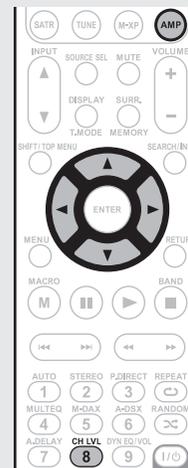
Der Lautsprecher, für den die Einstellung vorgenommen werden kann, schaltet jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, um.

**4** Stellen Sie die Lautstärke mit  $\triangleleft$ / $\triangleright$  ein.

- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, drücken Sie  $\triangleleft$ , wenn er auf "-12 dB" steht. Die Einstellung wird dann auf "OFF" gestellt.



- Wenn eine Kopfhörerbuchse eingesteckt wird, können die Kopfhörer-Kanalpegel angepasst werden.
- Wenn als Eingangsmodus "7.1CH IN" ausgewählt ist, kann der Kanalpegel eingestellt werden, während der 7.1CH INPUT-Anschluss verwendet wird. In diesem Fall erscheint "7.1CH IN Level" am oberen Bildschirmrand.

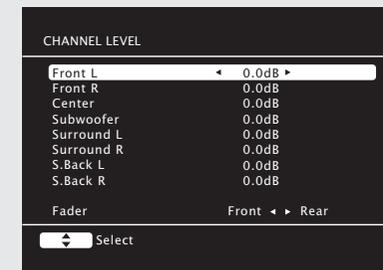


### Regeln der Lautstärke von Lautsprechergruppen (Fader-Funktion)

Mit dieser Funktion können Sie den Klang von allen Front (Front-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher / Center-Lautsprecher)- oder Back (Surround-Lautsprecher / Leicht nach unten neigen)-Lautsprechern auf einmal einstellen (ausblenden).

**1** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

**2** Drücken Sie **CH LVL**.

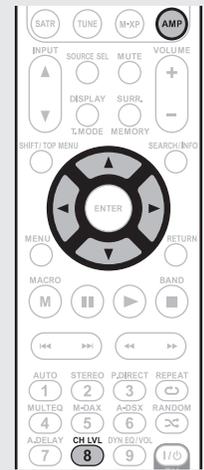


**3** Verwenden Sie  $\nabla$ , um "Fader" auszuwählen und wählen Sie dann das einzustellende Element über  $\triangleleft$ / $\triangleright$ .

**4** Stellen Sie mit  $\triangleleft$ / $\triangleright$  die Lautstärke der Lautsprecher ein.  
( $\triangleleft$ : Vorderseite,  $\triangleright$ : Rückseite)



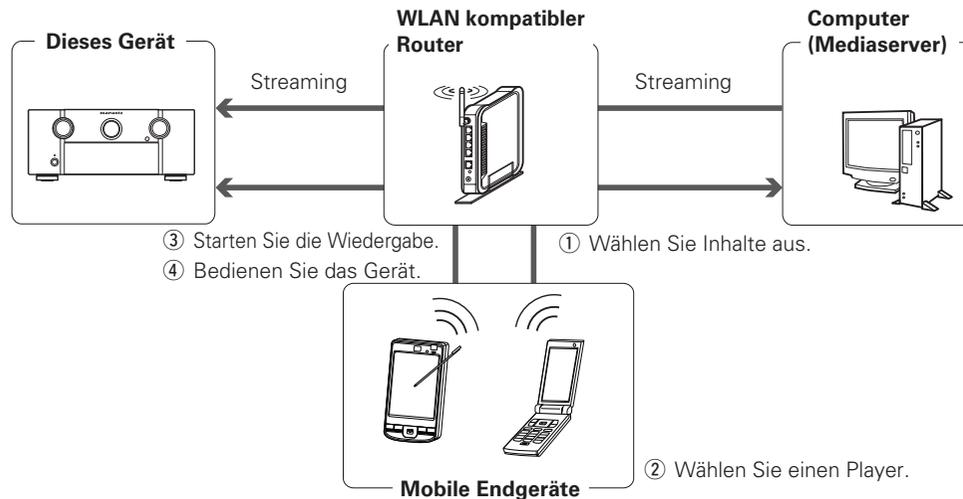
- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers -12 dB beträgt.



## Verwenden eines WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses zum Abspielen von Musik und Standbildern

- Führen Sie dieses Verfahren aus, indem Sie einen drahtlosen LAN-kompatiblen, mobilen Anschluss, der mit dem DLNA (Digital Living Network Alliance)-Standard übereinstimmt, verwenden.
- Mit dieser Funktion können Sie Inhalte, die sich auf einem Computer (Musikserver) oder auf einem mobilen Anschlussgerät, das an ein Netzwerk angeschlossen ist, befinden, abspielen, indem Sie ein mobiles Anschlussgerät, das sich im selben Netzwerk befindet, bedienen.
- Beim mobilen Anschlussgerät gibt es zwei Arten des Betriebs.

### ▣ Inhalte auf einem Computer (Musikserver) abspielen



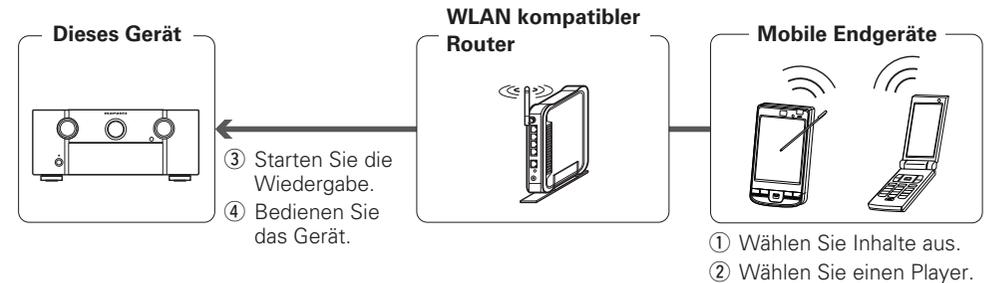
### 1 Durchsuchen Sie den Medienserver vom mobilen Anschlussgerät im selben Netzwerk aus und wählen Sie die Inhalte aus, die Sie abspielen wollen.

### 2 Wählen Sie vom mobilen Anschlussgerät dieses Gerät aus den Produkten im Netzwerk.

Die Wiedergabe der Inhalte, die unter Schritt 1 ausgewählt wurden, beginnt.

- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt (☞ Seite 79 "Friendly Name Edit").
- Die folgenden Funktionen sind vom mobilen Anschlussgerät aus möglich:
  - Dateifunktionen (Play, Stop, Pause, Titelsuche)
  - Lautstärkeregelung

### ▣ Inhalte auf einem mobilen Anschlussgerät abspielen



### 1 Wählen Sie die Inhalte, die Sie wiedergeben möchten, aus den mobilen Anschlussgeräten aus.

### 2 Wählen Sie vom mobilen Anschlussgerät dieses Gerät aus den Produkten im Netzwerk.

Die Wiedergabe der Inhalte, die unter Schritt 1 ausgewählt wurden, beginnt.

- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt (☞ Seite 79 "Friendly Name Edit").
- Die folgenden Funktionen sind vom mobilen Anschlussgerät aus möglich:
  - Dateifunktionen (Play, Stop, Pause, Titelsuche)
  - Lautstärkeregelung



- wird im Menübildschirm angezeigt, während das mobile Endgerät in Betrieb ist.
- Sehen Sie für die verschiedenen Einstellungen und Bedienungsverfahren in den Bedienungsanweisungen der verwendeten mobilen Anschlussgeräte nach.
- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt. "Friendly Name" kann unter "Friendly Name Edit" (☞ Seite 79) wie gewünscht geändert werden, so dass man es leicht von anderen Geräten unterscheiden kann.
- Wenn die Wiedergabe vom mobilen Anschlussgerät aus gestartet wird, schaltet die Eingangsquelle dieses Gerätes automatisch zu "NET/USB" um. Des Weiteren schaltet sich der Strom automatisch an, wenn die "Network Standby"-Einstellung (☞ Seite 79) auf "ON" eingestellt wird.

#### HINWEIS

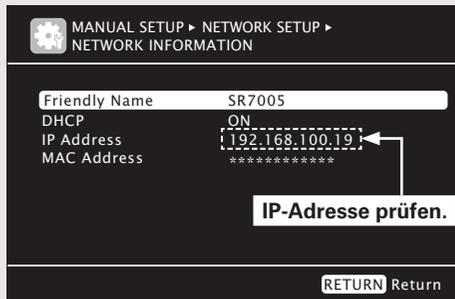
Wenn Funktionen, die mit dem Durchsuchen oder der Wiedergabe zusammenhängen (Play, Stop, Pause, Titelsuche) auf diesem Gerät durchgeführt werden, während das mobile Anschlussgerät bedient wird, wird die Verbindung zum Netzwerk getrennt.

## Netzwerk-Steuerfunktion

Sie können dieses Gerät mit Hilfe eines Browsers bedienen.

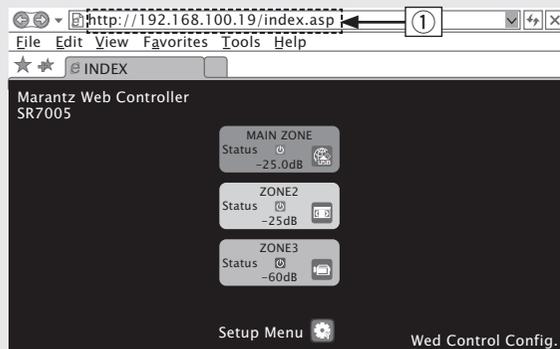
**1** Schalten Sie "Network Standby" auf "ON" (☞ Seite 79).

**2** Zur Kontrolle der IP-Adresse dieses Gerätes wählen Sie im Menü "Network Information" (☞ Seite 79).



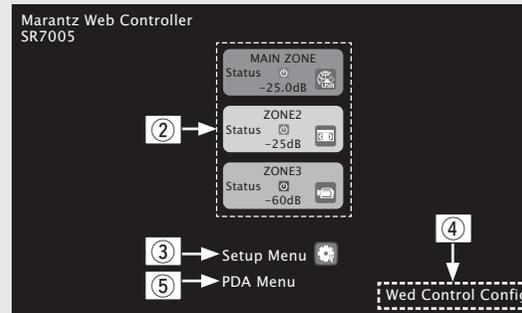
**3** Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Internet Explorers ein.

Beispiel: Wenn das Gerät die IP-Adresse "192.168.100.19" hat, geben Sie "http://192.168.100.19" ein.



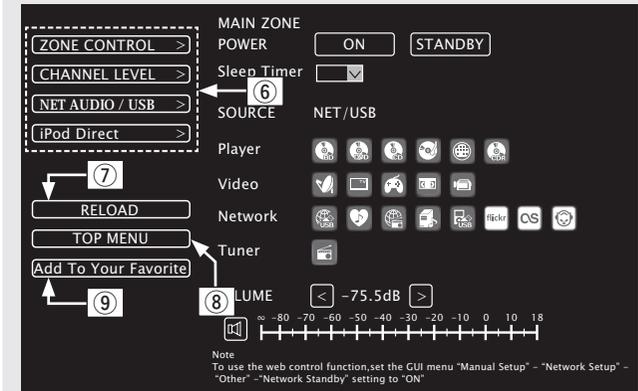
① IP-Adresse eingeben.

**4** Wenn das obere Menü angezeigt wird, klicken Sie auf den gewünschten Menüeintrag.



- ② Zum Bedienen jeder Zone anklicken. (☞ [Beispiel 1])
- ③ Zum Aufrufen des Einstellmenüs anklicken. (☞ [Beispiel 2])
- ④ Klicken Sie, um die Einstellung des Netzwerk-Steuerbildschirms zu ändern. (☞ [Beispiel 3])
- ⑤ Zum Bedienen eines kleinen Displays wie z. B. bei einem PDA etc. anklicken. (☞ [Beispiel 4])

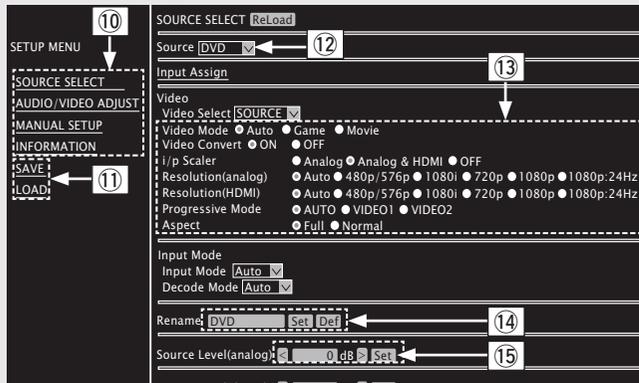
**5** Bedienung.  
[Beispiel 1] Kontrollbildschirm für die Hauptzone



- ⑥ Zum Ausführen der einzelnen Funktionen anklicken. Die jeweilige Funktionsanzeige wird eingeblendet. (☞ [Beispiele 5])
- ⑦ Zum Abrufen der neuesten Informationen anklicken. In der Regel werden die neuesten Informationen bei jeder Betätigung einer Funktion abgerufen. Bei Bedienung direkt am Gerät müssen Sie jedoch darauf klicken, da das Display sonst nicht aktualisiert wird.
- ⑧ Zur Rückkehr zum oberen Menü anklicken. Wird angezeigt, wenn "Top Menu Link Setup" in [Beispiele 3] auf "ON" gestellt wird.
- ⑨ Anklicken, um eine Einstellung in die "Favoriten" Ihres Browsers zu übernehmen. Wir empfehlen, die Einstellungsbildschirme für die verschiedenen Zonen der Browser-Favoriten zu registrieren, so dass Sie nicht aus Versehen Menüvorgänge für Zonen ausführen, die Sie nicht bedienen wollen.

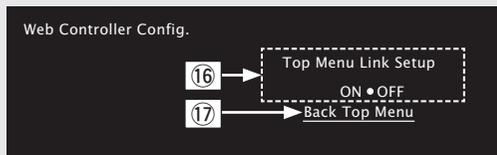
Praktische Funktionen

[Beispiel 2] Konfigurationenmenü-Bildschirm



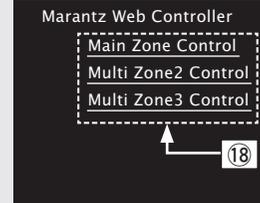
- 10 Klicken Sie auf den Menüeintrag, in dem Sie die Einstellungen festlegen möchten.  
Im Display auf der rechten Seite werden die einzelnen Einstellungen angezeigt.
- 11 Klicken Sie auf "SAVE", um die Einstellungen zu speichern, und klicken Sie auf "LOAD", um die Einstellungen aufzurufen.  
Die jeweiligen Bedienoptionen werden angezeigt.
- 12 Auf "v" klicken und aus den angezeigten Einträgen auswählen.
- 13 Zum Festlegen einer Einstellung auf die Option klicken.
- 14 Nach dem Eingeben der Zeichen zum Einstellen auf "Set" oder auf "Def" klicken, um zur Standardeinstellung zurückzukehren.
- 15 Geben Sie die Zahlen ein, oder klicken Sie auf "<" oder ">", um die Einstellung zu wählen. Klicken Sie dann auf "Set".

[Beispiel 3] Netzwerk-Steuerbildschirm



- 16 Auf "ON" klicken, um die Verbindung im Hauptmenü einzurichten.  
Nach dem Konfigurieren aus den einzelnen Funktionsmenüs wieder zum Hauptmenü zurückkehren. (Standardeinstellung: "OFF")
- 17 Zur Rückkehr zum oberen Menü diese Option anklicken.

[Beispiel 4] PDA-Menüanzeige

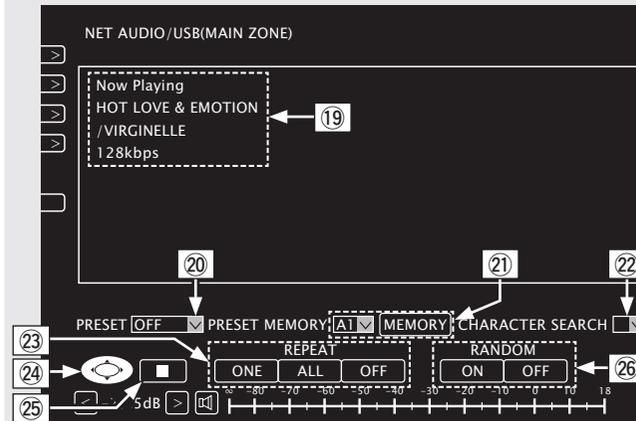


- 18 Zum Bedienen der einzelnen Zonen diesen Menüeintrag auswählen.

**HINWEIS**

In der PDA-Menüanzeige können Sie weder Optionen im Einstellmenü noch Zonen-Namen ändern.

[Beispiel 5] Net Audio-Funktionsanzeige



- 19 Klicken Sie auf die Menüoptionen, deren Wiedergabe Sie starten möchten.
- 20 Zur Auswahl des Preset-Kanals für die Wiedergabe auf "v" klicken.
- 21 Beim Speichern von Presets auf "v" klicken, um den zu speichernden Kanal auszuwählen. Anschließend auf "MEMORY" klicken.
- 22 Bei der Suche anhand eines Akronyms auf "v" klicken und aus den dargestellten Zeichen auswählen.
- 23 Zum Wiederholen der Wiedergabe auf diesen Eintrag klicken.
- 24 Zur Auswahl von Menüeinträgen auf diesen Eintrag klicken.
- 25 Zum Anhalten der Wiedergabe anklicken.
- 26 Zur Zufallswiedergabe anklicken.

[Beispiel 6] Zugewiesener iPod Touch Bildschirm



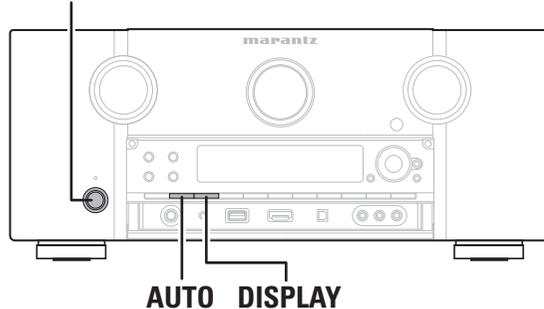
- Wenn vom iPod Touch-Browser aus zugriffen wird, wird ein optimierter Bedienungsbildschirm angezeigt.

## Frontblendentastensperre

Um eine versehentliche Bedienung des Geräts zu verhindern, kann die Funktion der Tasten auf der Frontblende deaktiviert werden.

### ☐ Sperren aller Tasten

ON/STANDBY

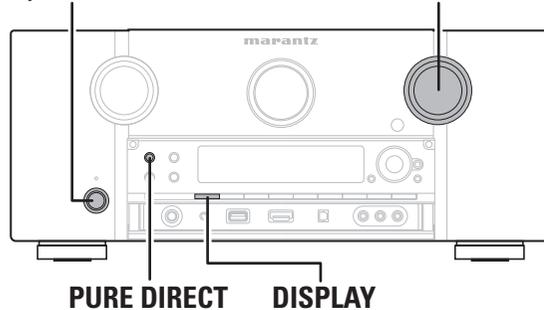


Drücken Sie **ON/STANDBY**, während Sie **AUTO** und **DISPLAY** im Standby-Modus des Geräts gedrückt halten. "Panel Lock:ON" erscheint auf dem Display und alle Tasten außer **ON/STANDBY** sind gesperrt.

### ☐ Sperren aller Tasten außer VOLUME

ON/STANDBY

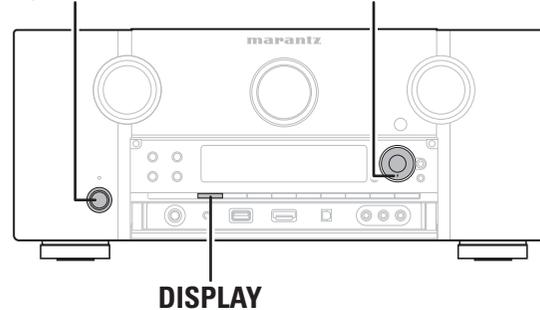
VOLUME



Drücken Sie **ON/STANDBY**, während Sie **PURE DIRECT** und **DISPLAY** im Standby-Modus des Geräts gedrückt halten. "Panel Lock:ON" erscheint auf dem Display und alle Tasten außer **ON/STANDBY** und **VOLUME** sind gesperrt.

### ☐ Aufheben der Frontblendentastensperre

ON/STANDBY



Drücken Sie **ON/STANDBY**, während Sie **▽** und **DISPLAY** im Standby-Modus des Geräts gedrückt halten.

Die Frontblendentastensperre wird aufgehoben.



Selbst wenn die Frontblendentastensperre aktiviert ist, kann das Gerät über die Fernbedienung gesteuert werden.

## Verschiedene Speicherfunktionen

### ☐ Persönliche Speicher-Plus-Funktion

Über diese Funktion werden die für die einzelnen Eingangsquellen zuletzt gewählten Einstellungen (Eingangsmodus, Surround-Modus, HDMI-Ausgangsmodus, MultEQ<sup>®</sup> XT, Dynamic EQ<sup>®</sup>, Dynamic Volume<sup>®</sup>, Audio Delay usw.) verwendet.



Die Surround-Parameter, Klangeinstellungen und Lautstärken der verschiedenen Lautsprecher werden für die jeweiligen Surround-Modi gespeichert.

### ☐ Speicher der letzten Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen gespeichert, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.

Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, werden diese Einstellungen wiederhergestellt.

# Wiedergabe in ZONE2/ZONE3 (Separater Raum)

- Das Gerät kann für die AV-Versorgung in zwei Räumen eingesetzt werden, zum einen in der MAIN ZONE, das ist der Raum, in dem das Gerät steht, und zum anderen in ZONE2, ZONE3 (einem separaten Raum).
- Dieselbe Signalquelle kann gleichzeitig in der MAIN ZONE, ZONE2 und in ZONE3 wiedergegeben werden. Aber auch die Wiedergabe unterschiedlicher Signalquellen in der MAIN ZONE, ZONE2 und in ZONE3 ist möglich.

## Audioausgabe

Sie können dies auf zwei Arten tun, wie weiter unten beschrieben. Wählen Sie eine der Methoden aus.

- ① ZONE2-Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe
- ② ZONE2-Wiedergabe durch Audioausgabe (PRE OUT)  
Über einen externen Verstärker.

### ① ZONE Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

Die Audiosignale ZONE2 und ZONE3 werden von den SURR. BACK/AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlüssen dieses Gerätes ausgegeben, die die Verstärkerfunktion verwenden.

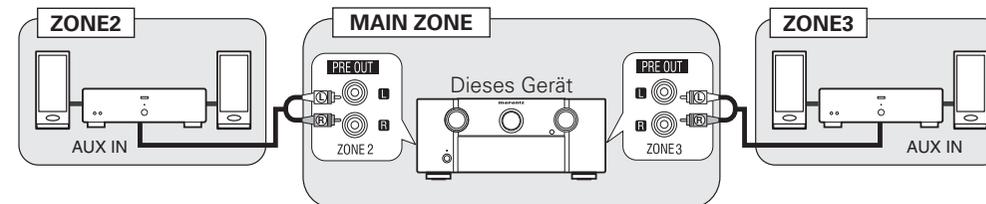
#### ☐ ZONE Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

	Einstellung "Amp Assign" (☞ Seite 74) und Audiosignal-Ausgabe	Lautsprecher anschließen
ZONE2	<b>ZONE2</b> Ausgabesignal : Stereo (L / R)	
ZONE3	<b>ZONE3</b> Ausgabesignal : Stereo (L / R)	

### ② ZONE Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe (PRE OUT)

#### ☐ Audioanschlüsse (ZONE2, ZONE3)

Die Audiosignale der Audioausgangsanschlüsse ZONE2 und ZONE3 dieses Gerätes, werden an die ZONE2- und ZONE3-Verstärker ausgegeben und auf diesen Verstärkern abgespielt.



Wir empfehlen die Verwendung von qualitativ hochwertigen Pin-Plug-Kabeln für Audioanschlüsse, damit Nebengeräusche unterdrückt werden.

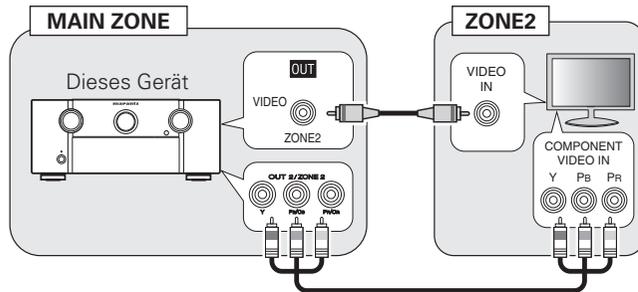
#### HINWEIS

- Wenn die Eingangsquelle, denen die digitalen Eingänge (OPTICAL/COAXIAL) zugeordnet sind, in ZONE2 oder ZONE3 ausgewählt ist, findet eine Wiedergabe nur statt, wenn es sich um ein digitales Signal im PCM-Format (2-Kanal) handelt.
- Die Wiedergabe der von den HDMI-Anschlüssen eingehenden digitalen Audiosignale können in ZONE2 und ZONE3 nicht wiedergegeben werden.
- Wenn bestimmte digitale Signale am Eingang anliegen, ist über die ZONE2 und ZONE3 Audioausgänge unter Umständen Rauschen zu hören.
- Der Menübildschirm wird nicht ausgegeben.

## Videoausgabe

### Videoanschluss

Die Videosignale am Videoausgang von ZONE2 des Geräts werden über den Anschluss ZONE2 für das TV-Gerät ausgegeben.



#### HINWEIS

- Die über HDMI oder über die Component-Anschlüsse eingehenden Videosignale können nicht an ZONE2 ausgegeben werden.
- Wenn Sie den Component-Ausgangsanschluss 2 für die Videosignalausgabe ZONE2 verwenden, stellen Sie "Manual Setup" – "Option Setup" – "Component2 Output" (☞ Seite 82) im Menü auf "ZONE2" ein.
- Der Menübildschirm wird nicht ausgegeben.

## Wiedergabe

### 1 Drücken Sie Z2 oder Z3 zur Umschaltung in den Fernbedienungsbetriebsmodus.

Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 oder ZONE3 um.

### 2 Drücken Sie auf ON, um ZONE2 oder ZONE3 einzuschalten.

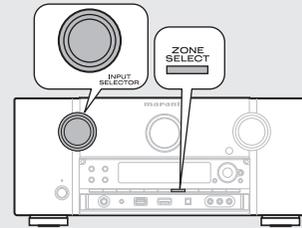
Die Z2 oder Z3-Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Mit **STANDBY** wird ZONE2 oder ZONE3 abgeschaltet.
- ZONE2 oder ZONE3 kann ein-oder abgeschaltet werden, indem Sie auf dem Gerät **SOURCE ON/OFF** drücken.

### 3 Drücken Sie INPUT ▲▼.

Das Audio-/Videosignal der gewählten Quelle wird in ZONE2 ausgegeben.

- Drücken Sie **ZONE SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **INPUT SELECTOR**, um eine Eingangsquelle auszuwählen.



Sind sowohl MAIN ZONE als auch ZONE2 auf ON eingestellt, kann nur die MAIN ZONE ausgeschaltet werden. Wählen Sie "AMP" in Schritt 1 und drücken Sie anschließend **STANDBY**.



### Einstellung der Lautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit **VOLUME** ein.

**[Einstellbereich]** --- -80dB --40dB - 18dB

(Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Relative" eingestellt ist.)

**[Einstellbereich]** 0 - 41 - 99

(Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Absolute" eingestellt ist.)

- Beim Kauf ist "Volume Limit" (☞ Seite 80) auf "-10dB (71)" eingestellt.



Drücken Sie **ZONE SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.

### Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie **MUTE**.

Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞ Seite 80) eingestellt wurde, gedämpft.

- Stellen Sie die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut **MUTE**, um die Einstellung aufzuheben.
- Die Einstellung wird aufgehoben, wenn die Zone ausgeschaltet wird.

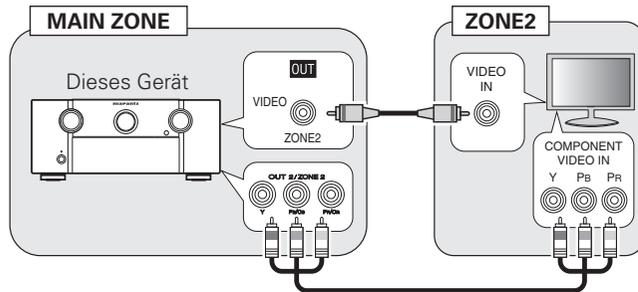


Sie können Ton und Lautstärke für ZONE2 und ZONE3 unter "Zone Setup" (☞ Seite 80) im Menü einstellen.

## Videoausgabe

### Videoanschluss

Die Videosignale am Videoausgang von ZONE2 des Geräts werden über den Anschluss ZONE2 für das TV-Gerät ausgegeben.



#### HINWEIS

- Die über HDMI oder über die Component-Anschlüsse eingehenden Videosignale können nicht an ZONE2 ausgegeben werden.
- Wenn Sie den Component-Ausgangsanschluss 2 für die Videosignalausgabe ZONE2 verwenden, stellen Sie "Manual Setup" – "Option Setup" – "Component2 Output" (☞ Seite 82) im Menü auf "ZONE2" ein.
- Der Menübildschirm wird nicht ausgegeben.

## Wiedergabe

### 1 Drücken Sie Z2 oder Z3 zur Umschaltung in den Fernbedienungsbetriebsmodus.

Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 oder ZONE3 um.

### 2 Drücken Sie auf ON, um ZONE2 oder ZONE3 einzuschalten.

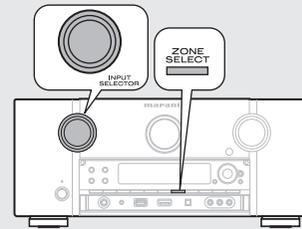
Die Z2 oder Z3-Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Mit **STANDBY** wird ZONE2 oder ZONE3 abgeschaltet.
- ZONE2 oder ZONE3 kann ein-oder abgeschaltet werden, indem Sie auf dem Gerät **SOURCE ON/OFF** drücken.

### 3 Drücken Sie INPUT ▲▼.

Das Audio-/Videosignal der gewählten Quelle wird in ZONE2 ausgegeben.

- Drücken Sie **ZONE SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **INPUT SELECTOR**, um eine Eingangsquelle auszuwählen.



Sind sowohl MAIN ZONE als auch ZONE2 auf ON eingestellt, kann nur die MAIN ZONE ausgeschaltet werden. Wählen Sie "AMP" in Schritt 1 und drücken Sie anschließend **STANDBY**.



### Einstellung der Lautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit **VOLUME** ein.

**[Einstellbereich]** --- -80dB --40dB - 18dB

(Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Relative" eingestellt ist.)

**[Einstellbereich]** 0 - 41 - 99

(Wenn "Volume Display" (☞ Seite 81) auf "Absolute" eingestellt ist.)

- Beim Kauf ist "Volume Limit" (☞ Seite 80) auf "-10dB (71)" eingestellt.



Drücken Sie **ZONE SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.

### Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie **MUTE**.

Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (☞ Seite 80) eingestellt wurde, gedämpft.

- Stellen Sie die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut **MUTE**, um die Einstellung aufzuheben.
- Die Einstellung wird aufgehoben, wenn die Zone ausgeschaltet wird.



Sie können Ton und Lautstärke für ZONE2 und ZONE3 unter "Zone Setup" (☞ Seite 80) im Menü einstellen.

# Detaillierte Einstellungen vornehmen

## Menüplan

Um die Menübedienung nutzen zu können, schließen Sie einen Fernseher an dieses Gerät an und rufen Sie das Menü auf dem Bildschirm auf. Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.



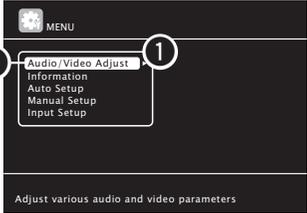
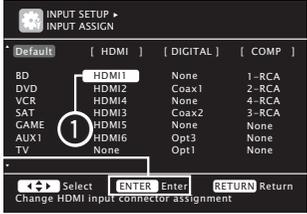
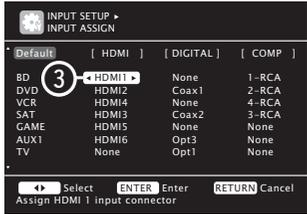
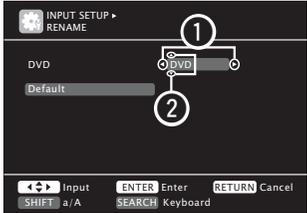
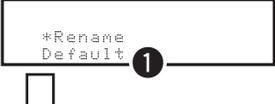
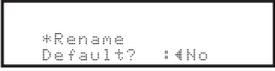
### Elemente, die nur einmal eingestellt werden müssen

Stellen Sie diese z. B. nach dem Kauf ein. Sobald diese Elemente eingestellt sind, brauchen sie nicht mehr geändert werden, bis das Lautsprecher-Layout oder die angeschlossenen Lautsprecher geändert werden.

Einstellungspunkte	Einzelne Punkte	Beschreibung	Seite
<b>1. Audio/Video Adjust</b>  AUDIO/VIDEO ADJUST Audio Adjust Picture Adjust	<b>Audio Adjust</b>	Dient zum Einstellen verschiedener Audioparameter.	69
	<b>Picture Adjust</b>	Dient zum Einstellen der Bildqualität.	73
<b>2. Information</b>  INFORMATION Status Audio Input Signal HDMI Information Preset Channel	<b>Status</b>	Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	84
	<b>Audio Input Signal</b>	Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	84
	<b>HDMI Information</b>	Zeigt die HDMI-Eingangs-/Ausgangssignale und die Informationen zu den HDMI-Monitoren an.	84
	<b>Preset Channel</b>	Zeigt Informationen über voreingestellte Kanäle an.	84
<b>3. Auto Setup</b>  AUTO SETUP Audyssey Auto Setup Parameter Check	<b>Audyssey Auto Setup</b>	Sorgt dafür, dass die optimalen Einstellungen für die Lautsprecher automatisch verwendet werden.	7
	<b>Parameter Check</b>	Kontrolle der "Audyssey® Auto Setup" Messergebnisse. Dieser Punkt wird nur angezeigt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" Verfahren abgeschlossen ist.	11
<b>4. Manual Setup</b>  MANUAL SETUP Speaker Setup HDMI Setup Audio Setup Network Setup Zone Setup Option Setup	<b>Speaker Setup</b>	Stellt die Lautsprechergröße und -distanz, Kanallautstärke usw. ein.	74
	<b>HDMI Setup</b>	Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.	77
	<b>Audio Setup</b>	Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.	77
	<b>Network Setup</b>	Netzwerkeinstellungen vornehmen.	78
	<b>Zone Setup</b>	Dient zur Einstellung der Audiowiedergabe in einem System mit mehreren Zonen (ZONE2/ZONE3).	80
	<b>Option Setup</b>	Hier können Sie verschiedene andere Einstellungen vornehmen.	81
	<b>Auto Preset</b>	Hier starten Sie die automatische Senderspeicherung.	64
<b>5. Input Setup</b> (Beispiel: TUNER)  INPUT SETUP Auto Preset Preset Skip Preset Name Video Input Mode Rename Source Level	<b>Preset Skip</b>	Legt die gespeicherten Sender fest, die beim Einstellen der Sender nicht angezeigt werden sollen.	64
	<b>Preset Name</b>	Hier können Sie den Speicherplätzen Sendernamen zuordnen.	64
	<b>Input Assign</b>	Ändert die Vorgaben für die Eingabeverbindung.	65
	<b>Video</b>	Legt Videoeinstellungen fest.	66
	<b>Input Mode</b>	Stellt den Audio-Eingabemodus und den Decode-Modus ein.	67
	<b>Rename</b>	Hier können Sie den Namen der Quelle ändern.	68
	<b>Source Level</b>	Regeln Sie das Wiedergabenniveau für die Audioeingabe.	68
	<b>Playback Mode</b>	Dient zur Einstellung der Wiedergabe von iPod, USB-Speichergeräten oder Netzwerkquellen.	68
	<b>Still Picture</b>	Dient zur Einstellung der Wiedergabe von Fotos.	68
		Je nach gewählter Eingangsquelle unterscheiden sich die Punkte im Menü "Input Setup".	

# Beispiele für Menüanzeige und Front-Display

Weiter unten werden typische Beispiele für Anzeigen auf dem TV-Bildschirm und auf dem Display für die Einstellungen beschrieben.

	Menüanzeige	Anzeige auf der Vorderseite	Beschreibung
<b>Anzeige Top-Menü</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>Die Menüpunkte werden hier angezeigt.</li> <li>Die ausgewählten Zeilen werden hier angezeigt. Der aktuell ausgewählte Punkt wird auf dem Display angezeigt. Verwenden Sie <math>\Delta \nabla</math>, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.</li> </ol>
<b>Wird angezeigt, wenn die Einstellungen geändert werden</b>	 <p>Drücken Sie <b>ENTER</b>.</p> 	 <p>Drücken Sie <b>ENTER</b>.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>Verwenden Sie <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math>, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.</li> <li>Drücken Sie <b>ENTER</b>, um den Modus einzustellen, in dem die Einstellung gemacht werden kann.</li> <li><math>\triangleleft \triangleright</math> wird an den Seiten der Elemente angezeigt, deren Einstellungen geändert werden können. Verwenden Sie <math>\triangleleft \triangleright</math>, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.</li> </ol>
<b>Wird angezeigt, wenn Zeichen eingegeben werden</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>Wenn <math>\triangleleft \triangleright</math> gedrückt wird, bewegt sich der Cursor nach rechts oder links.</li> <li>Wenn <math>\Delta \nabla</math> an der Stelle gedrückt wird, wo das Zeichen eingefügt werden soll, wird das Zeichen eingefüllt.</li> </ol>  <p>Hinweise zur Eingabe von Zeichen über einen Tastaturbildschirm oder mit den Zahlentasten der Fernbedienung finden Sie auf Seite 62.</p>
<b>Wird bei der Neueinstellung angezeigt</b>		 <p>Drücken Sie <b>ENTER</b>.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>Drücken Sie <math>\nabla</math>, um "Default" auszuwählen und drücken Sie dann <b>ENTER</b> für die Einstellung.</li> <li>Drücken Sie <math>\triangleleft</math> wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend <b>ENTER</b>.</li> </ol>

# Zeicheneingabe

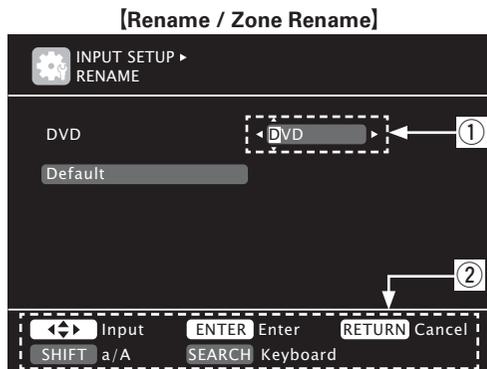
Die Bezeichnungen können Sie mit "Preset Name" (Seite 64), "Rename" (Seite 68), "Napster Account" (Seite 79), "Last.fm Account" (Seite 79), "Zone Rename" (Seite 82) nach Wunsch ändern und Zeichen für die Netzwerkfunktionen eingeben. Es gibt folgende drei Möglichkeiten der Zeicheneingabe.

## Methoden zur Zeicheneingabe

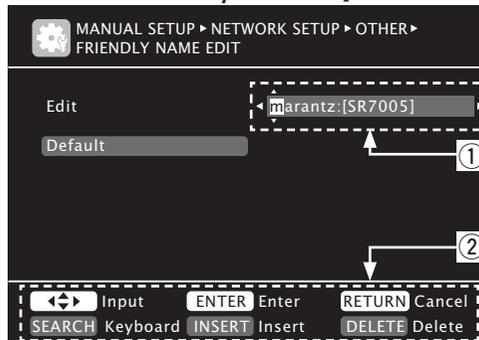
Methode	Bedienungsmöglichkeiten
Verwenden der Cursor-Tasten (normaler Bildschirm)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Steuerung über die Fernbedienung oder das Gerät.</li> <li>Verwenden Sie <math>\Delta \nabla \triangleleft \triangleright</math> und <b>ENTER</b> für die Zeicheneingabe.</li> </ul>
Verwenden des Tastaturbildschirms	<ul style="list-style-type: none"> <li>Steuerung über die Fernbedienung.</li> <li>Wählen Sie zur Zeicheneingabe ein Zeichen auf dem Bildschirm.</li> </ul>

## Normaler Bildschirm

### Anzeige eines normalen Eingabebildschirms



### [Eingabe eines Zugangskontos / Textsuche / Proxy Name / Friendly Name Edit]



- ① Zeicheneingabe-Feld
- ② Hinweis für die Funktionstasten

## Verwenden der Cursor-Tasten

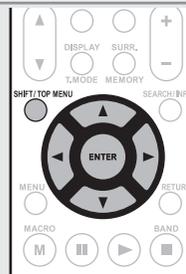
**1** Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf (Seite 60 "Menüplan").

**2** Verwenden Sie  $\triangleleft \triangleright$ , um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen.

**3** Verwenden Sie  $\Delta \nabla$ , um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf **ENTER**.

- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

- [Großbuchstaben]** ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
- [Kleine Buchstaben]** abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
- [Symboles]** ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~
- [Nummern]** 0123456789 (Leerzeichen)

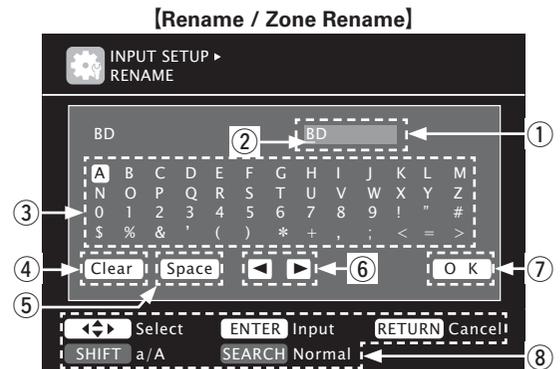


- Durch Drücken von **SHIFT/TOP MENU** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

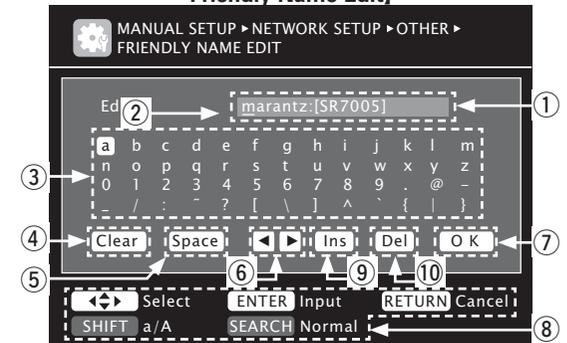
**4** Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zur Änderung des Namens und drücken Sie zum Speichern auf **ENTER**.

## Tastaturbildschirm

### Anzeige eines Tastatureingabe-Bildschirms



### [Eingabe eines Zugangskontos / Textsuche / Proxy Name / Friendly Name Edit]



- ① Zeicheneingabe-Feld
- ② Cursor
- ③ Tasten-Feld
- ④ Löschtaste
- ⑤ Leertaste
- ⑥ Cursor-Tasten
- ⑦ OK-Taste
- ⑧ Hinweis für die Funktionstasten
- ⑨ Einfügetaste
- ⑩ Löschtaste

## Zeicheneingabe

**1** Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf. (☞ Seite 60 "Menüplan")

**2** Drücken Sie während der Anzeige des normalen Bildschirms auf **SEARCH/INFO**.

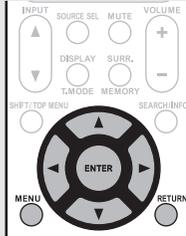
Ein Tastaturbildschirm wird angezeigt.

**3** Wählen Sie ein zu änderndes Zeichen.

① Drücken Sie  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ , um "◀" oder "▶" auszuwählen.

② Drücken Sie **ENTER**, um den Cursor auf das zu ändernde Zeichen zu setzen.

Mit jedem Drücken von **ENTER** bewegt sich der Cursor zum nächsten Zeichen.



**4** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  ein einzugebendes Zeichen und drücken Sie anschließend **ENTER**.

• Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

[Großbuchstaben/Nummern/Symbole]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

! " # \$ % & ' ( ) \* + , ; < = >

[Kleine Buchstaben/Nummern/Symbole]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

. @ - \_ / : ~ ? [ \ ] ^ ` { | }

• Durch Drücken von **SHIFT/TOP MENU** können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

**5** Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den Namen zu ändern.

**6** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  "OK" aus und drücken Sie **ENTER**.

## Eingangs-Setup (Input Setup)

Einstellungen, die die Wiedergabe verschiedener Eingangsquellen betreffen.

• Zur Nutzung des Geräts brauchen Sie die Einstellungen nicht zu ändern. Sie können die Einstellungen bei Bedarf vornehmen.

## Menübedienung

**1** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

**2** Drücken Sie **MENU**.

Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

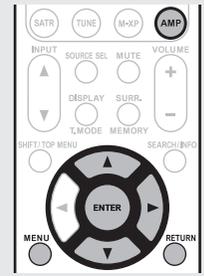
**3** Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den  $\triangle \nabla$  aus.

**4** Drücken Sie **ENTER** oder  $\triangleright$ , um die Einstellung aufzurufen.

• Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.

• Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.

Das Menü verschwindet.



## Wichtige Information

 Anmerkungen zur Anzeige von Eingangsquellen

Die konfigurierbaren Eingangsquellen werden in diesem Abschnitt folgendermaßen dargestellt.



## HINWEIS

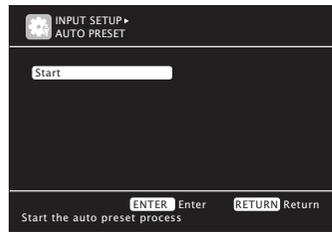
Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" die Option "Delete" (☞ Seite 81) ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.



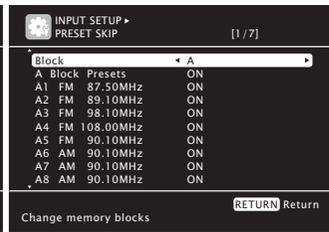
Eingangs-Setup (Input Setup)

Elemente, die mit dem "Input Setup" Verfahren eingestellt werden

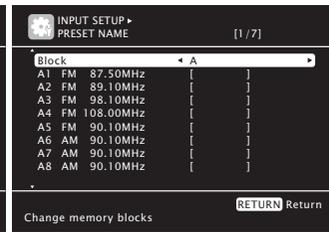
Auto Preset (☞ Seite 64)



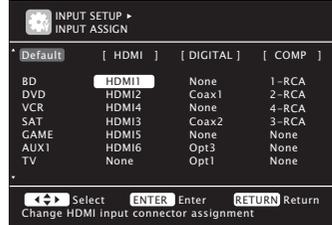
Preset Skip (☞ Seite 64)



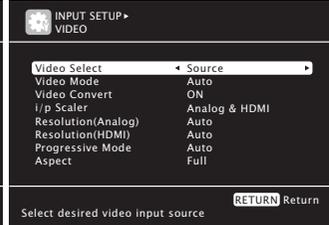
Preset Name (☞ Seite 64)



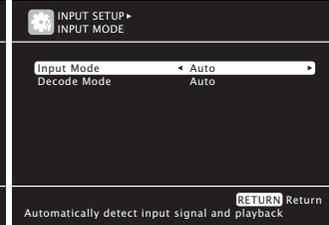
Input Assign (☞ Seite 65)



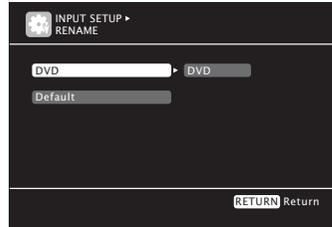
Video (☞ Seite 66)



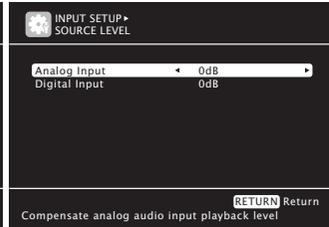
Input Mode (☞ Seite 67)



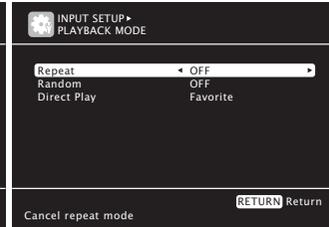
Rename (☞ Seite 68)



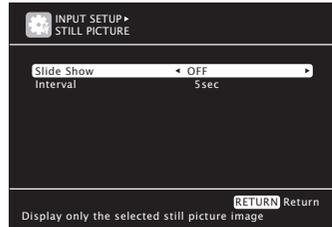
Source Level (☞ Seite 68)



Playback Mode (☞ Seite 68)



Still Picture (☞ Seite 68)



Auto Preset

Die automatische Sendervoreinstellung dient zum Einprogrammieren von Radiosendern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Start</b> Automatische Senderspeicherung starten. <b>TUNER</b>	Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.

Preset Skip

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

>

Einstellen der während der Auswahl zu überspringenden Kanäle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>A – G</b> Legen Sie die voreingestellten Sender fest, die nicht angezeigt werden sollen. Sie können die Einstellung über den voreingestellten Speicherblock (A bis G) oder über den aktuellen Kanal (1 bis 8) vornehmen. <b>TUNER</b>	<b>1 – 8</b> : Stellen Sie die voreingestellten Kanäle im aktuell ausgewählten, voreingestellten Speicherblock einzeln ein. • <b>ON</b> : Anzeigen des ausgewählten voreingestellten Kanals. • <b>Skip</b> : Den ausgewählten voreingestellten Kanal nicht anzeigen. Wenn Sie unter "Block Presets" die Option "Skip" einstellen, können Sie gesamte Speicherblöcke (A bis G) überspringen.

Preset Name

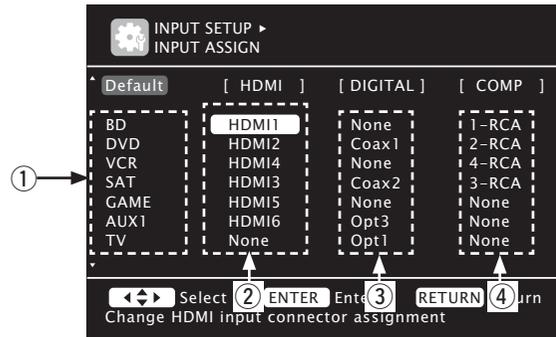
Senderspeicher mit einem Namen versehen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>A1 – G8</b> Wählen Sie den voreingestellten Kanal aus. <b>TUNER</b>	• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden. • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.
<b>Default</b> Der geänderte voreingestellte Name wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	<b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.



# Input Assign

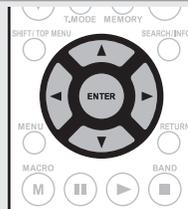
## Beispiele von Bildschirmdarstellungen des Eingangs-Zuordnungsmenüs



- ① Eingangsquellen
- ② HDMI-Eingang
- ③ Digitaler Audioeingang
- ④ Komponenten-Videoeingang

## Eingangszuordnungs-Menübetrieb

- 1** Mit  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  bewegen Sie die Markierung auf den einzustellenden Punkt.
- 2** Drücken Sie **ENTER**, verwenden Sie anschließend die  $\triangleleft \triangleright$ , um den Eingangsanschluss, der zugeordnet werden soll, auszuwählen.
- 3** Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung aufzurufen.



### HINWEIS

Sind die Zuordnungen "HDMI", "Digital" und "Component" der Quelle Game jeweils auf "None" eingestellt, kann diese Quelle nicht als Eingangsquelle ausgewählt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben																						
<b>HDMI</b> Stellen Sie hier die Änderung der HDMI-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.	<b>HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6</b> <b>None</b> : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen HDMI Eingangsanschluss zu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Eingangsquelle</td> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> <td>TV</td> </tr> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td>HDMI 1</td> <td>HDMI 2</td> <td>HDMI 4</td> <td>HDMI 3</td> <td>HDMI 5</td> <td>HDMI 6</td> <td>None</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Eingangsquelle, der kein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als "---" angezeigt.</li> <li>• Zur Wiedergabe des bei "HDMI" zugewiesenen Videosignals in Kombination mit dem bei "Input Assign" - "Digital" zugewiesenen Audiosignal wählen Sie im Menü "Digital" die Option "Input Mode" (☞ Seite 67).</li> <li>• Die Audiosignale der Analog- und Digitalanschlüsse werden nicht auf den Monitor ausgegeben.</li> <li>• Wenn "HDMI Control" (☞ Seite 77) auf "ON" eingestellt wird, dann kann der HDMI-Eingangsanschluss nicht dem "TV" zugeordnet werden.</li> </ul>	Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	Standard-Einstellung	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 4	HDMI 3	HDMI 5	HDMI 6	None						
Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV																
Standard-Einstellung	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 4	HDMI 3	HDMI 5	HDMI 6	None																
<b>Digital</b> Stellen Sie hier die Änderung der digitalen Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.	<b>Coax1 - 2 (COAXIAL) / Opt1 - 3 (OPTICAL)</b> <b>None</b> : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen digitalen Eingangsanschluss zu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Eingangsquelle</td> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td>None</td> <td>Coax 1</td> <td>None</td> <td>Coax 2</td> <td>None</td> <td>Opt 3</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Eingangsquelle</td> <td>TV</td> <td>CD</td> <td>CDR</td> </tr> <tr> <td>Standard-Einstellung</td> <td>Opt 1</td> <td>Opt 2</td> <td>None</td> </tr> </table>	Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	Standard-Einstellung	None	Coax 1	None	Coax 2	None	Opt 3	Eingangsquelle	TV	CD	CDR	Standard-Einstellung	Opt 1	Opt 2	None
Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1																	
Standard-Einstellung	None	Coax 1	None	Coax 2	None	Opt 3																	
Eingangsquelle	TV	CD	CDR																				
Standard-Einstellung	Opt 1	Opt 2	None																				



Eingang-Setup (Input Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben																									
<p><b>Component</b> Stellen Sie hier die Änderung der Komponentenvideo-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.</p> <table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV			<p><b>1-RCA / 2-RCA / 3-RCA / 4-RCA</b> (Komponenten-Video) <b>None</b>: Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen Videokomponenten-Eingabeanschluss zu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Eingangsquelle</th> <th>BD</th> <th>DVD</th> <th>VCR</th> <th>SAT</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> <th>TV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Standard-Einstellung</b></td> <td>1-RCA</td> <td>2-RCA</td> <td>4-RCA</td> <td>3-RCA</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <p> Eine Eingangsquelle, der kein Komponentenvideo-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als "----" angezeigt.</p> <p><b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</p> <p> Wenn Sie "Default" auswählen und dann <b>ENTER</b> drücken, wird die Meldung "Default Setting?"-angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p>	Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	<b>Standard-Einstellung</b>	1-RCA	2-RCA	4-RCA	3-RCA	None	None	None
BD	DVD	VCR																								
SAT	GAME	AUX1																								
TV																										
Eingangsquelle	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV																			
<b>Standard-Einstellung</b>	1-RCA	2-RCA	4-RCA	3-RCA	None	None	None																			
<p><b>Default</b> Die Einstellungen "Input Assign" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.</p>																										

Video

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Sprache für Disc-Dialoge, Untertitel und Menüs einstellen.

\* "GAME" oder "TV" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (☞ Seite 65) oder "Component" (☞ Seite 66) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<p><b>Video Select</b> Das Video einer anderen Eingangsquelle wird zusammen mit der Audiowiedergabe wiedergegeben.</p>	<p><b>Source</b> : Spielen Sie das Bild und den Sound der Eingangsquelle ab. <b>BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV</b> : Wählen Sie die Video-Eingangsquelle aus. Dies kann für individuelle Eingabequellen eingestellt werden.</p> <p> "GAME" und "TV" können nur dann ausgewählt werden, wenn ein Komponentenvideo-Anschluss als Eingangsquelle zugeordnet wurde.</p> <p><b>HINWEIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden.</li> <li>Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (☞ Seite 81) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.</li> <li>Kann auch durch Drücken von <b>V.SEL</b> auf der Fernbedienung eingestellt werden.</li> </ul>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben												
<p><b>Video Mode</b> Nehmen Sie Einstellungen für die Videoverarbeitung vor.</p> <table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>TV</td> <td>*</td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	*	AUX1	TV	*	<p><b>Auto</b> : Das Videoeingangssignal wird automatisch entsprechend der HDMI-Quelleninformation verarbeitet. <b>Movie</b> : Videos werden unabhängig vom Inhalt automatisch verarbeitet. <b>Game</b> : Videos werden automatisch basierend auf dem Spielinhalt verarbeitet.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn "Video Mode" auf "Auto" gesetzt ist, wird der Modus entsprechend dem Eingangsinhalt umgestellt.</li> <li>Bei Wiedergabe einer Quelle in den Modi MAIN ZONE (Audio und Video) und ZONE2 (nur Audio) im gleichen Raum ist es möglich, dass der Ton in den Modi MAIN ZONE und ZONE2 nicht synchron klingt. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion.</li> </ul>			
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME	*											
AUX1	TV	*											
<p><b>Video Convert</b> Das Eingangsvideosignal wird automatisch, in Verbindung mit dem angeschlossenen Fernsehgerät, umgewandelt. (☞ Seite 14 "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)").</p> <table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>TV</td> <td>*</td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	*	AUX1	TV	*	<p><b>ON</b> : Das Eingangsvideosignal ist umgewandelt. <b>OFF</b> : Das Eingangsvideosignal ist nicht umgewandelt.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie bitte den "Video Convert" auf "OFF".</li> <li>Wenn "Video Convert" auf "OFF" eingestellt ist, funktioniert die Videokonvertierungsfunktion nicht. Verbinden Sie in diesem Fall dieses Gerät und das Fernsehgerät mit dem gleichen Kabeltyp.</li> </ul>			
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME	*											
AUX1	TV	*											
<p><b>i/p Scaler</b> Wandeln Sie die Auflösung der Eingangsquelle in die Auflösung um die unter "Resolution" eingestellt ist.</p> <table border="1"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>*</td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>NET/USB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>*</td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	*	AUX1	NET/USB		TV	*		<p><b>Analog</b> : De-Interlacer (I/P) und Scaler für analoge Video-Signale verw. (bei HDMI-Ausgabe). <b>Analog &amp; HDMI</b> : De-Interlacer (I/P) und Scaler für analoge und HDMI-Video-Signale verwenden. <b>HDMI</b> : Verwenden Sie die Funktion i/p Scaler für HDMI-Videosignale. <b>OFF</b> : De-Interlacer und Scaler nicht verwenden.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Analog &amp; HDMI" und "HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen wird, eingestellt werden.</li> <li>Die einzustellenden Punkte sind abhängig von der den jeweiligen Eingangsanschlüssen zugewiesenen Eingangsquellen.</li> <li>Diese Funktion wird nicht verwendet, wenn das Eingangssignal x.v.Color, 3D, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color oder Computerauflösung ist.</li> </ul>
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME	*											
AUX1	NET/USB												
TV	*												



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben												
<b>Resolution</b> Stellen Sie die Ausgangsaufösung ein. Resolution (Analog) : Analog-Video Resolution (HDMI) : HDMI <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME *</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>NET/USB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TV *</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME *		AUX1	NET/USB		TV *			<b>Auto</b> : Die Anzahl der Pixel die vom Fernsehgerät, welches am HDMI-Ausgangsanschluss angeschlossen ist, unterstützt wird, wird automatisch erkannt und die angemessene Ausgangsaufösung wird eingestellt. <b>480p / 576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz</b> : Stellen Sie die Ausgangsaufösung ein. <ul style="list-style-type: none"> <li> Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde.</li> <li>• Wenn "i/p Scaler" auf "Analog &amp; HDMI" eingestellt wird, kann die Auflösung sowohl für das analoge Videoeingangssignal, als auch für das HDMI-Eingangssignal eingestellt werden.</li> <li>• Verwenden Sie ein Fernsehgerät, das 1080p/24Hz Videosignale unterstützt, um 1080p/24Hz Bilder anzuschauen.</li> <li>• Wenn das Fernsehgerät auf "1080p/24Hz" eingestellt wurde, können Sie filmähnliche Bilder als Filmquellen (in 24 Hz) genießen. Für Videoquellen und gemischte Quellen empfehlen wir, die Auflösung auf "1080p" einzustellen.</li> <li>• Es ist nicht möglich, ein 50 Hz-Signal in ein 1080p/24Hz-Signal umzuwandeln. Es ist für eine Auflösung von 1080p/50Hz ausgegeben.</li> </ul>
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME *												
AUX1	NET/USB												
TV *													
<b>Progressive Mode</b> Stellen Sie einen entsprechenden Progressiv-Umwandlungs-Modus für das Videosignal der Quelle ein. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME *</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>TV *</td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME *		AUX1	TV *		<b>Auto</b> : Das Videomaterial wird automatisch erkannt und in den entsprechenden Modus versetzt. <b>Video1</b> : Optimierter Modus für Video-Material. <b>Video2</b> : Optimierter Modus für Video-Material und Film-Material mit 30 Bildern. <ul style="list-style-type: none"> <li> Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde.</li> </ul>			
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME *												
AUX1	TV *												
<b>Aspect</b> Seitenverhältnis der Videosignalausgabe über HDMI einstellen. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME *</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>NET/USB</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TV *</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME *		AUX1	NET/USB		TV *			<b>Full</b> : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 16:9. <b>Normal</b> : HDMI-Ausgabe im Seitenverhältnis 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li> Diese Option steht zur Verfügung, wenn "i/p Scaler" auf einen anderen Wert als "OFF" gesetzt wurde.</li> </ul>
BD	DVD	VCR											
SAT	GAME *												
AUX1	NET/USB												
TV *													

\* "GAME" oder "TV" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (☞ Seite 65) oder "Component" (☞ Seite 66) zugeordnet wurden.

## Input Mode

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die zur Auswahl stehenden Eingangsmodi hängen von der jeweils gewählten Eingangsquelle ab.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben									
<b>Input Mode</b> Stellen Sie die Audio-Eingabemodi für die unterschiedlichen Eingabequellen ein. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>CD</td> <td>CDR</td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	CD	CDR	<b>Auto</b> : Eingang automatisch erkennen und wiedergeben. <b>HDMI</b> : Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben. <b>Digital</b> : Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben. <b>Analog</b> : Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben. <b>7.1CH IN</b> : Nur Signale vom Anschluss 7.1CH INPUT wiedergeben. <ul style="list-style-type: none"> <li> Kann auch durch Drücken von <b>A/D</b> auf der Fernbedienung eingestellt werden.</li> <li>• Mit jedem Drücken von <b>A/D</b> wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" als "Input Assign" (☞ Seite 65) zugewiesen wird, eingestellt werden.</li> <li>• "Digital" kann für die Eingangsquellen, denen ein "Digital" als "Input Assign" (☞ Seite 65) zugewiesen wird, eingestellt werden.</li> <li>• Wenn die Eingangsquelle auf "TV" oder "Game" eingestellt ist, kann sie nicht auf "Analog" gesetzt werden.</li> <li>• Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige <b>DIG.</b> auf dem Display. Wenn die Anzeige <b>DIG.</b> nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen.</li> <li>• Der Surround-Modus kann nicht eingestellt werden, wenn der Eingangsmodus auf "7.1CH IN" eingestellt ist.</li> <li>• Ist "HDMI Control" auf "ON" eingestellt und ein ARC-kompatibler Fernseher über die HDMI MONITOR-Anschlüsse angeschlossen, wird der Eingangsmodus mit der Eingangsquelle "TV" auf ARC festgelegt.</li> </ul>
BD	DVD	VCR								
SAT	GAME	AUX1								
TV	CD	CDR								
<b>Decode Mode</b> Stellen Sie den Erkennungsmodus für die Eingangsquelle ein. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>BD</td> <td>DVD</td> <td>VCR</td> </tr> <tr> <td>SAT</td> <td>GAME</td> <td>AUX1</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>CD</td> <td>CDR</td> </tr> </table>	BD	DVD	VCR	SAT	GAME	AUX1	TV	CD	CDR	<b>Auto</b> : Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben. <b>PCM</b> : Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. <b>DTS</b> : Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. <ul style="list-style-type: none"> <li> Diese Option kann für Eingabequellen eingestellt werden, denen "HDMI" oder "Digital" über "Input Assign" (☞ Seite 65) zugewiesen wird.</li> <li>• Normalerweise ist dieser Modus auf "Auto" gestellt. Stellen Sie "PCM" und "DTS" nur ein, wenn die entsprechenden Signale wiedergegeben werden.</li> </ul>
BD	DVD	VCR								
SAT	GAME	AUX1								
TV	CD	CDR								



**Eingangs-Setup (Input Setup)****Rename**

Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Rename</b> Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden.</li> <li>• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.</li> </ul>
<b>Default</b> Der Name der Eingangsquelle wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	<b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

**Source Level****Standard-Einstellungen sind unterstrichen.**

- Mit dieser Funktion wird der Wiedergabepegel für die analoge Audioeingabe korrigiert.
- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn es Unterschiede in den Eingabelautstärkepegeln bei den verschiedenen Quellen gibt.

**Einstellungsangaben****-12dB – +12dB (0dB)**

-  Der analoge Eingangspegel und der digitale Eingangspegel können unabhängig voneinander, für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" oder ein "Digital" als "Input Assign" ( Seite 65) zugewiesen wird, angepasst werden.

**Playback Mode**

Nehmen Sie die Einstellungen für wiederholte oder zufällige Wiedergabe vor.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Repeat</b> Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor.	<b>All</b> : Alle Dateien werden wiederholt. <b>One</b> : Eine Datei wird wiederholt. <b>OFF</b> : Wiederholungs-Modus ausschalten.
<b>Random</b> Hier aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Zufallswiedergabe-Funktion.	<b>ON</b> : Zufallswiedergabe aktivieren. <b>OFF</b> : Zufallswiedergabe deaktivieren.

**Still Picture****Standard-Einstellungen sind unterstrichen.**

Einstellungen für die Wiedergabe von Fotodateien vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Slide Show</b> Hier legen Sie die Einstellungen für Diashows fest.	<b>ON</b> : Bilder in einer Diashow anzeigen. <b>OFF</b> : Nur das ausgewählte Bild anzeigen.
<b>Interval</b> Anzeigedauer für ein Bild festlegen.	<b>5sec – 60sec</b>



## Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

Der im Surround-Modus abgespielte Sound kann entsprechend Ihrer Verbindungen eingestellt werden.

Die Elemente (Parameter) die eingestellt werden können, sind abhängig von dem eingegebenen Signal und den aktuellen Einstellungen des Surround-Modus. Details zu den einstellbaren Parametern finden Sie unter "Surround-Modi und Surround-Parameter" (☞ Seite 100).

### Menübedienung

**1** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.

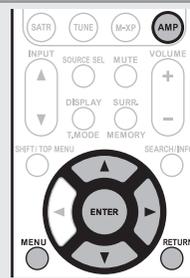
**2** Drücken Sie **MENU**.

Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

**3** Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den  $\Delta$   $\nabla$  aus.

**4** Drücken Sie **ENTER** oder  $\triangleright$ , um die Einstellung aufzurufen.

- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**. Das Menü verschwindet.



### Eigenschaften, die mit dem "Audio/Video Adjust" eingestellt werden können

#### Audio Adjust (☞ Seite 69)

- Surround Parameter** (☞ Seite 69)
- Tone** (☞ Seite 70)
- Audyssey Settings** (☞ Seite 70)
- A-DSX Soundstage** (☞ Seite 71)
- Manual EQ** (☞ Seite 72)
- M-DAX** (☞ Seite 73)
- Audio Delay** (☞ Seite 73)

#### Picture Adjust (☞ Seite 73)

## Audio Adjust

### Surround Parameter

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen. Je nach Eingangssignal kann diese Eigenschaft eventuell nicht eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>HT-EQ</b> Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.	<b>ON</b> : "HT-EQ" wird verwendet. <b>OFF</b> : "HT-EQ" wird nicht verwendet.
<b>DRC</b> Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	<b>Auto</b> : Autom. Ein- und Ausschalten der Dynamik-Kompression je nach Quelle. Diese Einstellung steht im Modus Dolby TrueHD zur Verfügung. <b>Low / Mid / High</b> : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. <b>OFF</b> : Dynamik-Kompression immer ausschalten.
<b>D.Comp</b> Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	<b>Low / Mid / High</b> : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein. <b>OFF</b> : Dynamikkompression ausschalten.
<b>LFE</b> Hier stellen Sie den LFE-Pegel (Tieffrequenz-Effekt-Kanal) ein.	<b>-10dB - 0dB</b> Zur ordnungsgemäßen Wiedergabe der verschiedenen Programmquellen empfehlen wir die Einstellung der unten aufgeführten Werte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dolby Digital-Quellen : "0dB"</li> <li>• DTS-Filme : "0dB"</li> <li>• DTS-Musik : "-10dB"</li> </ul>
<b>C.Image</b> Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	<b>0.0 - 1.0 (0.3)</b>
<b>Panorama</b> Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.	<b>ON</b> : Einstellen. <b>OFF</b> : Nicht einstellen.
<b>Dimension</b> Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.	<b>0 - 6 (3)</b>
<b>C.Width</b> Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	<b>0 - 7 (3)</b>



Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Height Gain</b> Regeln Sie die Lautstärke des Fronthöhenkanals.	<b>Low</b> : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird reduziert. <b>Mid</b> : Lautstärke des Fronthöhenkanals in Standardlautstärke. <b>High</b> : Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird erhöht.  <b>HINWEIS</b> "Height Gain" wird für die folgenden Einstellungen angezeigt. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn "Amp Assign" (☞ Seite 74) auf "Normal" eingestellt ist.</li> <li>• Wenn die "Speaker Config." – "F.Height" setting (☞ Seite 75) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf "None".</li> <li>• Wenn "PLIIz" der Surround-Modus ist oder der PLIIz-Decoder verwendet wird.</li> </ul>
<b>Default</b> Die Einstellungen "Surround Parameter" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	<b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

**Tone**

Hier können Sie den Klang regeln.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Tone Control</b> Hiermit aktivieren (EIN) bzw. deaktivieren (AUS) Sie die Klangregelungsfunktion.	<b>ON</b> : Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe). <b>OFF</b> : Wiedergabe ohne Klangreglung.  "Tone Control" kann aktiviert werden, wenn "Dynamic EQ" (☞ Seite 71) auf "OFF" eingestellt ist.  <b>HINWEIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Einstellungen "Tone Control" werden nicht auf ZONE2 und ZONE3 angewandt.</li> <li>• Der Ton kann nicht im DIRECT-Modus angepasst werden.</li> </ul>
<b>Bass</b> Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	<b>-6dB – +6dB</b>  "Bass" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.
<b>Treble</b> Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	<b>-6dB – +6dB</b>  "Treble" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.

**Audyssey Settings**

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Stellen Sie MultEQ<sup>®</sup> XT, Dynamic EQ<sup>®</sup> und Dynamic Volume<sup>®</sup> ein. Diese können nach Ausführen des "Audyssey<sup>®</sup> Auto Setup" angewählt werden. Weitere Informationen über die Audyssey Technologie finden Sie auf Seite 105.

**HINWEIS**

Wenn Sie das "Audyssey Auto Setup" nicht ausgeführt haben, oder wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem Ausführen des automatischen Setups ändern, können Sie Dynamic EQ/Dynamic Volume eventuell nicht auswählen, und es könnte "Run Audyssey" angezeigt werden. Führen Sie in diesem Fall entweder das "Audyssey Auto Setup" erneut aus, oder führen Sie "Restore" (☞ Seite 11) aus, um zu den Einstellungen zurückzukehren, bevor das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>MultEQ XT</b> Sie haben die Auswahl aus drei Equalizer-Modi. Mit MultEQ XT werden Zeit- und Frequenzdurchgangsprobleme im Hörbereich korrigiert. Als Referenz wird dazu die "Audyssey Auto Setup" Kalibrierung herangezogen. Wir empfehlen "Audyssey". MultEQ XT ist die funktionelle Voraussetzung für die Funktionen Dynamic EQ und Dynamic Volume.	<b>Audyssey</b> : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher. <b>Audyssey Byp.L/R</b> : Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R. <b>Audyssey Flat</b> : Optimiert den Frequenzgang aller Lautsprecher auf flachen Frequenzgang. <b>Manual</b> : Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ XT" (☞ Seite 72) anpassen. <b>OFF</b> : Schalten Sie den "MultEQ XT"-Equalizer aus.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" können ausgewählt werden, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. "Audyssey" wird automatisch ausgewählt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet  im Display auf.</li> <li>• Nach Ausführen von "Audyssey Auto Setup" leuchtet nur  wenn Lautsprecherkonfiguration, Entfernung, Kanalpegel und Übertragungsfrequenz geändert wurden, ohne dass die Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht wurde.</li> <li>• Wird durch Drücken von <b>MULTEQ</b> eingestellt.</li> </ul> <b>HINWEIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MultEQ XT" und "Manual" können nicht ausgewählt werden, wenn die "EQ Customize" auf "Not Used" (☞ Seite 77) eingestellt wurde.</li> <li>• Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ XT" automatisch auf "OFF" eingestellt.</li> </ul>



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<p><b>Dynamic EQ®</b> Hiermit lösen Sie das Problem der sich verschlechternden Tonqualität, während die Lautstärke abnimmt, wenn man menschliche Wahrnehmung und Raumakustik mit einbezieht. Funktioniert in Kombination mit MultEQ.</p>	<p><b>ON</b> : Verwenden Sie den Dynamic EQ-Equalizer. <b>OFF</b> : Dynamic EQ Verstärker nicht verwenden.</p>  <p>• <b>AUDYSSEY MULTEQ XT DYN EQ</b> wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird.</p> <p>• Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. Drücken Sie <b>DYN EQ/VOL</b>.</p> <p>Mit jedem Drücken von <b>DYN EQ/VOL</b> wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.</p> <pre>     graph TD       A[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Heavy] --&gt; B[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Medium]       B --&gt; C[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Light]       C --&gt; D[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : OFF]       D --&gt; E[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF]       E --&gt; A     </pre>
<p><b>Reference Level Offset</b> "Audyssey Dynamic EQ" gehört zum Standard Filmmixlevel. Hier werden Einstellungen vorgenommen, um die Referenzresonanz und das Surround Envelopment zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter gedreht wird. Das Filmreferenz-Level wird nicht immer bei Musik oder andern nicht-filmischen Inhalten verwendet. Der Dynamic EQ Referenzlevel-Offset bietet drei Offsets aus der Filmlevel-Referenz (5 dB, 10 dB und 15 dB), die ausgewählt werden können, wenn der Mixlevel des Inhalts außerhalb der Standardwerte liegt.</p>	<p><b>0dB</b> (Film Referenz) : Dies ist die Standardeinstellung und sollte verwendet werden, wenn Filme angesehen werden. <b>5dB</b> : Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte mit einem sehr breiten dynamischen Rahmen aus, wie beispielsweise klassische Musik. <b>10dB</b> : Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder eine andere Musik mit einem breiten dynamischen Rahmen aus. Diese Einstellung sollten Sie für TV-Inhalte wählen, die normalerweise mit 10 dB unterhalb der Filmreferenz abgemischt sind. <b>15dB</b> : Wählen Sie diese Einstellung für Pop/Rock-Musik oder anderes Programmmaterial aus, das in einem sehr hohen akustischen Level abgemischt ist und einen komprimierten dynamischen Rahmen hat.</p> <p>Die Einstellung ist aktiviert, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" (Seite 71) gestellt ist.</p>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<p><b>Dynamic Volume®</b> Hiermit lösen Sie das Problem der großen Variationen im Lautstärkepegel zwischen Fernsehen, Filmen und anderen Inhalten (zwischen leisen Passagen und lauten Passagen, usw.), indem mit der Option automatisch eine Anpassung an die bevorzugten Lautstärkeinstellungen des Benutzers vorgenommen wird.</p>	<p><b>Heavy</b> : Größte Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. <b>Medium</b> : Mittlere Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. <b>Light</b> : Geringste Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Klängen. <b>OFF</b> : "Dynamic Volume" Verstärker nicht verwenden.</p>  <p>• <b>AUDYSSEY MULTEQ XT DYN VOL</b> wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird.</p> <p>• Wenn "Dynamic Volume" auf "Yes" in Auto Setup (Seite 10) gesetzt ist, die Einstellungen automatisch auf "Evening" gesetzt. • Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. Drücken Sie <b>DYN EQ/VOL</b>.</p> <p>Mit jedem Drücken von <b>DYN EQ/VOL</b> wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.</p> <pre>     graph TD       A[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Heavy] --&gt; B[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Medium]       B --&gt; C[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : Light]       C --&gt; D[Dynamic EQ : ON Dynamic Volume : OFF]       D --&gt; E[Dynamic EQ : OFF Dynamic Volume : OFF]       E --&gt; A     </pre>

**A-DSX Soundstage**

Passen Sie die Audyssey DSX™-Einstellung und Tonbühnen-Parameter an.

**Standard-Einstellungen sind unterstrichen.**

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<p><b>Audyssey DSX</b> Liefert einen umfassenderen Surround-Sound durch Hinzufügen neuer Kanäle.</p>	<p><b>ON-Height-</b> : Zur Ausdehnung der Höhen schalten Sie die A-DSX-Funktion ein. <b>ON-Wide-</b> : Für eine Erweiterung der Klangbreite schalten Sie die A-DSX-Funktion ein. <b>OFF</b> : Stellen Sie Audyssey DSX nicht ein.</p>  <p>• Dies kann auch durch Drücken von <b>A-DSX</b> eingestellt werden. • Die <b>AUDYSSEY</b> Anzeige auf dem Display leuchtet.</p> <pre>     graph TD       A[Audyssey DSX : ON -Height-] --&gt; B[Audyssey DSX : ON -Wide-]       B --&gt; C[Audyssey DSX : OFF]       C --&gt; A     </pre>



## Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Stage Width</b> Passen Sie die Tonbühnenweite an, wenn Sie Front-Wide Lautsprecher verwenden.	<b>-10 – +10 (0)</b>
<b>Stage Height</b> Klanghöhe für die Verwendung von Fronthochtönern einstellen.	<b>-10 – +10 (0)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Audyssey DSX" kann eingestellt werden, wenn Sie Front-Height Lautsprecher oder Front-Wide Lautsprecher verwenden.</li> <li>• "Audyssey DSX" steht nur bei Verwendung eines Center-Lautsprechers zur Verfügung.</li> <li>• "Audyssey DSX" ist nur aktiv, wenn der Hörmodus anders als STEREO, PLIIz Height, MULTI CH STEREO, NEURAL, DOLBY VS, DIRECT, PURE DIRECT eingestellt ist.</li> <li>• "A-DSX Soundstage" kann nicht konfiguriert werden, wenn zur wiedergegebenen HD-Audioquelle auch die Fronthochtöner und die Breitband-Frontkanäle gehören. In diesem Fall werden die entsprechenden Kanäle über die Eingabesignale abgespielt.</li> </ul>
<b>Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)</b> Audyssey DSX ist ein skalierbares Erweiterungssystem für den Surround Modus, das neue Kanäle hinzufügt, um den Surround Effekt zu verbessern. Aufgrund von Untersuchungen zur akustischen Wahrnehmung des Menschen wird durch Audyssey DSX eine breite Reihe von Kanälen auf der Frontseite hinzugefügt, weil diese Informationen wichtig für die Wiedergabe eines realistischen Sounds sind. Audyssey DSX fügt zu den Hauptfrontkanälen weitere Höhenkanäle hinzu, um den nächstbesten akustischen und wahrnehmbaren Einsatz hinsichtlich der Tontiefe zu erzielen. Zusätzlich zu diesen neuen Kanälen fügt Audyssey DSX Surround Envelopment Processing hinzu, mit dem der Übergang von den vorderen auf die seitlichen und hinteren Surround Kanäle verbessert wird. Das Ergebnis ist ein viel nahtloseres und umhüllendes Heimkino-Erlebnis.	

 **Manual EQ**
**Standard-Einstellungen sind unterstrichen.**

Verwenden Sie den Grafik-Equalizer, um den Ton jedes Lautsprechers anzupassen. "Manual EQ" können vorgenommen werden wenn "MultEQXT" auf "Manual" (Seite 70) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Adjust CH</b> Korrigieren Sie den Ton jedes Lautsprechers.	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Wählen Sie die Lautsprecher-Tonanpassungsmethode aus.  <b>All</b> : Passen Sie den Ton aller Lautsprecher zusammen an.  <b>L/R</b> : Passen Sie den Ton der linken und der rechten Lautsprecher zusammen an.  <b>Each</b> : Passen Sie den Ton jedes Lautsprechers an.</li> <li>② Lautsprecher auswählen.</li> <li>③ Wählen Sie den Anpassungsfrequenzbereich aus.  <b>63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie anpassen wollen, wenn "L/R" oder "Each" ausgewählt wird.</li> </ul> </li> <li>④ Passen Sie den Pegel an.  <b>-20.0dB – +6.0dB (0.0dB)</b></li> </ol>
<b>Base Curve Copy</b> "Audyssey Flat" Kurve vom MultEQ <sup>®</sup> XT kopieren.	<b>Yes</b> : Kopieren. <b>No</b> : Nicht kopieren.  Nach Ausführen von "Audyssey <sup>®</sup> Auto Setup" wird "Base Curve Copy" angezeigt.
<b>Default</b> Die Einstellungen "Manual EQ" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	<b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.



**M-DAX**

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die M-DAX-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.

**Einstellungsangaben**

**OFF** : M-DAX nicht verwenden.

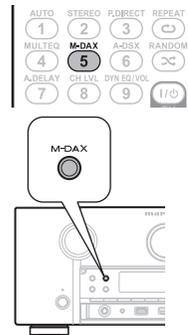
**LOW** : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.

**MID** : Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.

**HIGH** : Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen.



- Diese Option kann analog zu den Signalen eingestellt werden oder wenn ein PCM Signal (fs = 44,1/48 kHz) eingegeben wird.
- Diese Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn der Surround-Modus auf "DIRECT" oder "PURE DIRECT" eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung dieses Elements ist "OFF".
- Wenn eine andere Einstellung als "OFF" gewählt wird, dann leuchtet die Anzeige M-DAX auf.
- Diese Einstellung erfolgt durch Drücken von **M-DAX** auf der Fernbedienung oder dem Gerät.



**Audio Delay**

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Während Sie sich ein Video ansehen, können Sie manuell die Zeit für die Audioausgabe verzögern.

**Einstellungsangaben**

**0ms – 200ms**



- Diese Option kann innerhalb eines Bereichs von 0 bis 100 ms eingestellt werden, wenn "Auto Lip Sync" auf "ON" eingestellt wird und wenn ein Fernsehgerät, welches mit Auto Lip Sync kompatibel ist, angeschlossen wird.
- Speichern Sie die "Audio Delay" für jede Eingangsquelle.
- Für den Game-Modus kann Audio Delay eingestellt werden, wenn "Video Mode" (Seite 66) auf "Auto" oder "Game" eingestellt ist.
- Mit jedem Drücken von **A.DELAY** wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.



**Picture Adjust**

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Diese Option kann für die **BD DVD VCR SAT GAME AUX1 NET/USB TV**-Eingangsquellen eingestellt werden.
- Mit anderen als den weiter oben angegebenen Eingabequellen kann diese Option eingestellt werden, wenn "Video Select" ausgewählt ist. Falls die Originaleinstellungen für die Eingabequelle aufgerufen sind.
- Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Video Convert" auf "ON" gestellt ist (Seite 66).
- "GAME" oder "TV" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (Seite 65) oder "Component" (Seite 66) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Contrast</b> Hier stellen Sie den Kontrast ein.	<b>-6 – +6 (0)</b>
<b>Brightness</b> Hier stellen Sie die Helligkeit ein.	<b>0 – +12</b>
<b>Chroma Level</b> Hier stellen Sie die Farbsättigung ein.	<b>-6 – +6 (0)</b>
<b>Hue</b> Hier stellen Sie den Farbton ein.	<b>-6 – +6 (0)</b>
<b>DNR</b> Hier verringern Sie allgemeine Bildstörungen.	<b>OFF / Low / Mid / High</b>
<b>Enhancer</b> Hier erhöhen Sie die Konturenschärfe.	<b>0 – +12</b>



- "DNR" und "Enhancer" arbeiten bei HDMI Ausgabe sehr effektiv.
- Der über "Picture Adjust" eingestellte Wert wird im Speicher für jede Eingabequelle separat abgelegt.



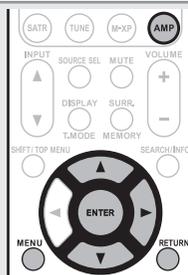
# Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die "Audyssey® Auto Setup"-Einstellungen oder die verschiedenen Audio-, Video- und Display-Einstellungen zu ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem "Audyssey Auto Setup" ändern, können Sie MultEQ® XT, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® (☞ Seite 70, 71) nicht auswählen.
- Ermöglicht eine Konfiguration, ohne die Einstellungen zu ändern und kann bei Bedarf eingesetzt werden.

## Menübedienung

- 1 Drücken Sie AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- 2 Drücken Sie MENU.**  
Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
- 3 Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den  $\Delta$   $\nabla$  aus.**
- 4 Drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$** , um die Einstellung aufzurufen.  
  - Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
  - Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf **MENU**.  
Das Menü verschwindet.



## Speaker Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Lautsprecher von Hand einrichten oder die Einstellungen, die Sie mit der "Audyssey Auto Setup" vorgenommen haben, ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem "Audyssey Auto Setup" ändern, können Sie MultEQXT, Dynamic EQ und Dynamic Volume nicht auswählen (☞ Seite 70, 71).
- Die manuelle Konfiguration kann ohne Veränderungen an den Einstellungen verwendet werden. Bitte einstellen, wenn notwendig.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Amp Assign</b> Richten Sie die an diesem Gerät angeschlossenen Lautsprecher ein.	<b>Normal</b> : Bei Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern, Fronthoctönern oder Front-Wide-Lautsprechern aktivieren. <b>ZONE2</b> : Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. <b>ZONE3</b> : Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE3 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. <b>SPKR-C</b> : Anwählen, um einen Hochtönlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftönlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen.
<b>Speaker Config.</b> Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen (Basswiedergabefähigkeit).	<b>Front</b> : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> </ul>
<b>HINWEIS</b> Legen Sie nicht die äußere Form eines Lautsprechers zugrunde, ob ein Lautsprecher "Large" oder "Small" ist. Verwenden Sie stattdessen die Frequenzen, die unter "Crossover Frequency" (☞ Seite 76) festgelegt wurden, als Standard für die Bestimmung der Basswiedergabefähigkeit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn "Subwoofer" auf "No" gesetzt wurde, wird "Front" automatisch auf "Large" gestellt.</li> <li>• Wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist, kann für "Center", "Surround", "S.Back", "F.Height" und "F.Wide" nicht "Large" ausgewählt werden.</li> </ul>
	<b>Center</b> : Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> <li>• <b>None</b> : Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ "Large" wird nicht angezeigt, wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist.</li> </ul>
	<b>Subwoofer</b> : Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yes</b> : Ein Subwoofer wird verwendet.</li> <li>• <b>No</b> : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Wenn "Front" auf "Small" gesetzt wurde, wird "Subwoofer" automatisch auf "Yes" gestellt.</li> </ul>

## Elemente, die mit dem "Manual Setup" Verfahren eingestellt werden können

<b>Speaker Setup</b> (☞ Seite 74) 	<b>HDMI Setup</b> (☞ Seite 77) 	<b>Audio Setup</b> (☞ Seite 77) 
<b>Network Setup</b> (☞ Seite 78) 	<b>Zone Setup</b> (☞ Seite 80) 	<b>Option Setup</b> (☞ Seite 81) 



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Speaker Config.</b> (Fortgesetzt)	<p><b>Surround</b> : Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> <li>• <b>None</b> : Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.</li> </ul> <p> Wenn "Surround" auf "Large", "S.Back" eingestellt ist, können "F.Height" und "F.Wide" auf "Large" gestellt werden.</p> <p>• Wenn "Surround" auf "None" gesetzt wurde, werden "Surround", "S.Back", "F.Height" und "F.Wide" automatisch auf "None" gestellt.</p> <p><b>S.Back</b> : Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> <li>• <b>None</b> : Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2spkrs</b> : Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet.</li> <li>• <b>1spkr</b> : Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Wenn Sie diese Einstellung wählen, schließen Sie den Surround-Back-Lautsprecher an den linken (L) Kanal an.</li> </ul> <p> Auch wenn die Einstellungen für "S.Back" nicht auf "None" eingestellt sind, ist es je nach Wiedergabequelle möglich, dass die Surround Back-Lautsprecher keinen Klang abgeben.</p> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn unter "Amp Assign" ( Seite 74) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "S.Back"-Einstellungen nicht durchführen.</p> <p><b>F.Height</b> : Stellen Sie das Vorhandensein und die Größe der Front-Height-Lautsprecher ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> <li>• <b>None</b> : Wählen Sie aus, wenn die Front-Height-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.</li> </ul> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn unter "Amp Assign" ( Seite 74) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "F.Height"-Einstellungen nicht durchführen.</p>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Speaker Config.</b> (Fortgesetzt)	<p><b>F.Wide</b> : Stellen Sie die Präsenz und Größe der Front-Wide-Lautsprecher ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Large</b> : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.</li> <li>• <b>Small</b> : Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.</li> <li>• <b>None</b> : Wählen Sie aus, wenn die Front-Wide-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.</li> </ul> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn unter "Amp Assign" ( Seite 74) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "F.Wide"-Einstellungen nicht durchführen.</p>
<b>Bass Setting</b> Einstellungen für die Wiedergabe per Subwoofer sowie im LFE Tonbereich.	<p><b>Subwoofer Mode</b> : Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LFE</b> : Das Niedrigbereichssignal des Kanals, der auf Lautsprechergröße "Small" gestellt ist, wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.</li> <li>• <b>LFE+Main</b> : Das Niedrigbereichssignal aller Kanäle wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.</li> </ul> <p> "Subwoofer Mode" kann aktiviert werden, wenn "Speaker Config." – "Subwoofer" ( Seite 74) auf "Yes" eingestellt ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spielen Sie eine Musik- oder Videoquelle ab und wählen Sie den Modus mit dem stärksten Bass aus.</li> <li>• Wählen Sie "LFE+Main" aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen.</li> </ul> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn "Front" und "Center" für "Speaker Config." auf "Large" gestellt sind und für "Subwoofer Mode" "LFE" eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.</p> <p><b>LPF for LFE</b> : Stellen Sie den LFE-Signal Wiedergabebereich ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</b></li> </ul> <p><b>Unit</b> : Maßeinheit der Entfernung festlegen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Meters / Feet</b></li> </ul> <p><b>Step</b> : Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0.1m / 0.01m</b></li> <li>• <b>1ft / 0.1ft</b></li> </ul> <p><b>Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R / F.Wide L / F.Wide R</b> : Lautsprecher auswählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" ( Seite 75) auf "1spkr" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft</b> : Stellen Sie die Entfernung ein.</li> </ul>
<b>Distance</b> Hier können Sie die Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen. Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen Lautsprechern.	



## Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Distance</b> (Fortgesetzt)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Lautsprecher können abhängig von den Einstellungen "Amp Assign" (☞ Seite 74) und "Speaker Config." (☞ Seite 74) unterschiedlich ausgewählt werden.</li> <li>Standardeinstellungen :                Front L / Front R / Center / Subwoofer / F.Height L / F.Height R / F.Wide L / F.Wide R : 3,6 m (12,0 ft)                Surround L / Surround R / S.Back L / S.Back R : 3,0 m (10,0ft)</li> <li>Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6,0 m (20 ft).</li> </ul> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (☞ Seite 74) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt.</p> <p><b>Default</b> : Die Einstellungen "Distance" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li><b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul>  <p>Wenn Sie "Default" auswählen und dann <b>ENTER</b> drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p>
<b>Channel Level</b> Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein.	<p><b>Test Tone Start</b> : Ausgabe Testsound.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Front L / F.Height L / Center / F.Height R / Front R / F.Wide R / Surround R / S.Back R* / S.Back L* / Surround L / F.Wide L / Subwoofer</b> : Lautsprecher auswählen.</li> <li>* Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" (☞ Seite 75) auf "1spkr" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-12.0dB – +12.0dB (0.0dB)</b> : Lautstärke regulieren.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn  gedrückt wird, während die Subwoofer-Lautstärke auf "-12 dB" eingestellt wird, schaltet die "Subwoofer"-Einstellung auf "OFF" um.</li> <li>Bei Einstellung von "Channel Level" werden die eingestellten Werte auf alle Surround-Modi angewendet. Eine Beschreibung, wie die Lautstärkewerte für jeden Surround-Modus einzeln einzustellen sind, finden Sie auf Seite 53.</li> <li>Durch Drücken von <b>TEST TONE</b> auf der Fernbedienung, können Sie diese Einstellung sofort vornehmen.</li> </ul> <p><b>HINWEIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (☞ Seite 74) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt.</li> <li>Wenn ein Kopfhörer-Stecker in die PHONES-Buchse dieses Gerätes eingesteckt ist, wird der "Channel Level" nicht angezeigt.</li> </ul> <p><b>Default</b> : Die Einstellungen "Channel Level" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li><b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul>  <p>Wenn Sie "Default" auswählen und dann <b>ENTER</b> drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Crossover Frequency</b> Stellen Sie die maximale Frequenz der Bass-Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein. Passen Sie die Einstellung der Bass-Resonanz Ihrer verwendeten Lautsprecher an.	<p><b>Crossover</b> : Übergangsfrequenz einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</b></li> </ul> <p><b>Advanced</b> : Übergangsfrequenz für jeden Lautsprecher einzeln einstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Front / Center / Surround / S.Back / F.Height / F.Wide</b> : Lautsprecher auswählen.</li> <li><b>40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz</b> : Übergangsfrequenz einstellen.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Einstellung für "Crossover Frequency" kann vorgenommen werden, wenn die Einstellung für "Bass Setting" – "Subwoofer Mode" (☞ Seite 75) auf "LFE+Main" gesetzt ist oder wenn Sie einen Lautsprecher haben, der auf "Small" eingestellt ist.</li> <li>Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf "80Hz". Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfrequenz auf eine höhere Frequenz zu stellen.</li> <li>Bei Lautsprechern, die auf "Small" gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben.</li> <li>Die Lautsprecher, die eingestellt werden können, wenn "Advanced" ausgewählt ist und sich von der Einstellung "Subwoofer Mode" (☞ Seite 75) unterscheidet.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn "LFE" ausgewählt ist, werden die Lautsprecher auf "Small" in "Speaker Config." eingestellt. Wenn die Lautsprecher auf "Large" eingestellt sind, wird "Full Band" angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden.</li> <li>Wenn "LFE+Main" ausgewählt ist, können die Lautsprecher unabhängig von der Lautsprechergröße eingestellt werden.</li> </ul> </li> </ul>



## HDMI Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>RGB Range</b> Einstellen des Videobereichs der RGB-Ausgabe vom HDMI-Anschluss.	<b>Normal</b> : Ausgabe mit RGB-Videobereich (16 (schwarz) bis 235 (weiß)). <b>Enhanced</b> : Ausgabe mit RGB-Videobereich (0 (schwarz) to 255 (weiß)).  Diese Einstellung ist aktiviert, wenn ein Fernsehgerät mit einem DVI-Anschluss verwendet wird.
<b>Auto Lip Sync</b> Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.	<b>ON</b> : Kompensiert. <b>OFF</b> : Nicht kompensiert.
<b>HDMI Audio Out</b> Wählen Sie das HDMI-Audio-Ausgabegerät.	<b>AMP</b> : Wiedergabe durch Lautsprecher, die an dem Receiver angeschlossen sind. <b>TV</b> : Wiedergabe durch TV, die an dem Receiver angeschlossen sind.  Wenn die HDMI-Steuerfunktion aktiviert ist, hat die TV-Audioeinstellung (☞ Seite 52 "HDMI-Steuerfunktion") Vorrang.
<b>Monitor Out</b> Hier legen Sie fest, welcher HDMI-Ausgang verwendet werden soll.	<b>Monitor 1</b> : Ein TV-Gerät, das mit dem Anschluss MONITOR 1 verbunden ist, wird immer verwendet. <b>Monitor 2</b> : Ein TV-Gerät, das mit dem Anschluss MONITOR 2 verbunden ist, wird immer verwendet.  Wenn "Auflösung" (☞ Seite 67) nicht auf "Automatisch" gestellt ist, überprüfen Sie, ob das verwendete TV-Gerät mit der Auflösung unter "HDMI Information" – "HDMI Monitor 1 Information" und "HDMI Monitor 2 Information" kompatibel ist (☞ Seite 84).
<b>HDMI Control</b> Wenn mehrere Geräte über HDMI-Anschlüsse miteinander verbunden und mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, können Sie die Gerätebedienung verketteten.	<b>ON</b> : HDMI-Steuerfunktion verwenden. <b>OFF</b> : HDMI-Steuerfunktion nicht verwenden.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn ein Gerät angeschlossen ist, das nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist, stellen Sie "HDMI Control" auf "OFF".</li> <li>• Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Komponenten nach.</li> <li>• Details zur HDMI-Steuerfunktion finden Sie unter "HDMI-Steuerfunktion" (☞ Seite 52).</li> </ul>
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <b>HINWEIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom. Wenn Sie dieses Gerät längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.</li> <li>• Die "HDMI Control" ist inaktiv, solange das Gerät nicht in Betrieb ist. Schalten Sie entweder an oder stellen Sie auf Standby ein.</li> <li>• Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.</li> <li>• Wenn sich die "HDMI Control"-Einstellungen geändert haben, müssen die Geräte nach jeder Änderung aus und wieder eingeschaltet werden.</li> </ul> </div>	

Fernbedienungstasten



Den Cursor bewegen  
(Oben / Unten / Links / Rechts)



Einstellung bestätigen

RETURN



Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Standby Source</b> Legt fest, dass die HDMI-Eingangsource auf Standby geschaltet wird, sobald das Gerät eingeschaltet ist.	<b>Last</b> : Standby mit der zuletzt verwendeten Eingabequelle während der Nutzung des Geräts. <b>HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI5 / HDMI6</b> : Die betreffende Eingangsquelle wird auf Standby geschaltet.  "Standby Source" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.
<b>Power Off Control</b> Leitet den Standby-Befehl von diesem Gerät an eine externe Einrichtung weiter.	<b>All</b> : Wenn ein angeschlossener Fernseher unabhängig von der Eingangsquelle ausgeschaltet wird, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. <b>Video</b> : Wenn ein angeschlossener Fernseher ausgeschaltet wird, wenn es sich bei der Eingangsquelle um BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / TV handelt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. <b>OFF</b> : Beim Abschalten eines Fernsehers wird dieses Gerät nicht abgeschaltet.  "Power Off Control" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.

## Audio Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

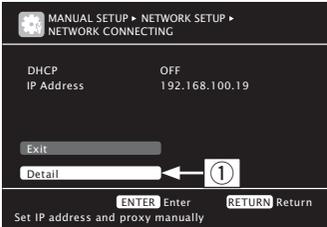
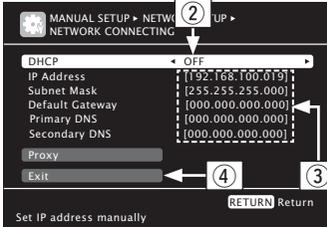
Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

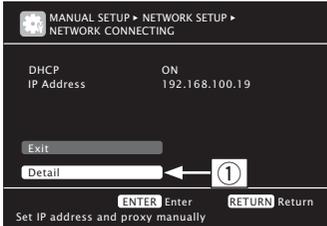
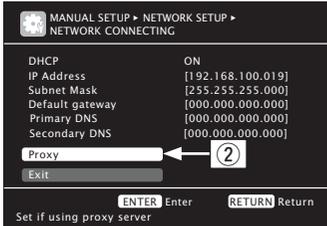
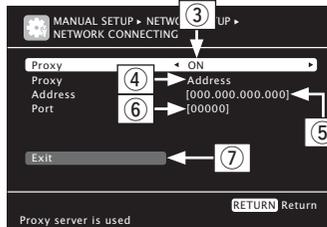
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>7.1ch IN SW Level</b> Einstellung der Wiedergabemethode für analoge Signale, die von 7.1CH INPUT-Anschlüssen eingespeist werden.	<b>Subwoofer Level</b> : Stellen Sie den Wiedergabepegel des Subwoofersignals vom 7.1CH INPUT-Anschluss ein. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>+10dB</b> : Dies ist der empfohlene Pegel.</li> <li>• <b>+15dB / +5dB / 0dB</b> : Wählen Sie den Pegel passend zum verwendeten Player.</li> </ul>
<b>EQ Customize</b> Einstellungen vornehmen, damit nicht verwendete EQ-Einstellungen bei Drücken von <b>MULTEQ</b> nicht angezeigt werden.	<b>Audyssey Byp. L/R</b> : Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Byp. L/R"-Equalizer nicht verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Used</b> : Verwenden.</li> <li>• <b>Not Used</b> : Nicht verwenden.</li> </ul>  Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Byp. L/R" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
	<b>Audyssey Flat</b> : Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Flat"-Equalizer nicht verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Used</b> : Verwenden.</li> <li>• <b>Not Used</b> : Nicht verwenden.</li> </ul>  Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Flat" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
	<b>Manual</b> : Stellen Sie ein, wenn der "Manual"-Equalizer nicht verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Used</b> : Verwenden.</li> <li>• <b>Not Used</b> : Nicht verwenden.</li> </ul>

## Network Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Netzwerkeinstellungen vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Network Connecting</b> Einstellungen für kabelgebundenes LAN vornehmen.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie das LAN-Kabel an (☞ Seite 24 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").</li> <li>Schalten Sie das Gerät ein (☞ Seite 7 "Gerät einschalten"). Dank der DHCP-Funktion werden die Netzwerkeinstellungen des Geräts automatisch festgelegt. Bei Anschluss an ein Netzwerk ohne DHCP-Funktion legen Sie die Einstellungen wie unter Arbeitsschritt 3 fest.</li> <li>Die IP-Adresse legen Sie im Menü mit den Befehlen "Network Connecting" fest.</li> </ol>
	 
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie im Menü "Network Connecting" – "Detail" und drücken Sie <b>ENTER</b>.</li> <li>Drücken Sie <math>\triangleleft \triangleright</math>, um "DHCP" auf "OFF" umzustellen, Drücken Sie anschließend <math>\nabla</math>. Die DHCP-Funktion ist deaktiviert.</li> <li>Geben Sie mit <math>\triangle \nabla \triangleright</math> die Adresse ein, und drücken Sie <b>ENTER</b>.           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>IP Address</b> : Geben Sie eine IP-Adresse in einem der unten genannten Adressbereiche ein. Beim Einstellen einer anderen IP-Adresse kann die Netzwerkfunktion nicht genutzt werden.                CLASS A: 10.0.0.0 – 10.255.255.255                CLASS B: 172.16.0.0 – 172.31.255.255                CLASS C: 192.168.0.0 – 192.168.255.255</li> <li><b>Subnet Mask</b> : Beim direkten Anschluss eines xDSL Modems oder Terminaladapters an dieses Gerät müssen Sie die Subnetzmaske eingeben, die in der Anbieterdokumentation genannt wird. Dies ist normalerweise 255.255.255.0.</li> <li><b>Default Gateway</b> : Wenn ein Gateway (Router) angeschlossen ist, geben Sie dessen IP-Adresse ein.</li> <li><b>Primary DNS, Secondary DNS</b> : Wenn in der Dokumentation Ihres Anbieters nur eine DNS Adresse angegeben ist, tragen Sie diese im Feld "Primary DNS" ein. Wenn zwei oder mehr DNS-Adressen vorhanden sind, geben Sie die erste in das Feld "Secondary DNS" ein.</li> </ul> </li> </ol>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Network Connecting</b> (Fortgesetzt)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie mit <math>\nabla</math> die Option "Exit", und drücken Sie <b>ENTER</b>. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.           <ul style="list-style-type: none"> <li>Bei einer Netzwerkverbindung über einen Proxyserver wählen Sie "Proxy" und drücken Sie <b>ENTER</b> (☞ Seite 78 "Proxy settings").</li> </ul> </li> </ol>
	 
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie im Menü "Network Connecting" – "Detail" und drücken Sie <b>ENTER</b>.</li> <li>Wählen Sie mit <math>\triangle \nabla</math> die Option "Proxy", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</li> <li>Drücken Sie <math>\triangleleft \triangleright</math>, um "Proxy" auf "ON" umzustellen. Drücken Sie anschließend <math>\nabla</math>. Der Proxyserver ist nun aktiviert.</li> </ol>
	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Wählen Sie im Menü "Network Connecting" – "Detail" und drücken Sie <b>ENTER</b>.</li> <li>Wählen Sie mit <math>\triangle \nabla</math> die Option "Proxy", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</li> <li>Drücken Sie <math>\triangleleft \triangleright</math>, um "Proxy" auf "ON" umzustellen. Drücken Sie anschließend <math>\nabla</math>. Der Proxyserver ist nun aktiviert.</li> </ol>



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Network Connecting</b> (Fortgesetzt)	<p>④ Drücken Sie ◀ ▶ zur Auswahl einer Eingabemethode für den Proxyserver. Drücken Sie anschließend ▾.</p> <p><b>Address</b> : Methode zur Eingabe der IP-Adresse. <b>Name</b> : Methode zur Eingabe des Domain-Namens.</p> <p>⑤ Geben Sie mit △ ▽ ◀ ▶ die Adresse bzw. den Domain-Namen des Proxyservers ein, und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p> <p>Wenn in Schritt ④ "Adresse" gewählt wurde : IP-Adresse eintragen Wenn in Schritt ④ "Name" gewählt wurde : Domain-Namen eintragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.</li> </ul> <p>⑥ Geben Sie mit △ ▽ ◀ ▶ die Anschlussnummer des Proxyservers ein, und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p> <p>⑦ Wählen Sie mit ▾ die Option "Exit", und drücken Sie <b>ENTER</b>. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.</p>
<b>Other</b> Einstellung der Netzwerkfunktion ein/aus im Standby und die PC-Spracheinstellung.	<p><b>Network Standby</b> : Netzwerkfunktion im Standby ein- bzw. ausschalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Netzwerk ist im Standby aktiviert. Gerät ist über netzwerkfähigen Controller bedienbar.</li> <li>• <b>OFF</b> : Im Standby-Betrieb ist die Netzwerkfunktion deaktiviert.</li> </ul> <p> Stellen Sie auf "ON" bei Verwendung der Websteuerungsfunktion.</p> <p><b>PC Language</b> : Computersprache auswählen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ara / chi (smp) / chi (trad) / cze / dan / dut / eng / fin / fre / ger / gre / heb / hun / ita / jpn / kor / nor / pol / por / por(BR) / rus / spa / swe / tur</b></li> </ul> <p><b>Friendly Name Edit</b> : Der lesefreundliche Name ist der Name dieses Gerätes, der im Netzwerk angezeigt wird. Es können bis zu 63 Zeichen eingegeben werden. Der lesefreundliche Standardname beim ersten Gebrauch ist "marantz:[SR7005]".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.</li> </ul> <p><b>Default</b> : Für den leicht lesbaren Namen, den Sie geändert hatten, wird wieder der Standardwert eingesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li>• <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul> <p> Wenn Sie "Default" auswählen und dann <b>ENTER</b> drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie <b>ENTER</b>.</p>

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Other</b> (Fortgesetzt)	<p><b>Update Notification</b> : Zeigt eine Benachrichtigung im Menü dieses Geräts an, wenn die neueste Firmware mit "Firmware Update" freigegeben wurde. Die Hinweismeldung wird für etwa 20 Sekunden angezeigt, wenn der Strom eingeschaltet wird. Verbinden Sie mit Breitband-Internet ( Seite 24), wenn Sie diese Funktion verwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Update-Meldung anzeigen.</li> <li>• <b>OFF</b> : Update-Meldungen nicht anzeigen.</li> </ul> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie während der Anzeige der Benachrichtigungsmittteilung <b>ENTER</b> drücken, wird der "Check for Update"-Bildschirm angezeigt. (Gehen Sie auf Seite 83 für weitere Informationen bezüglich "Firmware Update")</li> <li>• Drücken Sie <b>RETURN</b>, um die Benachrichtigungsmittteilung zu löschen.</li> </ul> <p><b>Upgrade Notification</b> : Zeigt eine Benachrichtigung im Menü dieses Geräts an, wenn eine herunterladbare Firmware mit "Add New Feature" freigegeben wurde. Die Hinweismeldung wird für etwa 20 Sekunden angezeigt, wenn der Strom eingeschaltet wird. Verbinden Sie mit Breitband-Internet ( Seite 24), wenn Sie diese Funktion verwenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Upgrade-Meldungen anzeigen.</li> <li>• <b>OFF</b> : Upgrade-Meldung nicht anzeigen.</li> </ul> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn Sie während der Anzeige der Benachrichtigungsmittteilung <b>ENTER</b> drücken, wird der "Add New Feature"-Bildschirm angezeigt. (Gehen Sie auf Seite 83 für weitere Informationen bezüglich "Add New Feature")</li> <li>• Drücken Sie <b>RETURN</b>, um die Benachrichtigungsmittteilung zu löschen.</li> </ul>
<b>Napster Account</b> Bestimmen oder ändern Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort (  Seite 38 "Napster anhören").	<b>Username / Password</b> • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.
<b>Last.fm Account</b> Geben Sie den Benutzernamen und das Kennwort ein oder ändern Sie diese (  Seite 39 "So hören Sie mit diesem Gerät Last.fm").	<b>Username / Password / Clear</b> • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.
<b>Last.fm Display</b> Legen Sie fest, ob der Eintrag Last.fm im Menü angezeigt werden soll oder nicht.	<b>Display</b> : Last.fm Eintrag im Menü anzeigen. <b>Hidden</b> : Last.fm Eintrag nicht im Menü anzeigen.
<b>Network Information</b> Hier können Sie die Netzwerkinformationen anzeigen.	<b>Friendly Name / DHCP= ON/OFF / IP Address / MAC Address</b>



## Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

## Zone Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem (ZONE2, ZONE3) fest.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Bass</b> Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	<b>-10dB – +10dB (0dB)</b>
<b>Treble</b> Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	<b>-10dB – +10dB (0dB)</b>
<b>HPF</b> Wählen Sie den Hochpass-Filter (HPF), um Verzerrungen im Bass zu vermeiden.	<b>ON</b> : HPF eingeschaltet: Bass wird beschnitten. <b>OFF</b> : HPF ausgeschaltet.
<b>Level Lch</b> Ausgangspegel des linken Kanals einstellen.	<b>-12dB – +12dB (0dB)</b>  "Level Lch" können eingestellt werden, wenn unter "Channel" (☞ Seite 80) – "Stereo" eingestellt ist.
<b>Level Rch</b> Ausgangspegel des rechten Kanals einstellen.	<b>-12dB – +12dB (0dB)</b>  "Level Rch" können eingestellt werden, wenn unter "Channel" (☞ Seite 80) – "Stereo" eingestellt ist.
<b>Channel</b> Stellen Sie den Signal-Ausgang von Mehrfachzonen ein.	<b>Stereo</b> : Stereo-Ausgabe wählen. <b>Mono</b> : Mono-Ausgabe wählen.
<b>Volume Level</b> Stellen Sie den Lautstärken-Ausgabepegel ein.	<b>Variable</b> : Lautstärkeeinstellung am Hauptgerät und per Fernbedienung ist aktiviert. <b>-40dB (41)</b> : Lautstärke am Vorverst.-Ausg. fest auf -40 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke. <b>0dB (81)</b> : Lautstärke am Vorverst.-Ausg. fest auf 0 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke.  Wenn "Amp Assign" (☞ Seite 74) auf "ZONE2" oder "ZONE3" eingestellt ist, wird der "Volume Level" automatisch auf "Variable" umgestellt.
<b>Volume Limit</b> Maximale Lautstärke festlegen.	<b>OFF</b> : Keine maximale Lautstärke festlegen. <b>-20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)</b>  • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (☞ Seite 80) auf "Variable" gestellt ist. • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (☞ Seite 81) die Option "Absolute" aktiviert ist.

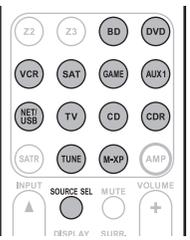
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Power On Level</b> Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.	<b>Last</b> : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt. <b>---</b> (0) : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet. <b>-80dB – 18dB (1 – 99)</b> : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.  • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (☞ Seite 80) auf "Variable" gestellt ist. • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (☞ Seite 81) die Option "Absolute" aktiviert ist.
<b>Mute Level</b> Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.	<b>Full</b> : Der Ton wird vollständig abgeschaltet. <b>-40dB</b> : Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt. <b>-20dB</b> : Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.

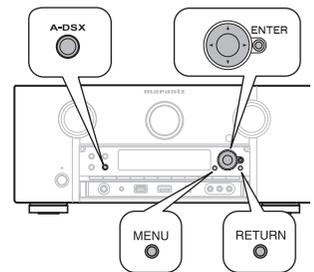


# Option Setup

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Diverse Einstellungen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Volume Control</b> Dient zum Regeln der Lautstärke in der MAIN ZONE (der Raum, in dem sich das Gerät befindet).	<b>Volume Display</b> : Art der Lautstärkeanzeige festlegen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relative</b> : Anzeige von <u>—dB</u> (Min) im Bereich von <u>—80,5 dB</u> – 18 dB.</li> <li>• <b>Absolute</b> : Anzeige im Bereich von 0 (Min) – 99.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die "Volume Display"-Einstellung wird auch auf die "Volume Limit"- und "Power On Level"-Anzeigemethode angewandt.</li> <li>• Die "Volume Display"-Einstellung gilt für alle Zonen.</li> </ul> <b>Volume Limit</b> : Maximale Lautstärke festlegen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OFF</b> : Keine maximale Lautstärke festlegen.</li> <li>• <b>—20dB (61) / —10dB (71) / 0dB (81)</b></li> </ul> <b>Power On Level</b> : Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Last</b> : Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt.</li> <li>• <b>— — — (0)</b> : Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet.</li> <li>• <b>—80dB – 18dB (1 – 99)</b> : Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.</li> </ul> <b>Mute Level</b> : Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Full</b> : Der Ton wird vollständig abgeschaltet.</li> <li>• <b>—40dB</b> : Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt.</li> <li>• <b>—20dB</b> : Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.</li> </ul>
<b>Source Delete</b> Entfernen Sie nicht verwendete Eingabequellen aus der Anzeige.	<b>BD / DVD / VCR / SAT / GAME / AUX1 / NET/USB / TV / CD / CDR / PHONO / TUNER / M-XPport</b> : Wählen Sie die Eingangsquelle aus, die nicht verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Diese Quelle anzeigen.</li> <li>• <b>Delete</b> : Diese Quelle ausblenden.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>HINWEIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingangsquellen, die in den verschiedenen Zonen verwendet werden, können nicht gelöscht werden.</li> <li>• Die Eingabequellen, die auf "Delete" gestellt wurden, können mit dem <b>SOURCE SEL.</b></li> </ul> </div> 
<b>GUI</b> Nehmen Sie hier Einstellungen bezüglich der Anzeigen auf dem Fernschirmschirm vor.	<b>Screensaver</b> : Bildschirmschoner einstellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Der Bildschirmschoner wird während der Menüanzeige, NET/USB, iPod- oder TUNER-Bildschirmanzeige aktiviert, wenn ungefähr 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Wenn Sie <b>△▽◀▶</b> drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war.</li> <li>• <b>OFF</b> : Der Bildschirmschoner ist nicht aktiviert.</li> </ul>

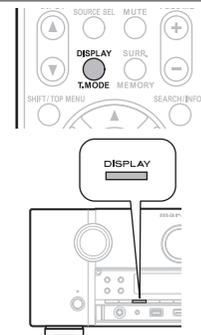
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>GUI</b> (Fortgesetzt)	<b>Wall Paper</b> : Stellen Sie ein, dass das Hintergrundbild angezeigt wird, wenn die Wiedergabe beendet ist usw. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Picture</b> : Ein Bild als Hintergrund verwenden (Marantz-Logo).</li> <li>• <b>Black</b> : Stellt Schwarz als Hintergrund ein.</li> </ul> <b>Format</b> : Stellen Sie das Videosignal-Format ein, das für den von Ihnen verwendeten Fernseher ausgegeben werden soll. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b> : NTSC auswählen.</li> <li>• <b>PAL</b> : PAL auswählen.</li> </ul>  <p>"Format" kann auch auf folgende Weise eingestellt werden. Das Menübild wird allerdings nicht angezeigt.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Drücken und halten Sie am Hauptgerät <b>A-DSX</b> und <b>RETURN</b> für mindestens 3 Sekunden. Auf der Anzeige wird "Video Format" angezeigt.</li> <li>2. Drücken Sie <b>◀▶</b>, und stellen Sie das Videosignal-Format ein.</li> <li>3. Drücken Sie am Hauptgerät die Taste <b>ENTER</b>, <b>MENU</b> oder <b>RETURN</b>, um die Einstellungen abzuschließen.</li> </ol> 
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn ein anderes Format als das Videoformat des angeschlossenen Monitors eingestellt wird, wird das Bild nicht ordnungsgemäß angezeigt.</p> <p><b>Text</b> : Zeigen Sie die Details zur Bedienung während des Wechsels zwischen Surround-Modus, Eingangsmodus usw. an.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Texteinblendungen anzeigen.</li> <li>• <b>OFF</b> : Texteinblendungen nicht anzeigen.</li> </ul> <p><b>Master Volume</b> : Anzeigen der Hauptlautstärke während der Einstellung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bottom</b> : Unten anzeigen.</li> <li>• <b>Top</b> : Oben anzeigen.</li> <li>• <b>OFF</b> : OSD-Menü nicht anzeigen.</li> </ul>  <p>Wenn die Hauptlautstärken-Anzeige schwer zu sehen ist bei Überlagerung durch Film-Untertitel, stellen Sie auf "Top".</p> <p><b>NET/USB</b> : Stellen Sie die Anzeigezeit des NET/USB-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle "NET/USB" ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Always</b> : OSD dauerhaft anzeigen.</li> <li>• <b>30sec</b> : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>10sec</b> : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>OFF</b> : OSD-Menü nicht anzeigen.</li> </ul> </div>

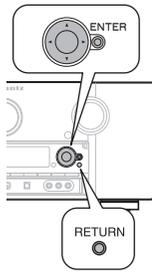


Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>GUI</b> (Fortgesetzt)	<p><b>TUNER</b> : Stellen Sie die Anzeigzeit des Tuner-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle "TUNER" ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Always</b> : OSD dauerhaft anzeigen.</li> <li>• <b>30sec</b> : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>10sec</b> : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>OFF</b> : OSD-Menü nicht anzeigen.</li> </ul> <p><b>iPod</b> : Stellen Sie die Anzeigzeit des iPod-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle "NET/USB" ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Always</b> : OSD dauerhaft anzeigen.</li> <li>• <b>30sec</b> : OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>10sec</b> : OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.</li> <li>• <b>OFF</b> : OSD-Menü nicht anzeigen.</li> </ul>
<b>Component 2 Output</b> Einstellen, ob der Komponent-Ausgangsanschluss 2 als Monitorausgang für die MAIN ZONE oder ZONE2 verwendet wird.	<p><b>MAIN ZONE</b> : Verwendung des Komponent-Ausgangsanschlusses 2 als Monitorausgang für die MAIN ZONE.</p> <p><b>ZONE2</b> : Verwendung des Komponent-Ausgangsanschlusses 2 als Monitorausgang für die ZONE2.</p>
<b>Zone Rename</b> Ändern Sie den Anzeigetitel jeder Zone in den von Ihnen bevorzugten Titel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es können bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.</li> <li>• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 62.</li> </ul>
<b>Trigger Out</b> Wählen Sie die Aktivierungsbedingung für Trigger Out 1/2 für die Eingangsquelle, den Surroundmodus usw. Für weitere Informationen über Trigger Out 1/2 siehe "DC OUT (TRIGGER OUT)-Buchsen" (Seite 51).	<p><b>Trigger Out 1 / Trigger Out 2</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Bei der Zonen-Einstellung (MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3)</b> Trigger Out wird aktiviert durch die Verbindung zum Netzstrom der Zone, die auf "ON" gestellt ist.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Bei der Einstellung der Eingangsquelle</b> Aktivieren Sie Trigger Out, wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle gewählt ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Aktiv für die auf "ON" gestellte Zone mit "Bei der Zonen-Einstellung".</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Bei der Einstellung des HDMI-Monitors</b> Aktivieren Sie Trigger Out, wenn der HDMI-Monitor, der auf "ON" eingestellt ist, ausgewählt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  Aktiv, wenn die auf "ON" gestellte "MAIN ZONE" mit "Bei der Zonen-Einstellung" gewählt ist und wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle mit "Bei der Einstellung der Eingangsquelle" gewählt ist.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b> : Aktivieren Sie Trigger an diesem Modus.</li> <li>• <b>---</b> : Aktivieren Sie Trigger nicht an diesem Modus.</li> </ul> <p><b>Default</b> : Die Einstellungen "Trigger Out" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yes</b> : Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li>• <b>No</b> : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul>

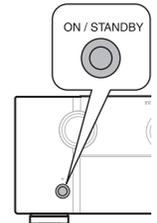
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Display</b> Ein-/Ausschaltung des Displays einstellen.	<p><b>ON</b> : Display ist immer eingeschaltet.</p> <p><b>Display Auto OFF</b> : Display ist ausgeschaltet, außer bei Anzeige der Statusanzeige.</p> <p><b>Display OFF</b> : Display ist immer ausgeschaltet.</p> <p> Dies kann auch durch Drücken von <b>DISPLAY</b> eingestellt werden. Mit jedem Drücken von <b>DISPLAY</b> wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<b>Setup Lock</b> Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.	<p><b>ON</b> : Setup-Schutz einschalten.</p> <p><b>OFF</b> : Setup-Schutz ausschalten.</p> <p> Wenn Sie die Einstellung abbrechen, stellen Sie "Setup Lock" auf "OFF".</p> <p><b>HINWEIS</b></p> <p>Wenn "Setup Lock" auf "ON" gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird "SETUP LOCKED!" angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Menu operations</li> <li>· M-DAX</li> <li>· Dynamic Volume®</li> <li>· Channel Level</li> <li>· MultEQ® XT</li> <li>· Dynamic EQ®</li> </ul>
<b>Maintenance Mode</b> Wird bei der Wartung von einem Marantz Service-Techniker oder Kundendienst-Installateur verwendet.	<p><b>HINWEIS</b></p> <p>Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie von einem Marantz-Kundendienstmitarbeiter oder -Monteur dazu aufgefordert werden.</p>



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben												
<b>Firmware Update</b> Hier können Sie die Firmware des Receivers aktualisieren.	<p><b>Check for Update</b> : Überprüfen Sie, ob Firmware-Updates vorliegen. Sie können ebenfalls kontrollieren, wie lange ungefähr ein Update dauert.</p> <p><b>Start</b> : Aktualisierungsvorgang ausführen.            Beim Start des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige rot auf und das Menü wird ausgeblendet. Die abgelaufene Zeit des Updatevorgangs wird angezeigt.            Nach Abschluss des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige wieder grün auf, und der normale Betriebszustand wird wieder hergestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Aktualisierung fehlschlägt, hört die Zusammenstellung automatisch auf, wenn aber die Aktualisierung immer noch nicht möglich ist, wird eine der unten stehenden Nachrichten angezeigt. Wenn auf dem Display eine der folgenden Meldungen angezeigt wird, überprüfen Sie die Einstellungen und die Netzwerkumgebung und versuchen Sie es erneut.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Display</th> <th>Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Updating fail</b></td> <td>Die Aktualisierung ist fehlgeschlagen.</td> </tr> <tr> <td><b>Login failed</b></td> <td>Die Anmeldung auf dem Server ist fehlgeschlagen.</td> </tr> <tr> <td><b>Server is busy</b></td> <td>Der Server ist überlastet. Warten Sie etwas und versuchen Sie es erneut.</td> </tr> <tr> <td><b>Connection fail</b></td> <td>Fehler bei der Verbindung zu dem Server.</td> </tr> <tr> <td><b>Download fail</b></td> <td>Download der Firmware ist fehlgeschlagen.</td> </tr> </tbody> </table>	Display	Beschreibung	<b>Updating fail</b>	Die Aktualisierung ist fehlgeschlagen.	<b>Login failed</b>	Die Anmeldung auf dem Server ist fehlgeschlagen.	<b>Server is busy</b>	Der Server ist überlastet. Warten Sie etwas und versuchen Sie es erneut.	<b>Connection fail</b>	Fehler bei der Verbindung zu dem Server.	<b>Download fail</b>	Download der Firmware ist fehlgeschlagen.
Display	Beschreibung												
<b>Updating fail</b>	Die Aktualisierung ist fehlgeschlagen.												
<b>Login failed</b>	Die Anmeldung auf dem Server ist fehlgeschlagen.												
<b>Server is busy</b>	Der Server ist überlastet. Warten Sie etwas und versuchen Sie es erneut.												
<b>Connection fail</b>	Fehler bei der Verbindung zu dem Server.												
<b>Download fail</b>	Download der Firmware ist fehlgeschlagen.												
<b>Add New Feature</b> Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Update durchführen.	<p><b>Upgrade</b> : Upgradevorgang durchführen.            Beim Start des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige rot auf und das Menü wird ausgeblendet. Die abgelaufene Zeit des Updatevorgangs wird angezeigt.            Nach Abschluss des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige wieder grün auf, und der normale Betriebszustand wird wieder hergestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn der Upgradevorgang nicht erfolgreich war, erscheint im Display eine Fehlermeldung, die mit den Meldungen unter "Firmware Update" identisch ist. Überprüfen Sie in diesem Fall die Einstellungen und die Netzwerkumgebung und führen Sie den Updatevorgang erneut durch.</li> </ul> <p><b>Upgrade Status</b> : Eine Liste weiterer Funktionen wird angezeigt, die mit dem Upgrade installiert werden.</p> <p> Details über Updates finden Sie auf der Marantz-Website.            Nach Abschluss des Vorgangs wird in diesem Menü "Registered" angezeigt, und die Updates können gestartet werden. "Not Registered" wird angezeigt, wenn der Vorgang nicht gestartet wurde.            Die ID Nummer, die in diesem Bildschirm dargestellt wird, wird für das Ausführen des Vorgangs benötigt.            Die ID-Nummer kann auch angezeigt werden, indem am Hauptgerät ◀ und <b>RETURN</b> gedrückt und für mindestens 3 Sekunden gehalten werden.</p> 												

## Hinweise zur Verwendung der Funktionen "Firmware Update" sowie "Add New Feature"

- Um diese Funktionen nutzen zu können, müssen Sie alle Systemvoraussetzungen erfüllen und alle Einstellungen für eine Breitband-Internetverbindung festgelegt haben (☞ Seite 24).
- Bis zum vollständigen Durchlauf des Update- bzw. Upgradevorgangs darf das Gerät nicht abgeschaltet werden.
- Selbst mit einer Breitbandverbindung dauert der Update- / Upgradevorgang ungefähr eine Stunde.
- Wenn mit dem Update- / Upgradevorgang begonnen wurde, kann dieses Gerät nicht verwendet werden, bis der Update- / Upgradevorgang abgeschlossen wurde.
- Außerdem werden durch die Update- / Upgradevorgänge der Firmware die Sicherungsdaten für die Parameter u. Ä., die für dieses Gerät festgelegt wurden, u. U. gelöscht.
- Die folgenden Backup-Daten können nach einer Aktualisierung oder einem Upgrade gelöscht werden.
  - Voreingestellter Kanal für Internetradio
  - Kürzlich gespielte Daten des Internetradios
  - Als Flickr-Kontakt registrierter Benutzername
  - Daten des Internetradios, Medienservers und USB-Speichergerätes
- Wenn der Update- oder Upgradevorgang fehlschlägt, halten Sie die Taste **ON/STANDBY** am Gerät länger als 5 Sekunden gedrückt oder ziehen Sie den Netzstecker und schließen Sie ihn wieder an. "Update retry" erscheint auf dem Bildschirm, und die Aktualisierung startet erneut von dem Punkt an, an dem die Aktualisierung fehlschlug. Wenn der Fehler trotzdem weiterhin auftritt, überprüfen Sie die Netzwerk-Umgebung.



- Hinweise zu den Funktionen "Firmware Update" und "Add New Feature" werden auf der Marantz Website bekannt gegeben, sobald genaueres dazu vorliegt.
- Sobald eine neue Firmware zur Nutzung unter "Firmware Update" oder "Add New Feature" freigegeben ist, erscheint im Menü eine Benachrichtigung. Wenn Sie nicht benachrichtigt werden möchten, stellen Sie "Update Notification" (☞ Seite 79) und "Upgrade Notification" (☞ Seite 79) auf "OFF".



# Informationen (Information)

Zeigt Informationen über Receiver-Einstellungen, Eingangssignale usw. an.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben							
<b>Status</b> Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	<input type="checkbox"/> <b>MAIN ZONE</b> Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen der MAIN ZONE anzeigen. Die angezeigten Informationen sind von der Eingangsquelle abhängig. <b>Select Source / Name / Surround Mode / Input Mode / Decode Mode / HDMI / Digital / Component / Video Select / Video Mode / Content Type / Video Convert / i/p Scaler / Resolution / Progressive Mode / Aspect</b> usw.							
	<input type="checkbox"/> <b>ZONE2</b> Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen der ZONE2 anzeigen. <b>Power / Select Source / Volume Level</b>							
	<input type="checkbox"/> <b>ZONE3</b> Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen der ZONE3 anzeigen. <b>Power / Select Source / Volume Level</b>							
<b>Audio Input Signal</b> Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	<b>Surround Mode</b> : Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt. <b>Signal</b> : Die Art des Eingangssignals wird angezeigt. <b>fs</b> : Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt. <b>Format</b> : Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE) wird angezeigt. <b>Offset</b> : Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt. <b>Flag</b> : Dies wird angezeigt, wenn Eingangssignale einen Surround Back Kanal einschließen. "MATRIX" wird mit Dolby Digital EX und DTS-ES Matrix Signalen angezeigt, "DISCRETE" mit DTS-ES Discrete-Signalen.							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dialog-Normalisierung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>                             Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert.                              Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen.                              Der Korrekturwert kann über <b>STATUS</b> geprüft werden.                         </td> </tr> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td>                             Dial.Norm                              Offset - 4dB                         </td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td> <table border="1"> <tr> <td> </td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>                             Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert.                              Dieser kann nicht geändert werden.                         </td> </tr> </tbody> </table>	Dialog-Normalisierung	Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert. Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen. Der Korrekturwert kann über <b>STATUS</b> geprüft werden.	<table border="1"> <tr> <td>                             Dial.Norm                              Offset - 4dB                         </td> </tr> </table>	Dial.Norm Offset - 4dB	<table border="1"> <tr> <td> </td> </tr> </table>		Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert. Dieser kann nicht geändert werden.
Dialog-Normalisierung								
Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert. Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen. Der Korrekturwert kann über <b>STATUS</b> geprüft werden.								
<table border="1"> <tr> <td>                             Dial.Norm                              Offset - 4dB                         </td> </tr> </table>	Dial.Norm Offset - 4dB							
Dial.Norm Offset - 4dB								
<table border="1"> <tr> <td> </td> </tr> </table>								
Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert. Dieser kann nicht geändert werden.								

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>HDMI Information</b> Informationen zu HDMI-Eingangssignalen und den Monitoren anzeigen.	<b>HDMI Signal Information</b> • <b>Resolution / Color Space / Pixel Depth</b> <b>HDMI Monitor 1 Information / HDMI Monitor 2 Information</b> • <b>Interface / Supported resol.</b> "HDMI Monitor 1 Information" oder "HDMI Monitor 2 Information" zeigt Informationen über den gegenwärtig benutzten HDMI-Monitor an.
<b>Preset Channel</b> Angaben über Senderspeicher anzeigen.	<b>A / B / C / D / E / F / G</b> <b>A1 - A8 / B1 - B8 / C1 - C8 / D1 - D8 / E1 - E8 / F1 - F8 / G1 - G8</b>
<b>NET/USB</b> <b>TUNER</b>	

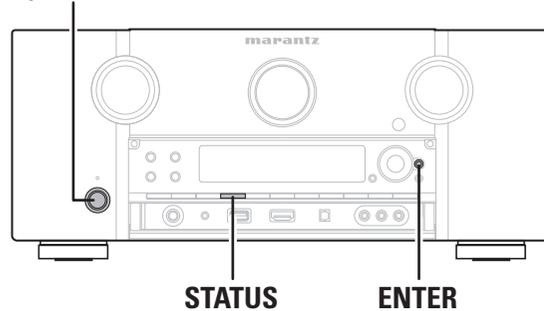


# Sonstige Einstellungen

## Fernbedieneinstellungen

- Wenn Sie eine Fernbedienungsempfangseinheit (separat erhältlich) an den Anschluss REMOTE CONTROL IN dieses Geräts anschließen, befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Fernbedienungssensor-Funktion dieses Geräts zu deaktivieren.
- Die Fernbedienungssensor-Funktion der Fernbedienungssignale ist standardmäßig aktiviert.

### ON/STANDBY



### □ Deaktivieren der Sensorfunktion der Fernbedienung

Wenn das Hauptgerät sich im Standbymodus befindet, drücken Sie **ON/STANDBY**, während Sie **STATUS** und **ENTER** am Hauptgerät gedrückt halten.

„Remote Lock:ON“ wird im Display angezeigt und die Infrarotlicht-Empfangsfunktion ist deaktiviert.

### □ Aktivieren der Fernbedienungssensor-Funktion

Wenn das Hauptgerät sich im Standbymodus befindet, drücken Sie **ON/STANDBY**, während Sie **STATUS** und **ENTER** am Hauptgerät gedrückt halten.

Die Infrarotlicht-Empfangsfunktion an der Haupteinheit ist aktiviert.

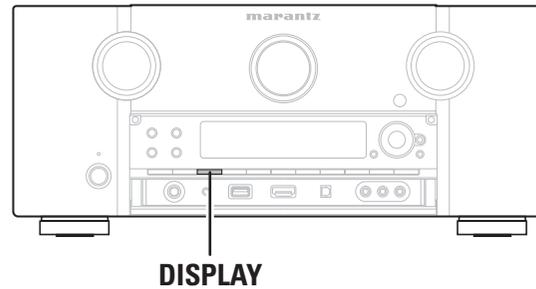
### HINWEIS

Führen Sie diese Einstellung nicht durch, wenn keine Fernbedienungsempfangseinheit (separat erhältlich) angeschlossen ist. Andernfalls können Sie dieses Gerät nicht mit der Fernbedienung bedienen.

## Ein-/Ausschalten der Beleuchtung

Sie können die Beleuchtung um das Haupt-Display ein- und ausschalten.

- Die Werkseinstellung ist „ON“.



Halten Sie auf der Haupteinheit **DISPLAY** 3 Sekunden lang gedrückt.

- Wiederholen Sie diese Schritte, wenn Sie die Einstellungen erneut ändern möchten.

# Bedienung der angeschlossenen Geräte über die Fernbedienung

Durch das Einprogrammieren der mitgelieferten Fernbedienecodes in der Fernbedienung können Sie damit auch Fabrikate anderer Hersteller bedienen.

## AV-Ausrüstung bedienen

### 1 Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (☞ Seite 25).

Der Fernbedienungsbetriebsmodus schaltet wie in der Tabelle unten gezeigt um und der Name des Modus wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

#### HINWEIS

Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle einmal, um den Betriebsmodus der mit diesem Gerät mitgelieferten Fernbedienung umzuschalten. Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle zweimal, um den Betriebsmodus der Fernbedienung und die Eingangsquelle des Geräts umzuschalten.



Auswahltasten für die Eingangsquelle	Eingangsquelle des Geräts	Geräte, die über die Fernbedienung gesteuert werden können (Betriebsmodus)
BD *	BD	Der <b>BD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
DVD *	DVD	Der <b>DVD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
VCR	VCR	Der <b>VCR</b> -Taste zugeordnetes Gerät
SAT *	SAT	Der <b>SAT</b> -Taste zugeordnetes Gerät
GAME	GAME	Der <b>GAME</b> -Taste zugeordnetes Gerät
AUX1	AUX1	Der <b>AUX1</b> -Taste zugeordnetes Gerät
NET/USB	NET/USB	<ul style="list-style-type: none"> <li>Netzwerkfunktion</li> <li>iPod oder über den USB-Anschluss angeschlossenes USB-Speichergerät</li> </ul>
TV *	TV	Der <b>TV</b> -Taste zugeordnetes Gerät
CD *	CD	Der <b>CD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
CDR	CDR	Der <b>CDR</b> -Taste zugeordnetes Gerät
TUNE	TUNER	Radio
M-XP	M-XP	Der <b>M-XP</b> -Taste zugeordnetes Gerät

\* Wenn für diese Taste ein voreingestellter Code programmiert ist, ist eine Steuerung anderer Geräte über die Fernbedienung dieses Geräts möglich.

#### HINWEIS

Wenn für die Fernbedienung ein anderer Modus als der Verstärkerbetrieb eingestellt wurde, lässt sich der Verstärkerbetrieb durch Drücken von **AMP** einstellen, um folgende Bedienschritte durchzuführen:

- Menübedienung durch Drücken von **MENU**
- Einstellung des Kanalpegels des Geräts durch Drücken von **CH LVL**
- Direkte Wiedergabe
- Umschalten Audyssey DSX™, MultEQ XT®, Dynamic EQ® und Dynamic Volume®-Einstellungen.
- Verwendung der Funktion Video Select.
- Verwendung der Funktion Schlafzeitschalter.
- Anzeige des Source Select-Bildschirms.
- Umschalten der M-DAX-Funktion.
- Direkte Auswahl von "AUTO" und "STEREO" bei der Audiowiedergabe.

### 2 Bedienung dieses Geräts oder des Geräts, das als Eingangsquelle gewählt ist.

Einzelheiten finden Sie der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts. Hinweise zum iPod- und TUNER-Betrieb finden Sie auf den folgenden Seiten.

- iPod (☞ Seite 27)
- TUNER (☞ Seite 30)

## Programmierung voreingestellter Codes

Wenn in der beiliegenden Fernbedienung voreingestellte Codes programmiert sind, kann sie zur Steuerung der von Ihnen genutzten Geräte, wie z. B. DVD-Player oder Fernsehgeräte von verschiedenen Herstellern, verwendet werden.

### HINWEIS

- Es können keine anderen voreingestellten Codes als **BD**, **DVD**, **TV**, **SAT** und **CD** registriert werden.
- Werkseitig sind die Fernbedienungscodes für alle Produkte von Marantz registriert.

### □ Tasten für die Bedienung der Geräte

- 1 **SOURCE ON/OFF**  
Zum Ein- oder Ausschalten des jeweiligen Geräts.
- 2 **△▽◀▶, ENTER**  
Zur Menübedienung des jeweiligen Geräts.
- 3 **MENU, SETUP, TOP MENU**  
Zur Anzeige des Menüs des jeweiligen Geräts.
- 4 **▶, ■, II, ◀◀, ▶▶, I◀◀, ▶▶I**
- 5 Zahlentaste (**0 - 9, +10**)
- 6 **PRESET +, PRESET -**
- 7 **TV POWER, TV INPUT**  
Für den Fernsehbetrieb  
Diese Taste steht in allen Modi zur Verfügung.

Einzelheiten zur Bedienung über die Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 28 – 40, 88.

## Programmierung voreingestellter Codes

Folgende zwei Methoden können für die Registrierung des Voreinstellungscodes verwendet werden.

- 1 Eingabe eines vierstelligen Codes
- 2 Scannen der Code-Tabelle

### 1 Eingabe eines vierstelligen Codes

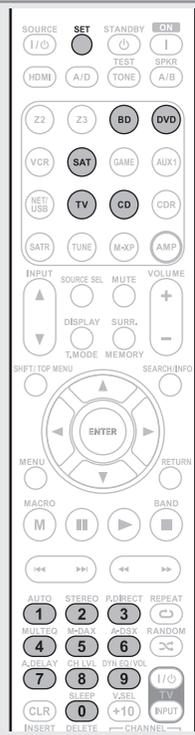
Beachten Sie die Voreinstellungs-Codetabelle zur Eingabe des Codes.

- 1 Halten Sie die Auswahlstasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie **SET**, bis die **-Anzeige zweimal blinkt**. Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

- 2 Geben Sie den 4-stelligen Gerätecode mit den Zahlentasten ein (eine Codetabelle befindet sich am Ende dieses Handbuchs).

- Der vierstellige Code wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.
- Wenn Sie Einstellungen beendet sind, wird im Fernbedienungsdisplay "OK" angezeigt.

- Wenn "NG" im Fernbedienungsdisplay angezeigt wird, wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 und geben den gleichen Code nochmals ein.



### 2 Scannen der Code-Tabelle

- 1 Schalten Sie die Stromversorgung an dem Gerät ein, an dem Sie den Voreinstellungscode einstellen wollen.

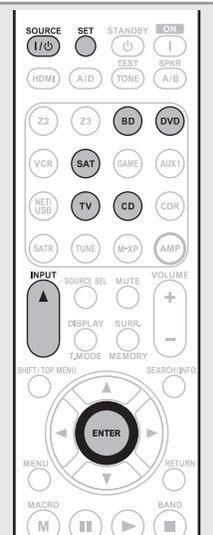
- 2 Halten Sie die Auswahlstasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie **SET**, bis die **-Anzeige zweimal blinkt**. Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

- 3 Richten Sie die Fernbedienung auf das Gerät und wechseln Sie langsam zwischen dem Drücken von **INPUT ▲** und **SOURCE ON/OFF** für das Gerät.

Der Voreinstellungscode wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

- 4 Brechen Sie den Vorgang ab, wenn sich das Gerät ausschaltet.

- 5 Drücken Sie einmal **ENTER**, um den Code zu speichern.



## Überprüfung des registrierten Voreinstellungs-Codes

- 1 Halten Sie die Auswahlstasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie **SET**, bis die **-Anzeige zweimal blinkt**. Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

- 2 Drücken Sie **SEARCH/INFO**. Das Display **SEARCH/INFO** blinkt zweimal, nachdem der eingestellte Code für 3 Sekunden im Fernbedienungsdisplay angezeigt wird.



Programmierung voreingestellter Codes

**Standardeinstellungen für voreingestellte Codes**

Die unten aufgeführten Geräte sind den jeweiligen Eingangsquellen-Auswahltasten standardmäßig zugeordnet. Die Einstellungen können je nach verwendeten Geräten geändert werden.

**1 Halten Sie die Auswahltasten für die Eingangsquelle, die gesteuert werden soll, gedrückt, und drücken Sie SET, bis die -Anzeige zweimal blinkt.**  
Die Hintergrundbeleuchtung blinkt.

**2 Geben Sie den entsprechenden Voreinstellungscode (4 Stellen) in der Tabelle unten ein.**  
Das Display blinkt zweimal.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Kategorie	Voreingestellter Code
BD	Blu-ray Disc-Player	5000
DVD	DVD-Player	2000
TV	Fernsehgerät	1000
SAT	Set-Top-Box für Satellitenempfang	4000
CD	CD-Player	3000

**HINWEIS**

Nach diesem Vorgang ist für die ausgewählte Quelle wieder der Initialcode eingestellt.



**Komponenten bedienen**

Über die mitgelieferte Fernbedienung können auch andere Komponenten als dieses Gerät gesteuert werden.

**1 Wechseln Sie die Eingangsquelle** (☞ Seite 25).

**2 Bedienen Sie die Komponente.**

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.



**Bedienung von Blu-ray Disc-Player / HD-DVD-Player / DVD-Player / DVD-Rekorder**



Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	Einschalten/Standby
MENU	(Popup) Menü
TOP MENU	Hauptmenü
△▽◀▶	Cursorsteuerung
ENTER	Einstellung übernehmen
◀◀▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
◀◀▶▶	Automatischer Suchlauf (Cue)
	Pause
■	Stopp
0-9	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder Kanalwahl aus.
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

**Bedienung von CD-Player / CD-Rekorder**



Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	Ein-/Ausschalten
◀◀▶▶	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
▶	Wiedergabe
◀◀▶▶	Automatischer Suchlauf (Cue)
	Pause
■	Stopp
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

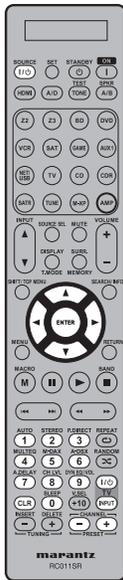
**TV-Gerätebedienung**



Funktionstasten	Funktion
SOURCE ON/OFF	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
CHANNEL +, -	Kanal ändern (hoch/runter)
CLR	Eingabe löschen
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

## Komponenten bedienen

## Bedienung von Set-Top-Box für Satellit (SAT)



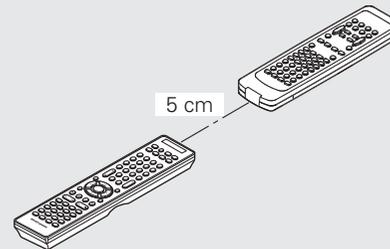
Funktionstasten	Funktion
<b>SOURCE ON/OFF</b>	Einschalten/Standby
<b>CHANNEL +, -</b>	Kanal ändern (hoch/runter)
△ ▽ ◀ ▶	Cursorsteuerung
<b>ENTER</b>	Einstellung übernehmen
<b>0 - 9</b>	Auswahl des Kanals
<b>CLR</b>	Eingabe löschen
<b>TV POWER</b>	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : Marantz)
<b>TV INPUT</b>	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : Marantz)

## Verwendung der Lernfunktion

- Wenn das AV-Gerät kein Marantz-Gerät ist, oder wenn das Gerät selbst dann nicht funktioniert, wenn der Voreinstellungs-Code registriert wurde, verwenden Sie die Lernfunktion. Fernbedienencodes für verschiedene Geräte können zur Verwendung durch die mit dem Gerät gelieferten Marantz-Fernbedienung gespeichert werden.
- Diese Fernbedienung kann ca. 160 Codes lernen.

## Speicherung von Fernbedienencodes anderer Geräte

- 1 Platzieren Sie die Marantz-Fernbedienung und die Fernbedienung des anderen Geräts etwa 5 cm voneinander entfernt mit den Signalübertragungseinrichtungen aufeinander gerichtet.**



- 2 Halten Sie SET und SOURCE SEL gedrückt, bis die LEARN-Anzeige anfängt zu blinken.**

- 3 Wählen Sie die Eingangsquelle mit der entsprechenden Auswahltaste.**

Die Eingangsquelle wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

- 4 Wählen Sie eine Taste, die belegt werden soll.**

Die LEARN-Anzeige leuchtet auf.



- 5 Halten Sie die Taste, die Sie von der anderen Fernbedienung registrieren wollen, so lange gedrückt, bis auf dem Display der Marantz-Fernbedienung "OK" angezeigt wird.**

- Wenn auf dem Fernbedienungsdisplay "NG" angezeigt wird, führen Sie den Schritt 5 nochmals durch. Wenn das Fernbedienungsdisplay nochmals "NG" anzeigt, kann die Fernbedienung diesen Code wahrscheinlich nicht korrekt übernehmen. Verwenden Sie in diesem Fall die spezifische Fernbedienung für das Gerät.
- Bei vollem Speicher der Fernbedienung wird auf dem Fernbedienungsdisplay "FULL" angezeigt. Damit die Fernbedienung den Code lernen kann, müssen Sie einen anderen löschen.

- 6 Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um andere Tasten für dieselbe Eingangsquelle zu belegen.**

- 7 Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6, um die Codes anderer Eingangsquellen zu lernen.**

- 8 Wenn die Programmierung der Fernbedienung abgeschlossen ist, drücken Sie SET.**

Das LEARN-Display wird angezeigt, und die Fernbedienung verlässt den Lernmodus.

## HINWEIS

- Die Lernfunktion ist für **SOURCE ON/OFF**, **MACRO** und **HDMI** in allen Modi nicht verfügbar.
- Die Lernfunktion ist für alle Tasten im TUNER-, AMP-, NET/USB- und M-XP-Modus nicht verfügbar.
- Die Fernbedienung kann die Codes nur bei ausreichender Batterieladung ordnungsgemäß lernen.
- Wenn für ca. 1 Minute keine Bedienung der Tasten erfolgt, während sich die Fernbedienung im LEARN befindet, verlässt die Fernbedienung den LEARN automatisch.

## Verwendung der Lernfunktion

## Löschen gespeicherte Fernbedienungs-Codes

Codes können auf drei verschiedene Arten gelöscht werden: per Tastendruck, nach Quelle und durch das Löschen des gesamten Speicherinhalts.

### ☐ Löschen des Fernbedienencodes für jede Taste

**1** Halten Sie **SET** und **SOURCE SEL** gedrückt, bis die **LEARN**Anzeige anfängt zu blinken.

**2** Wählen Sie die Eingangsquelle, deren Code gelöscht werden soll, mit der entsprechenden Auswahltaste.

Die Eingangsquelle wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

**3** Halten Sie **HDMI** gedrückt und drücken Sie die Taste, deren Programmierung gelöscht werden soll, zweimal.

“ERASE” wird auf dem Fernbedienungscode-Display angezeigt und der Modus kehrt zum Lernmodus zurück.

- Drücken Sie **SET**, um in den normalen Modus zurückzukehren.



### ☐ Löschen des Fernbedienencodes für jede Eingangsquelle

**1** Halten Sie **SET** und **SOURCE SEL** gedrückt, bis die **LEARN**Anzeige anfängt zu blinken.

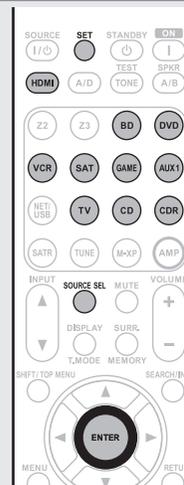
**2** Halten Sie **HDMI** gedrückt und drücken Sie zweimal die Auswahltaste für die Eingangsquelle, deren gelernte Programmierung gelöscht werden soll.

“ERASE” wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

**3** Drücken Sie **ENTER**, um mit dem Löschvorgang fortzufahren.

Die -Anzeige blinkt zweimal, und das Gerät wechselt wieder in den LEARN-Modus.

- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie nicht **ENTER**, sondern eine andere Taste.
- Drücken Sie **SET**, um in den normalen Modus zurückzukehren.



### ☐ Löschen des Fernbedienencodes für alle Eingangsquellen

**1** Halten Sie **SET** und **SOURCE SEL** gedrückt, bis die **LEARN**Anzeige anfängt zu blinken.

**2** Halten Sie **HDMI** gedrückt und drücken Sie **ON** und **STANDBY**. Die **LEARN**-Anzeige leuchtet auf.

**3** Drücken Sie **ENTER**, um mit dem Löschvorgang fortzufahren. “ERASE” wird auf dem Fernbedienungscode-Display angezeigt und der Modus kehrt zum Lernmodus zurück.

- Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie nicht **ENTER**, sondern eine andere Taste.
- Drücken Sie **SET**, um in den normalen Modus zurückzukehren.



#### HINWEIS

Durch das Löschen von Codes wird der werkseitig voreingestellte Code wiederhergestellt oder es erfolgt keine Belegung, falls für die Taste kein werkseitig voreingestellter Code existiert.

## Verwendung der Makrofunktion

- Mit der Makrofunktion können Bedienungen, die in der Regel eine komplizierte Folge mehrerer Tastenbedienungen erfordern, einfach durch das Drücken der Taste **MACRO** vorgenommen werden.
- Dieses Gerät kann bis zu 6 Makrofunktionen speichern.
- Jedes Makro kann bis zu maximal 10 Schritte aufnehmen.

**[Beispiel]** Zur Wiedergabe einer DVD

- ① Schalten Sie dieses Gerät ein.
- ② Stellen Sie die Eingabequelle dieses Gerät auf DVD ein.
- ③ Schalten Sie den Fernseher ein.
- ④ DVD-Wiedergabe

## Aufzeichnung von Makrofunktionen

**[Beispiel]** Aufzeichnung von DVD-Wiedergabefunktionen unter der Taste "1"

**1 Halten Sie SET und MACRO gemeinsam gedrückt, bis "MACRO" in der LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und auf der Fernbedienung blinkt.**

**2 Drücken Sie die Makrofunktionsnummer ("1"), die Sie aufzeichnen wollen.**  
"M1-01" wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

- Wenn für die Nummer, in die Sie aufzeichnen wollen, bereits aufgezeichnet wurde, blinkt die aufgezeichnete Nummer im Display.

**3 Drücken Sie die Eingangsquellen-Umschalttaste ("DVD") der Funktion, die Sie zusammen mit der Befehlstaste ("▶") aufzeichnen wollen.**

Die Schrittnummer der Makrofunktion wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

- Um die Verstärkereingangsquelle aufzunehmen, drücken Sie zuerst **AMP**, gefolgt von der Eingangsquellen-Umschalttaste.



**4 Wenn die Makrofunktionsaufzeichnung beendet ist, halten Sie ENTER gedrückt, bis die LEARN-Anzeige und MACRO-Anzeige erlöschen.**

### HINWEIS

Die Tasten **RETURN**,  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , **ENTER**, **VOLUME +**, **-** und **CLR** können als Makrofunktionen nicht aufgezeichnet werden.

## Überprüfung der aufgezeichneten Makrofunktionen

**[Beispiel]** Überprüfung der aufgezeichneten Makrofunktionen unter Taste "1"

**1 Halten Sie MACRO und MENU gemeinsam gedrückt, bis "MACRO" in der LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und auf der Fernbedienung blinkt.**

**2 Drücken Sie die Nummerntaste ("1"), die Sie überprüfen wollen.**  
Die LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und "M1-01" blinken auf dem Fernbedienungsdisplay.

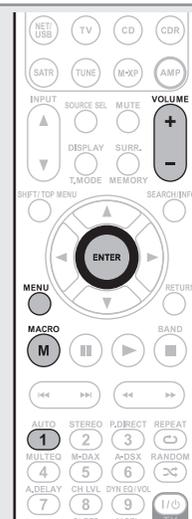
**3 Drücken Sie VOLUME +, -.**

- Die LEARN-Anzeige erlischt und "M1-01" wird im Fernbedienungsdisplay angezeigt.
- Die aufgezeichnete Makrofunktion wird durchgeführt.

**4 Wiederholen Sie Schritt 3 bis die letzte Makrofunktion angezeigt wird.**

- Das Display schaltet auf Schritt 1 zurück.
- Bei der Anzeige der Makrofunktionsnummer wird die zugehörige Makrofunktion durchgeführt.

**5 Wenn die Makrofunktionsprüfung beendet ist, halten Sie ENTER gedrückt, bis die MACRO-Anzeige erlischt.**



## Bearbeitung der aufgezeichneten Makrofunktionen

**[Beispiel]** Wechsel der unter Nummerntaste "1" aufgezeichneten Makrofunktionen "▶" bis "■" durch Änderung zur Nummerntaste "2".

**1 Halten Sie MACRO und MENU gemeinsam gedrückt, bis "MACRO" in der LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und auf der Fernbedienung blinkt.**

**2 Drücken Sie die Nummerntaste ("1"), die Sie ändern wollen.**  
Die LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und "M1-01" blinken auf dem Fernbedienungsdisplay.

**3 Drücken Sie  $\Delta \nabla$  zur Auswahl der Makrofunktionstaste ("2") zur Bearbeitung.**  
Nach der Anzeige der Makrofunktionstaste wird die aufgezeichnete Makrofunktion durchgeführt.

- Wenn die Makrofunktion als aufgezeichneter Schritt aktualisiert wird, drücken Sie die Eingangsquellen-Umschalttaste und dann die neue Schritttaste ("2").
- Um eine neue Makrofunktion zwischen aufgezeichnete Schritte einzufügen, drücken Sie nach der Durchführung von Schritt 3 **MEMORY** und dann die neue Schritttaste ("2").  
Wenn ein neuer Schritt eingefügt wird und die Anzahl der Schritte bereits 10 beträgt, dann wird der 10. Schritt nach der Einfügung des neuen Schritts gelöscht.
- Um die aufgezeichneten Makrofunktionen nach Schritt 3 zu löschen, rufen Sie die Schrittnummer auf, die Sie löschen wollen, und drücken Sie dann **CLR**.
- Um zu Schritt 1 zurückzukehren, drücken Sie **ENTER**.

**4 Wenn die Makrofunktionbearbeitung beendet ist, halten Sie ENTER gedrückt, bis die MACRO-Anzeige erlischt.**



## Verwendung der Makrofunktion

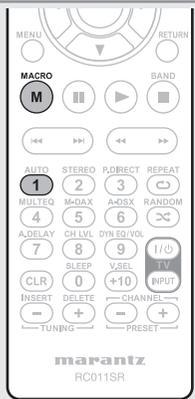
## Verwendung von Makrofunktionen

[Beispiel] Verwendung der aufgezeichneten Makrofunktionen unter Taste "1"

**1 Drücken Sie MACRO.**  
"MACRO" wird in der MACRO-Anzeige und im Fernbedienungsdisplay angezeigt.

**2 Drücken Sie die Nummerntaste ("1"), die Sie verwenden wollen.**  
Die unter Nummerntaste "1" aufgezeichneten Makrofunktionen werden eine nach der anderen durchgeführt.

- Die Schrittnummer erscheint im Fernbedienungsdisplay nachdem der Schritt durchgeführt wurde.
- Wenn alle Makrofunktionen beendet sind, kehrt die Fernbedienung wieder in den Verstärkerfunktionsmodus zurück.



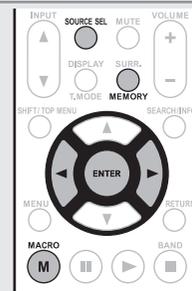
## Einstellung des Zeitintervalls der Makrovorgänge Übertragung

Das Übergangsintervall der Makrofunktion kann eingestellt werden.

- Die werkseitige Einstellung beträgt „1 Sekunde“.

**1 Halten Sie MACRO und SOURCE SEL gedrückt, bis im Fernbedienungsdisplay "SETUP" angezeigt wird.**  
Nach der Anzeige von "MCR05z" wird im Fernbedienungsdisplay für 3 Sekunden "SETUP" angezeigt.

- \* Das gegenwärtige Übergangsintervall wird angezeigt.



**2 Drücken Sie < > zur Änderung des gewünschten Übergangsintervalls.**

- Das Intervall kann in 0,5-Sekunden-Schritten von 0,5 auf 5 Sekunden geändert werden.

**3 Wenn die Einstellung beendet ist, halten Sie ENTER gedrückt, bis die MACRO-Anzeige erlischt.**

## Löschen der aufgezeichneten Makrofunktionen

[Beispiel] Löschen der aufgezeichneten Makrofunktionen unter Taste "2"

**1 Halten Sie MACRO und MENU gemeinsam gedrückt, bis "MACRO" in der LEARN-Anzeige, MACRO-Anzeige und auf der Fernbedienung blinkt.**

**2 Halten Sie etwa 3 Sekunden lang CLR und die Nummer ("2") gedrückt, die Sie löschen wollen.**  
"M2-CL" blinkt im Fernbedienungsdisplay.

**3 Drücken Sie ENTER.**  
Die aufgezeichnete Makrofunktion wird gelöscht und die Fernbedienung kehrt zu Schritt 1 zurück.

- Um die Makrolöschfunktion abzubrechen, drücken Sie eine andere Taste ohne ENTER zu drücken.

**4 Wenn das Löschen der Makrofunktion beendet ist, halten Sie ENTER gedrückt, bis die MACRO-Anzeige erlischt.**



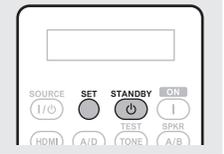
## Einstellung des Hintergrundbeleuchtung

Drücken Sie die Lichttaste an der Seite der Fernbedienung; die Tasten der Fernbedienung leuchten dann 2 Sekunden lang auf. Wird die Lichttaste gedrückt, während die Tasten gerade leuchten, bleiben die Tasten für weitere 2 Sekunden beleuchtet.

- Backlight is set on in the factory settings.

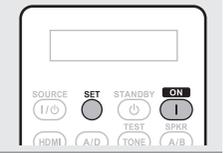
## Ausschalten der Hintergrundbeleuchtung

Halten Sie SET und STANDBY gedrückt, bis die -Anzeige zweimal blinkt.



## Einschalten der Hintergrundbeleuchtung

Halten Sie SET und ON gedrückt, bis die -Anzeige zweimal blinkt.



## Informationen

---

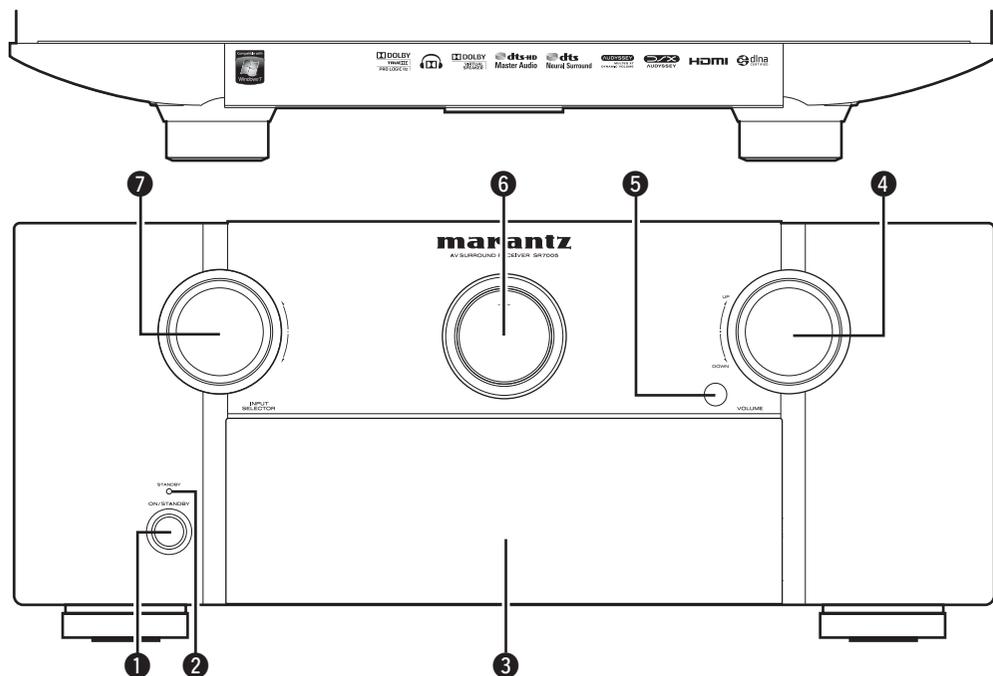
Im Folgenden haben wir einige Informationen zu diesem Gerät zusammengetragen. Heben Sie die Informationen für den Bedarfsfall gut auf.

- **Bezeichnung und Funktionen der Teile**  Seite 94
- **Sonstige Informationen**  Seite 99
- **Fehlersuche**  Seite 108
- **Technische Daten**  Seite 111
- **Index**  Seite 112

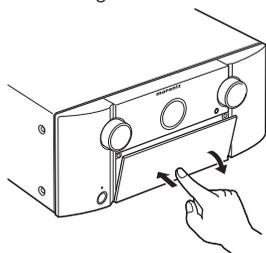
# Bezeichnung und Funktionen der Teile

## Vorderseite

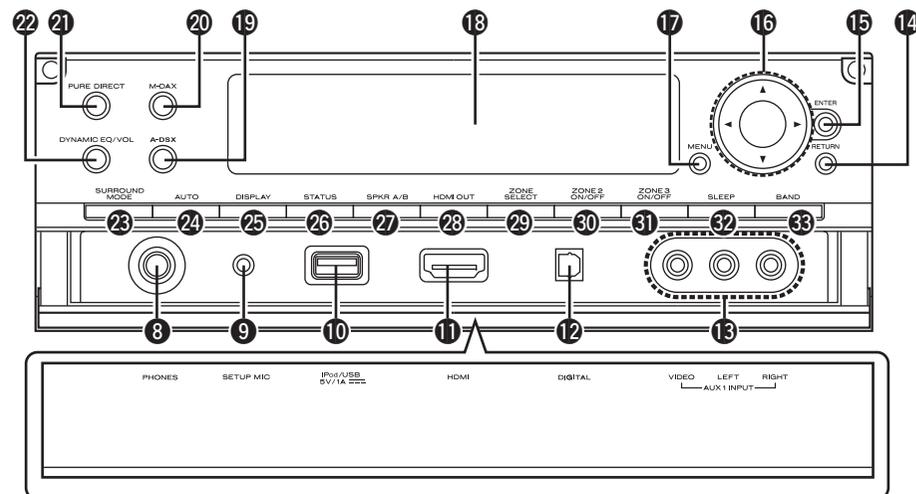
Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegebenen Seiten.



- 1** Netzschalter (ON/STANDBY) ..... (7, 12)  
Schaltet das Gerät ein und aus (Standby).
- 2** Netzanzeige ..... (12)
- 3** Klappe  
Wenn Sie Tasten und/oder Anschlüsse hinter der Tür verwenden, drücken Sie auf den unteren Teil der Tür, um diese zu öffnen. Schließen Sie die Tür, wenn Sie die dahinterliegenden Tasten und/oder Anschlüsse nicht verwenden. Seien Sie beim Schließen der Tür bitte vorsichtig, um sich nicht Ihre Finger einzuklemmen.
- 4** VOLUME-Knopf ..... (26)
- 5** Fernbedienungssensor ..... (98)
- 6** Hauptdisplay ..... (95)
- 7** INPUT SELECTOR-Knopf ..... (25)



## [Mit offener Klappe]



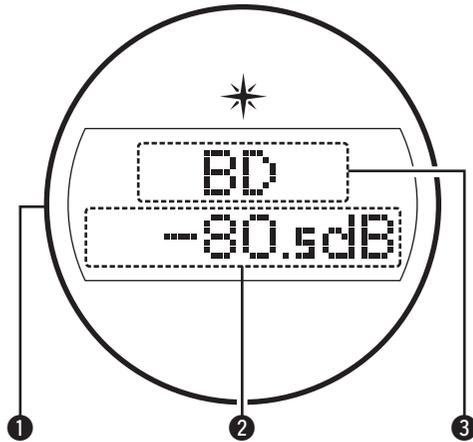
- 8** Kopfhörerbuchse  
Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, ist kein Ton mehr aus den angeschlossenen Lautsprechern zu hören, auch nicht über die PRE OUT-Anschlüsse.
- 9** SETUP MIC-Buchse ..... (9, 49)
- 10** iPod/USB-Anschluss ..... (20)
- 11** HDMI-Anschluss ..... (16)
- 12** DIGITAL-Anschluss ..... (19)
- 13** AUX1 INPUT-Anschlüsse ..... (19)
- 14** RETURN-Taste ..... (61 – 63)
- 15** ENTER-Taste ..... (61 – 63)
- 16** Pfeiltasten (Δ ▽ ◀ ▶) ..... (61 – 63)
- 17** MENU-Taste ..... (95)
- 18** Nebendisplay ..... (63)
- 19** Audyssey DSX™-Taste (A-DSX) ..... (71)
- 20** M-DAX-Taste / M-DAX -Anzeige ..... (73)
- 21** PURE DIRECT-Taste / M-DAX-Anzeige ..... (43)
- 22** Dynamic EQ®/Dynamic Volume®-Taste (DYNAMIC EQ/VOL) ..... (71)
- 23** SURROUND MODE-Taste ..... (41)
- 24** AUTO-Taste ..... (57, 110)
- 25** DISPLAY-Taste ..... (57, 82)
- 26** STATUS-Taste ..... (84)
- 27** Lautsprecher-Umschalttaste A/B (SPKR A/B) ..... (26)
- 28** HDMI OUT-Taste ..... (16)
- 29** ZONE SELECT-Taste ..... (59)
- 30** ZONE2 ON/OFF-Taste ..... (59)
- 31** ZONE3 ON/OFF-Taste ..... (59)
- 32** SLEEP-Taste ..... (53)
- 33** BAND-Taste ..... (30)

### HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

## Display

## Hauptdisplay

**1 Beleuchtung**

Nach dem Einschalten des Geräts leuchtet der umgebende Bereich blau auf. Die Einstellungen können geändert werden, so dass die Beleuchtung nicht einschaltet (☞ Seite 85 "Ein-/Ausschalten der Beleuchtung").

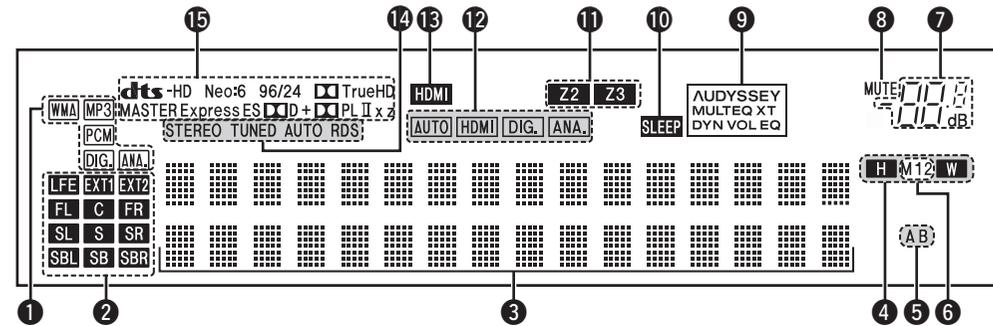
**2 Hauptlautstärkeanzeige**

Der gegenwärtig ausgewählte Eingangsquellennamen wird angezeigt.

**3 Anzeige für die Eingangsquelle**

Wenn der Eingangsquellennamen unter Verwendung von "Input Setup" – "Rename" (☞ Seite 68) im Menü geändert wurde, wird der Eingangsquellennamen nach der Änderung angezeigt.

## Nebendisplay

**1 Anzeigen für das Eingangssignal****2 Anzeigen für den Kanal des Eingangssignals**

Leuchten, wenn digitale Signale eingespeist werden. Wenn HD Audio-Quellen gespielt werden, leuchtet **EXT1** auf, falls ein Signal von einem weiteren Kanal (einem anderen als einem der Front-, Center-, Surround-, Surround Back- oder LFE-Kanäle) eingegeben wird. Wenn zwei oder mehr zusätzliche Kanäle vorhanden sind, leuchten **EXT1** und **EXT2** auf.

**3 Informationsdisplay**

Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

**4 Anzeigen für die Front-Height-/Front-Wide-Kanäle**

Wenn die Klangwiedergabe durch die Front-Height-Kanäle erfolgt, leuchtet die Anzeige "H". Wenn die Klangwiedergabe durch die Front-Wide-Kanäle erfolgt, leuchtet die Anzeige "W".

**5 Front-Lautsprecheranzeigen**

Je nach Einstellung der Front-Lautsprecher A und B leuchten diese auf.

**6 Monitorausgabeanzeigen**

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn ein HDMI-Monitor angeschlossen ist.

**7 Hauptlautstärkeanzeige****8 MUTE-Anzeige**

Dies leuchtet, wenn der Stummschaltungsmodus ausgewählt ist (☞ Seite 26).

**9 AUDYSSEY-Anzeigen**

Die Anzeigen leuchten wie folgt, abhängig von der Einstellung des "Dynamic EQ®" (☞ Seite 71) und des "Dynamic Volume®" (☞ Seite 71).

AUDYSSEY MULTEQ XT DYN VOL	Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "ON" sind.
AUDYSSEY MULTEQ XT DYN EQ	Wenn "Dynamic EQ" "ON" und "Dynamic Volume" "OFF" ist.
AUDYSSEY MULTEQ XT	Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "OFF" sind.

**10 Schlafzeitschalter-Anzeige**

Dies leuchtet, wenn der Schlafmodus ausgewählt ist (☞ Seite 53).

**11 Multi-Zone-Anzeigen**

Leuchtet auf, wenn ZONE2, ZONE3 (separater Raum) aktiviert ist (☞ Seite 59).

**12 Eingangsmodusanzeigen**

Audio-Eingangsmodus der einzelnen Eingangsquellen (☞ Seite 67).

**13 HDMI-Anzeige**

Leuchtet, wenn die Wiedergabe über den HDMI-Anschluss erfolgt.

**14 Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners**

Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf "TUNER" gestellt wurde.

**STEREO** : Leuchtet im UKW-Modus, wenn analoge Stereosendungen empfangen werden.

**TUNED** : Leuchtet, wenn das Sendesignal richtig eingestellt ist.

**AUTO** : Leuchtet, wenn die automatische Sendereinstellung läuft.

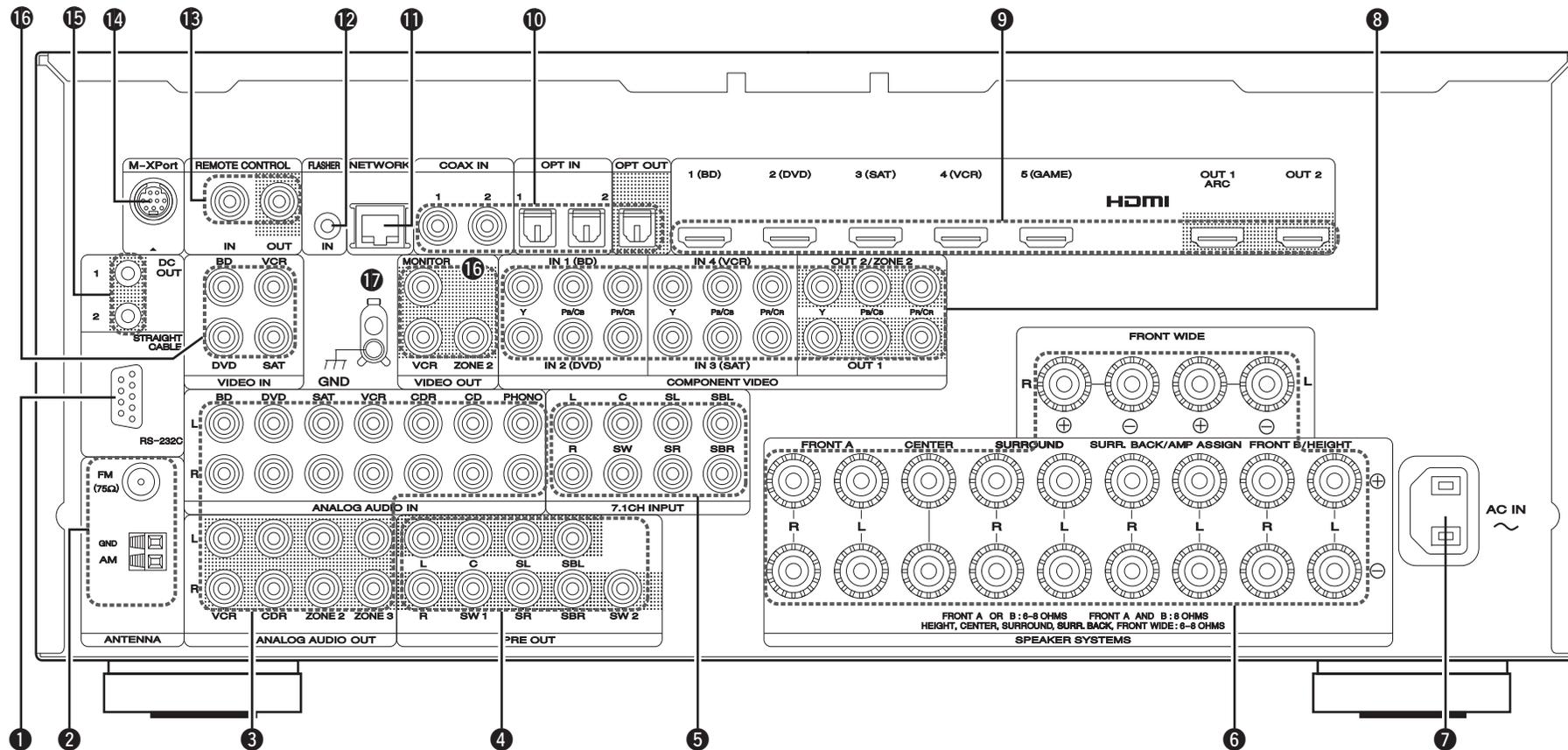
**RDS** : Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

**15 Decoder-Anzeigen**

Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird.

# Rückseite

Lesen Sie die Erläuterungen auf der Seite, die in Klammern angegeben ist ( ).



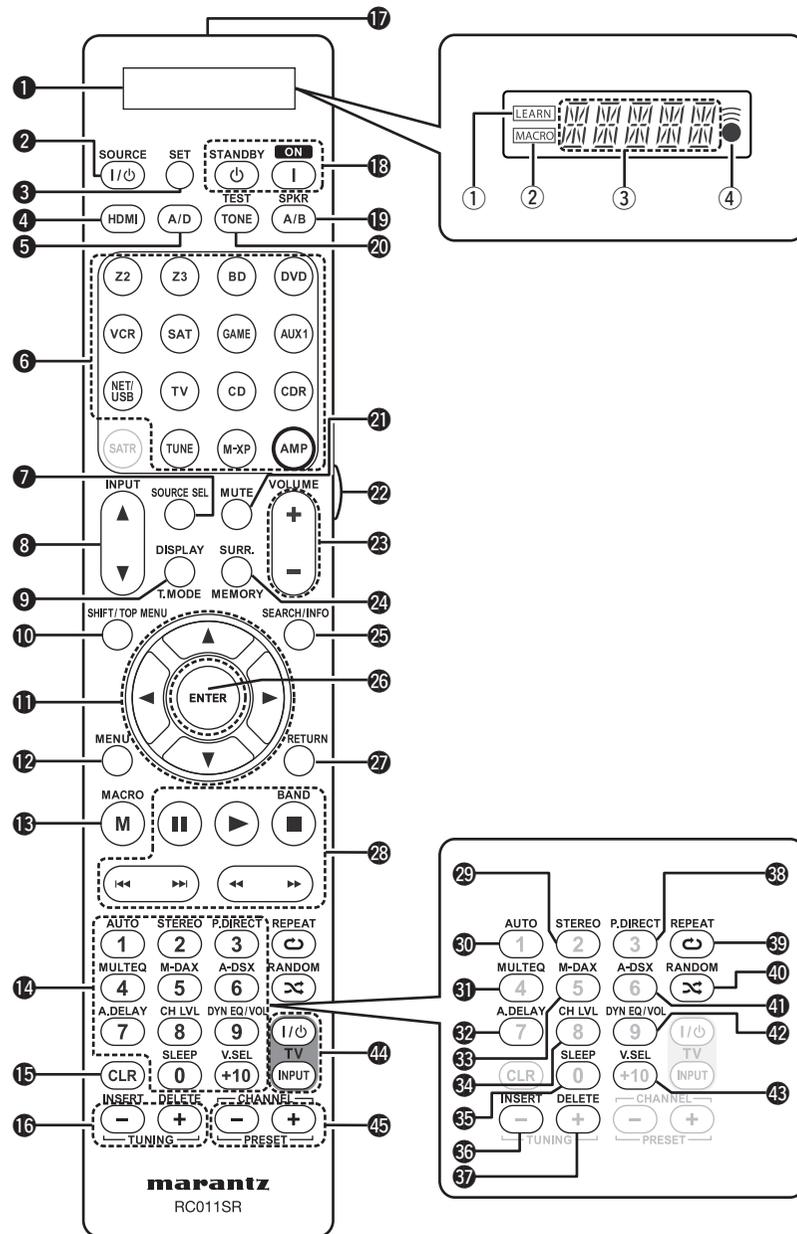
- ① RS-232C-Anschluss ..... (51)
- ② UKW/MW-Antennenanschlüsse ..... (22)
- ③ Analoge Audioanschlüsse ..... (17 – 21, 23)
- ④ PRE OUT-Anschlüsse ..... (6, 23, 46 – 48)
- ⑤ 7.1CH INPUT-Anschlüsse ..... (23)
- ⑥ Lautsprecheranschlüsse ..... (6, 46 – 48)
- ⑦ Wechselstromeingang (AC IN) ..... (6)
- ⑧ COMPONENT VIDEO-Anschlüsse ..... (17 – 19)
- ⑨ HDMI-Anschlüsse ..... (16)
- ⑩ Digitale Audioanschlüsse ..... (17 – 21)
- ⑪ NETWORK-Anschluss ..... (24)
- ⑫ FLASHER IN-Buchse  
Bei Verwendung einer Control Box oder anderer Steuergeräte, mit  
der dieses Gerät bedient werden kann. .... (24)
- ⑬ REMOTE CONTROL-Buchsen ..... (17 – 19)
- ⑭ M-XPoort-Buchse ..... (21)
- ⑮ DC OUT-Buchsen ..... (50)
- ⑯ VIDEO-Anschlüsse ..... (22)
- ⑰ SIGNAL GND-Anschluss ..... (51)

**HINWEIS**

Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.

# Fernbedienung

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern ( ) angegebene Seiten.



- 1 Display**
  - ① LEARN-Anzeige ..... (89)
  - ② MACRO-Anzeige ..... (91)
  - ③ Informationsdisplay
  - ④ -Anzeige ..... (87)
- 2 SOURCE Ein-/Aus-Schalter** ..... (59, 88, 89)
- 3 SET-Taste** ..... (87, 89, 91)
- 4 HDMI-Taste** ..... (16, 90)
- 5 Eingabemodus-Taste (A/D)** ..... (67)
- 6 Eingangsquelle wahlen-Tasten** ..... (25)
- 7 Quellen-Auswahltaste (SOURCE SEL)** ..... (25)
- 8 INPUT-Tasten (▲, ▼)** ..... (25, 59, 87)
- 9 DISPLAY/ Tunermodus (T.MODE)-Taste** ..... (30, 82)
- 10 SHIFT/TOP MENU-Taste** ..... (30, 35, 62)
- 11 Pfeiltasten (▲▼◀▶)** ..... (61 – 63)
- 12 MENU-Taste** ..... (63)
- 13 MACRO-Taste** ..... (91)
- 14 Zahlentasten** ..... (30, 35, 87, 91)
- 15 Löschen-Taste (CLR)** ..... (92)
- 16 TUNING-Tasten (+, -)** ..... (30)
- 17 Fernbedienungssignalsender**
- 18 Ein-/Aus-Schalter (ON, STANDBY)** ..... (7, 12)
- 19 Lautsprecher A/B-Taste (SPKR A/B)** ..... (26)
- 20 TEST TONE-Taste** ..... (76)
- 21 Stummschalttaste (MUTE)** ..... (26)
- 22 Lichttaste** ..... (92)
- 23 Hauptlautstärkeregelung (VOLUME +, -)** ..... (26)
- 24 Surround-Modus-Taste (SURR.) / MEMORY-Taste** ..... (30, 35, 41)
- 25 SEARCH/Information (INFO)-Tasten** ..... (27, 30, 63)
- 26 ENTER-Taste** ..... (61 – 63)
- 27 RETURN-Taste** ..... (61 – 63)
- 28 Systemtasten** ..... (28, 29, 35 – 37, 39, 40, 88)
  - Pause-Taste (||)
  - Wiedergabetaste (▶)
  - Stopptaste (■)
  - Überspringen-Tasten (⏮, ⏭)
  - Suchtasten (◀, ▶)
- Taste zum Wechseln zwischen UKW/ MW-Frequenzbereich (BAND)** ..... (30)
- 29 STEREO-Taste** ..... (43)
- 30 AUTO-Taste** ..... (41, 57, 110)
- 31 MULTEQ®-Taste** ..... (70)
- 32 Audioverzögerungs-Taste (A.DELAY)** ..... (73)
- 33 M-DAX-Taste** ..... (73)
- 34 Kanalpegeltaste (CH LVL)** ..... (53)
- 35 SLEEP-Taste** ..... (53)
- 36 INSERT-Taste** ..... (62)
- 37 DELETE-Taste** ..... (62)
- 38 Pure direct-Taste (P.DIRECT)** ..... (43)
- 39 REPEAT-Taste** ..... (28, 29)
- 40 RANDOM-Taste** ..... (28, 29)
- 41 Audyssey DSX-Taste (A-DSX)** ..... (71)
- 42 Dynamic EQ®/Dynamic Volume®-Taste (DYN EQ/VOL)** ..... (71)
- 43 Video-Auswahltaste (V.SEL)** ..... (66)
- 44 TV-Funktionstasten (TV POWER / INPUT)** ..... (88)
- 45 CHANNEL/PRESET-Tasten (+, -)** ..... (30, 31, 35, 88)

**HINWEIS**  
Die Tasten **SATR** können nicht verwendet werden.

Einfache Variante

Basisausführung

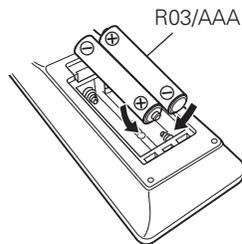
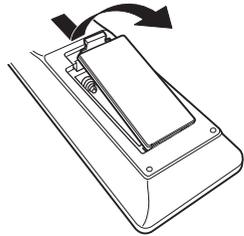
Anleitung für Fortgeschrittene

Informationen

## Fernbedienung

**Einlegen der Batterien**

- ① Den Deckel auf der Rückseite in Pfeilrichtung herunterschieben.
- ② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



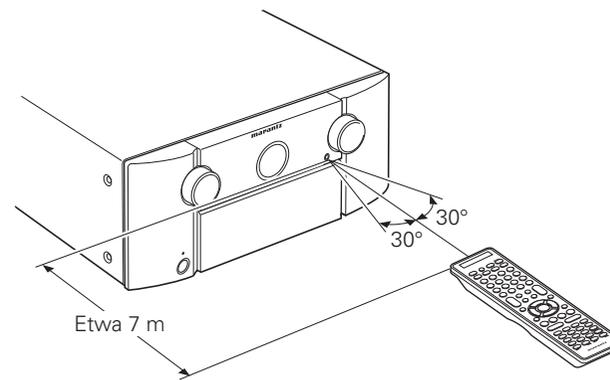
- ③ Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

**HINWEIS**

- Legen Sie die vorgeschriebenen Batterien in die Fernbedienung ein.
- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird. (Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.)
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen ⊕ und ⊖ im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
  - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
  - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
  - Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
  - Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
  - Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

**Reichweite der Fernbedienung**

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.

**HINWEIS**

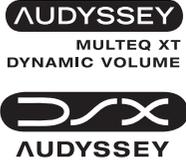
Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

## Sonstige Informationen

- ❑ **Informationen über Warenzeichen** (👉 Seite 99)
- ❑ **Surround** (👉 Seite 100)
- ❑ **Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang** (👉 Seite 104)
- ❑ **Erklärung der Fachausdrücke** (👉 Seite 105)

### Informationen über Warenzeichen

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:

	<p>In Lizenz von der Firma Audyssey Laboratories™ hergestellt. Internationale und US-Patente beantragt. Audyssey MultEQ® XT ist eine eingetragene Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® ist eine Marke von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® ist eine eingetragene Marke der Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Surround Expansion™ ist eine Marke von Audyssey Laboratories.</p>
	<p>DLNA®, das DLNA-Logo und DLNA CERTIFIED® sind Warenzeichen, Dienstleistungsmarken oder Gütezeichen der Digital Living Network Alliance. Gerätekategorie: DMP (Digital Media Player) DLNA Certified®-Produktfunktion: SUCHE, WIEDERGABE von Content Type: audio, image, video (Unterstützte Medienformate überprüfen.) DLNA-Verbraucher-Website: www.dlna.org Einige Inhalte sind möglicherweise nicht mit anderen DLNA CertifiedR-Produkten kompatibel (Beispiel: optionale Medienformate)</p>

	<p>Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.</p>
	<p>Hergestellt in Lizenz unter US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 und anderen Patenten bzw. Patentanmeldungen in den USA und weltweit. DTS und das Symbol sind eingetragene Warenzeichen, DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Warenzeichen von DTS, Inc. Zu diesem Produkt gehört Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.</p>
	<p>Hergestellt unter Lizenz von DTS Licensing Limited. DTS und das Symbol sind eingetragene Marken, und DTS Neural Surround und die DTS-Logos sind Marken der DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.</p>
	<p>HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC in den USA und anderen Ländern.</p>

	<p>"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. • Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.</p>
<p>Dieses Produkt beinhaltet Kopierschutz-Technologie, die durch von Rovi Corporation US-Patente und weitere Rechte zum Schutz geistigen Eigentums geschützt ist. Reverse Engineering und Zerlegen sind verboten.</p>	

# Surround

Dieses Gerät ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

## Surround-Modi und Surround-Parameter

In dieser Tabelle werden die Lautsprecher, die in den einzelnen Surround-Modi verwendet werden können, sowie die Surround-Parameter, die in den einzelnen Surround-Modi eingestellt werden können, aufgeführt.

### Symbole in der Tabelle

- Zeigt die Audioausgangskanäle oder Surround-Parameter an, die eingestellt werden können.
- ⊙ Zeigt die Audioausgangskanäle an. Die Ausgangskanäle hängen von den Einstellungen unter "Speaker Config." (Seite 74) ab.

Surround-Modus (Seite 41)	Kanalausgangx							Surround Parameter (Seite 69)			
	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround back L/R	Front height L/R	Front wide L/R	Subwoofer	HT-EQ *5 (Seite 69)	DRC *6 (Seite 69)	D. Comp *7 (Seite 69)	LFE *8 (Seite 69)
PURE DIRECT (2-Kanal)	○						⊙ *4		○	○	
PURE DIRECT (Mehrkanal)	○	⊙	⊙	⊙ *1	⊙ *1	⊙ *1	○		○	○	○
DIRECT (2-Kanal)	○						⊙ *4		○	○	
DIRECT (Mehrkanal)	○	⊙	⊙	⊙ *1	⊙ *1	⊙ *1	○		○	○	○
STEREO	○						○	○	○	○	○
MULTI CH IN	○	⊙	⊙	⊙			○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	⊙	⊙		⊙		○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	⊙	⊙	⊙			○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	⊙	⊙				○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	⊙	⊙		⊙ *2	⊙ *3	○	○	○	○	
DTS NEO:6	○	⊙	⊙	⊙			○	○	○	○	
DTS NEO:6 A-DSX	○	⊙	⊙		⊙ *2	⊙ *3	○	○	○	○	
Audyssey DSX	○	⊙	⊙		⊙ *2	⊙ *3	○	○	○		○
DOLBY DIGITAL	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
DOLBY DIGITAL Plus	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
DOLBY TrueHD	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○	○		○
DTS SURROUND	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
DTS 96/24	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
DTS-HD	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
DTS Express	○	⊙	⊙	⊙	⊙		○	○		○	○
MULTI CH STEREO	○	⊙	⊙	⊙			○	○		○	○
NEURAL	○	⊙	⊙	⊙			○	○			
DOLBY VIRTUAL SPEAKER	○						○	○			
DOLBY HEADPHONE	○										

- \*1 Für jeden Kanal eines Eingangssignals wird ein Signal als Audiosignal ausgegeben.
- \*2 Wenn "Audyssey DSX" (Seite 71) auf "ON-Height-" gestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch die Fronthochtöner.
- \*3 Wenn "Audyssey DSX" (Seite 71) auf "ON-Wide-" eingestellt ist, wird der Ton über die Front-Wide-Lautsprecher ausgegeben.
- \*4 Nur wenn für "Subwoofer Mode" "LFE+Main" eingestellt ist (Seite 75), erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer.
- \*5 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.
- \*6 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby TrueHD-Signals ausgewählt werden.
- \*7 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital- oder DTS-Signals ausgewählt werden.
- \*8 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital-, DTS- oder DVD-Audio-Signals ausgewählt werden.

Surround-Modus (Seite 41)	Surround Parameter (Seite 69)				Tone *9 (Seite 70)	Audyssey Settings *10 (Seite 70)			Audyssey DSX™ Soundstage *10 (Seite 71)	M-DAX *13 (Seite 73)	
	Height Gain (Seite 70)	PRO LOGIC II/IIx Nur Musikmodus				NEO:6 Nur Musikmodus	MultEQ® XT (Seite 70)	Dynamic EQ® *11 (Seite 71)			Dynamic Volume® *12 (Seite 71)
		Panorama (Seite 69)	Dimension (Seite 69)	C.Width (Seite 69)		C.Image (Seite 69)					
PURE DIRECT (2-Kanal)											
PURE DIRECT (Mehrkanal)											
DIRECT (2-Kanal)											
DIRECT (Mehrkanal)											
STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
MULTI CH IN					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIx		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
DTS NEO:6 A-DSX					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Audyssey DSX					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DOLBY DIGITAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DOLBY DIGITAL Plus					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DOLBY TrueHD					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DTS SURROUND					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DTS 96/24					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DTS-HD					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
DTS Express					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
MULTI CH STEREO					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
NEURAL					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
DOLBY VIRTUAL SPEAKER					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
DOLBY HEADPHONE					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

\*9 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (Seite 71) auf "ON" gestellt ist.

\*10 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.

\*11 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "MultEQ XT" (Seite 70) auf "OFF" oder "Manual" gestellt ist.

\*12 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (Seite 71) auf "OFF" gestellt ist.

\*13 Dieser Punkt kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal analog ist bzw. bei einem PCM-Signal von 48 kHz oder 44,1 kHz.

Surround

**Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi**

In dieser Tabelle werden die Eingangssignale aufgeführt, die in den einzelnen Surround-Modi wiedergegeben werden können. Überprüfen Sie das Audiosignal der Eingangsquelle, und wählen Sie anschließend den Surround-Modus.

**Symbole in der Tabelle**

○ Zeigt die Surround-Modi an, die ausgewählt werden können.

Surround-Modus (☞ Seite 41)	HINWEIS	Arten und Formate von Eingangssignalen															
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			
			LINEAR PCM (Mehrkanal)	LINEAR PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)
<b>DTS SURROUND</b>																	
DTS-HD MSTR	* 5				○												
DTS-HD HI RES	* 5				○												
DTS ES DSCRT6.1	* 1 * 3																
DTS ES MTRX6.1	* 1 * 3																
DTS SURROUND	* 5																
DTS 96/24	* 5																
DTS (-HD) + PLIIx MOVIE	* 2 * 3				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	* 1 * 3				○	○	○	○	○	○	○						
DTS (-HD) + PLIIz	* 4				○	○	○	○	○	○	○						
DTS EXPRESS	* 5																
DTS (-HD) + NEO:6	* 1 * 3				○	○	○		○	○	○						
DTS NEO:6 CINEMA	* 5	○		○												○	
DTS NEO:6 MUSIC	* 5	○		○												○	
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○		○												○	
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○		○												○	
Audyssey DSX					○	○	○	○	○	○	○						
<b>DOLBY SURROUND</b>																	
DOLBY TrueHD	* 5												○				
DOLBY DIGITAL+	* 5													○			
DOLBY DIGITAL EX	* 1 * 3													○	○	○	
DOLBY (D+) (HD) +EX	* 1 * 3													○	○	○	
DOLBY DIGITAL	* 5													○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MOVIE	* 2 * 3													○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	* 1 * 3													○	○	○	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	* 4													○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MOVIE	* 1 * 3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	* 1 * 3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	* 1 * 3	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC IIz	* 4	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II MOVIE	* 5	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	* 5	○		○												○	
DOLBY PRO LOGIC II GAME	* 5	○		○												○	

\* 1 Wenn für "Speaker Config." – "S.Back" (☞ Seite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.  
 \* 2 Wenn für "Speaker Config." – "S.Back" (☞ Seite 75) "1spkr" oder "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.  
 \* 3 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für "Amp Assign" (☞ Seite 74) "Normal" eingestellt wurde.  
 \* 4 Wenn für "Speaker Config." – "F.Height" (☞ Seite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.  
 \* 5 Das gleiche ist der Fall, wenn "Audyssey DSX™" (☞ Seite 71) auf "ON" gestellt ist.



# Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang

		MAIN ZONE MONITOR OUT									
	Video Convert	Eingangssignal			Ausgabesignal			Menüanzeige			
		HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	
1	ON	×	×	×	Hintergrundbild	×	×	Nur das Menü wird angezeigt	× *2	×	
2	OFF	×	×	×	×	×	×	×	× *2	×	
3	ON	×	×	○	VIDEO	VIDEO	VIDEO	○ (VIDEO)	× (VIDEO) *3	× (VIDEO)	
4	ON	×	○ (1080p)	×	COMPONENT	COMPONENT	×	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *2	×	
5	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	×			×		×		×
6	ON	×	○ (480i/576i)	×			×		×		×
7	ON	×	○ (1080p)	○			×		×		×
8	ON *1	×	○ (1080p)	○	-	VIDEO	-	○ (VIDEO)	×		
9	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	○	COMPONENT		○ (COMPONENT)	×			
10	ON	×	○ (480i/576i)	○			○ (COMPONENT)	×			
11	ON	○	×	×	HDMI	×	×	○ (HDMI)	×	×	
12	ON	○	×	○		×	VIDEO		×	×	
13	ON	○	○	×		COMPONENT	×		×	×	
14	ON	○	○	○		×	VIDEO		×	×	
15	OFF	×	×	○	×	×	VIDEO	Nur das Menü wird angezeigt	×	×	
16	OFF	×	○	×	×	×	×		×		
17	OFF	×	○	○	×	COMPONENT	×		×		
18	OFF	○	×	×	HDMI	×	×		×		
19	OFF	○	×	○		×	VIDEO		×	×	
20	OFF	○	○	×		×	×		×	×	
21	OFF	○	○	○		COMPONENT	×	×	×		

○ Videosignaleingabe vorhanden

× Keine Videosignaleingabe

\*1 Wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor nicht eingeschaltet ist.

× Keine Videosignalausgabe

○ ( ) Überlagert von dem Bild, das in ( ) angezeigt ist.

× ( ) Nur das Bild in ( ) wird ausgegeben.

× Weder Bild noch das Menü werden ausgegeben.

\*2 Es wird nur das Menü angezeigt, wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist.

\*3 Falls kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist, wird das Menü im Vordergrund auf einem Videobild in Klammern dargestellt.

		ZONE2 MONITOR OUT			
	Video Convert	Eingangssignal		Ausgabesignal	
		COMPONENT	VIDEO	COMPONENT	VIDEO
1	×	×	×	×	×
2	×	○	×	×	○
3	○	×	○	○	×
4	○	○	○	○	○



- Die Videoumwandlungsfunktion der Hauptzone unterstützt folgende Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL -N, PAL -M und PAL -60.
- Wenn eingehende SECAM-Videosignale hochkonvertiert werden, werden die Signale im PAL-Format über den S-Video- und Video-Anschlüsse ausgegeben.
- Das Menü kann nicht im Vordergrund angezeigt werden, wenn x.v.Color-Signale mit einer Computerauflösung (z. B. VGA) eingegeben werden.

## HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

# Erklärung der Fachausdrücke

## A

### A2DP

A2DP ist ein Bluetooth-Profil, das für Geräte definiert wurde, die im Auto verwendet werden, bzw. für AV-Geräte, die drahtlose Kommunikation anstatt eines Kabels verwenden.

### Abtastfrequenz

Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt. (Dadurch entsteht ein digitales Signal.)

Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die "Abtastfrequenz" dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

### Adobe RGB color / Adobe YCC601 color

Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

### Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)

Eine realitätsnahe Tonwiedergabe beruht auf der Möglichkeit von Audiosystemen, sich der menschlichen Hörleistung anzupassen. Die drei Hauptanforderungen sind: (1) Frequenzgang; (2) Dynamikbereich; und (3) akkurate Raumwiedergabe. Die Anforderungen für den Frequenzgang wurden bereits mit Abtastfrequenzen, die das menschliche Gehör übersteigen, übertroffen. Die Dynamikbereichsgrenzen der menschlichen Wahrnehmung wurden ebenfalls mit den aktuellen digitalen Audiosystemen, die mit betriebsfähigen Signal-Rausch-Verhältnissen arbeiten, die 120 dB erreichen, erfüllt. Die akkurate Raumtonwiedergabe hat bis jetzt jedoch noch nicht die Grenzen der Wahrnehmung erreicht, da die menschliche Wahrnehmung auf der Kombination von ankommenden Tönen aus mehr Richtungen beruht, als die, die 5.1-Kanal Surround-Sound-Systeme bieten. Die Audyssey DSX-Technologie wurde entwickelt, um die Grenzen der Raumtonwiedergabe zu überwinden, denen die 5.1-Kanal Surround-Sound-Formate gegenüberstehen.

Der ITU 5.1-Kanalstandard empfiehlt drei Vorderlautsprecher und zwei hintere Lautsprecher. Der linke (L) und der rechte (R) Vorderlautsprecher sollten bei  $\pm 30^\circ$  entsprechend der zentralen Hörposition aufgebaut werden. Der Center (C)-Lautsprecher sollte bei  $0^\circ$  und die Surround-Lautsprecher (SL, SR) sollten zwischen  $100^\circ$  und  $120^\circ$  aufgebaut werden. Alle Lautsprecher müssen gleichweit von der zentralen Hörposition

aus entfernt sein, oder wenn das nicht möglich ist, mit Zeitverzögerung ausgeglichen werden. Ein separater Niedrigfrequenz-Wirkungskanal (LFE) wird verwendet, um ein zusätzliches Bassgehalt vom Subwoofer wiederzugeben.

Es gibt bestimmte Dinge, die 5.1-Kanal Surround-Sound-Systeme im Vergleich zum 2-Kanal Stereo gut ausführen. So ist es zum Beispiel möglich, Töne makellos quer durch die Front zu bewegen. Es ist außerdem möglich, hinter dem Empfänger eine Atmosphäre zu erschaffen. Aber 5.1 Kanal-Surround-Systeme liefern nicht genug Kanäle, von denen man aus die reflektierten Tonkomponenten, die man für eine makellose und umhüllende Tonbühne benötigt, erbringt. Leider sind die zwei zusätzlichen hinteren Surround-Kanäle bei 7.1-Kanal Systemen nicht am richtigen Platz, um eine signifikante wahrnehmende Verbesserung zu liefern.

Das Hinzufügen weitere Kanäle zu einem Surround System, ist nicht für Spezialeffekte. Akkurate Raumtonwiedergabe erfordert die Wiedergabe von gerichteten Toneinsätzen und nicht gerichteten Raumsätzen. Reflexionen, die nach dem Direktton ankommen, spielen eine kritische Rolle in der Wahrnehmung von Tonbühnenweite und -tiefe. Um die größte Wirkung zu erzielen, sollten zusätzliche Surround-Kanäle verwendet werden, um die Richtung, die Ankunftszeit und den Frequenzgang des reflektierten Tons zu steuern, um eine erweiterte Tonbühne wiederzugeben, welche Töne mit einer besseren Lokalisierung und Umhüllung wiedergibt, als 5.1-Kanal Systeme liefern können.

Forschungen in der Wahrnehmung von Hörquellweiten haben gezeigt, dass es starke Präferenzen bei der Richtung des reflektierten Tons und der Wahrnehmung der Tonbühnenweite und Geräumigkeit gibt. Die einzig wichtige Richtung der Längsseitenreflexion beträgt  $\pm 60^\circ$ . DSX liefert ein Paar Wide-Kanäle (LW und RW) bei  $\pm 60^\circ$  mit angemessenem Frequenzgang und wahrnehmender Verarbeitung, die mit den Anforderungen des menschlichen Hörens übereinstimmen. In der Tat sind die Wide-Kanäle viel entscheidender in der Präsentation einer realitätsnahen Tonbühne, als ein Back-Surround-Kanal, wie man ihn bei traditionellen 7.1-Kanal Systemen findet. Ein mehr umhüllendes 7.1-Kanal System ist eines, bei dem die Wide-Lautsprecher anstelle der Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden. Surround-Kanäle hinter dem Empfänger hinzuzufügen, hat einen sehr kleinen Einfluss im Vergleich zur Zunahme der

Umhüllung und Tonbühnenweite, welche die Front-Wide-Kanäle liefern werden.

Neben den Seitenreflexionen kommen die nächst wichtigsten akustischen und wahrnehmenden Einsätze von Reflexionen über der Frontbühne. DSX liefert ein Paar Height-Kanäle (LH und RH) bei  $\pm 45^\circ$  Azimutwinkel und erhoben auf einen  $45^\circ$  Winkel in der Mittelebene.

Zusätzlich zur Erschaffung neuer Wide- und Height-Kanäle, liefert DSX außerdem Surround-Bearbeitung, um die Umhüllung der Surround- und Back-Surround-Kanäle (falls vorhanden) zu steigern. Die DSX Surround-Bearbeitung bearbeitet die Standard-Surround-Signale in den Zeit- und Frequenzbereichen, um die wahrgenommenen Sinne der Umhüllung und die Vermischung der anderen Lautsprecher im Surround-System zu verbessern.

Die Audyssey Dynamik-Surround Erweiterung ist ein skalierbares System, welches sich an die praktischen Bedürfnisse des Benutzers anpassen kann. Die erste Stufe der Surround-Bühnenverstärkung entsteht durch das Hinzufügen der Wide-Kanäle. Die zweite Stufe entsteht durch das Hinzufügen der Height-Kanäle. Wenn es praktisch ist sowohl Wides, als auch Heights zu haben, dann wird die Surround-Wiedergabe weiter gesteigert. DSX gestaltet seine Bearbeitung automatisch um, um die Surround-Wiedergabe aller verfügbaren Lautsprecher über 5.1-Kanal hinaus zu optimieren.

### Audyssey Dynamic EQ®

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ® Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

### Audyssey Dynamic Volume®

Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke-Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werblocken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst. Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

### Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ XT ist eine Lösung zum Raumklanguausgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ XT Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsystem automatisch eingestellt wird.

### Auto Lip Sync

Wenn Sie den Receiver an ein TV-Gerät anschließen, das die Funktion Auto Lip Sync unterstützt, kann dieser die Verzögerung zwischen Audio und Video automatisch korrigieren.

## B

### Bluetooth

Bluetooth ist drahtlose Kommunikationstechnologie für kurze Entfernungen, die zur Verbindung von Handgeräten verwendet wird, die sich wenige Metern voneinander entfernt befinden. Auf diese Art können Notebooks, PDAs, Mobiltelefone usw. ohne Kabel zur Übertragung von Audiosignalen und Daten miteinander verbunden werden.

## D

### Deep Color

Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

### DLNA

DLNA und DLNA CERTIFIED sind Warenzeichen oder Gebrauchszzeichen von Digital Living Network Alliance.

Einige Inhalte sind u. U. nicht mit anderen DLNA CERTIFIED™-Produkten kompatibel.

### Dolby Digital

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.

Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.

Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.

Außerdem wird ein realistisches überwältigendes Gefühl des "Mittendrins-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

## Erklärung der Fachausdrücke

**Dolby Digital EX**

Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal- Surroundformat, mit dem User das "DOLBY DIGITAL SURROUND EX"-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.

Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

**Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

**Dolby Headphone**

Die Dolby-Kopfhörertechnologie bietet Surround-Klang bei der Wiedergabe über den Kopfhörer.

Bei der Wiedergabe von Mehrkanal-Toninhalten über den Kopfhörer, beispielsweise von Filmen, die auf einer DVD aufgezeichnet sind, ist das dabei auftretende Hörerlebnis von dem bei der Wiedergabe über die Lautsprecher auftretenden Hörerlebnis fundamental verschieden. Da die Kopfhörer-Lautsprechertreiber die Ohrmuschel bedecken, ist das dabei auftretende Hörerlebnis vom normalen Hörerlebnis über die Lautsprecher sehr verschieden. Dolby verwendet patentierte Kopfhörerperspektiven-Kurven, um dieses Problem zu lösen, und bietet einen ermüdungsfreies, umfassendes Heimkino-Hörerlebnis. Der Dolby-Kopfhörer bietet auch eine außergewöhnliche dreidimensionale Tonwiedergabe von Stereosignalquellen.

**Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD ist ein hochauflösendes Audioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.

Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dolby TrueHD wird für Anwendungen eingesetzt, bei denen die Klangqualität sehr wichtig ist.

**Dolby Pro Logic II**

Dolby Pro Logic II ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.

Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.

Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein "dreidimensionales" Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoquellen zu erhalten.

**Dolby Pro Logic IIx**

Dolby Pro Logic IIx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix- Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic II.

Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.

Es gibt drei Modi: "Music" ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, "Movie" ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und "Game" ist für Spiele optimiert.

**Dolby Pro Logic IIz**

Dolby Pro Logic IIz stellt eine neue Dimension des Home Entertainments vor und zwar durch die Hinzufügung eines Front-Height-Kanalpaars. Sie sind mit Inhalten von Stereo, 5.1-Kanal und 7.1-Kanal kompatibel, Dolby Pro Logic IIz liefert erweiterte Geräumigkeit, Tiefe und Dimensionen zu Filmen, Konzertvideos und Videospielwiedergaben, während die ganze Vollständigkeit der Quellmischung erhalten bleibt.

Dolby Pro Logic IIz erkennt und entschlüsselt Raumeinsätze, die auf natürliche Weise in allen Inhalten vorkommen, und leitet diese Informationen an die Front-Height-Kanäle weiter, und komplementiert die Leistung der linken und rechten Surround-Sound-Lautsprecher. Ein Inhalt, der mit der Dolby Pro Logic IIz Height-Kanalinformation kodiert wird, kann mit wahrnehmender separater Height-Kanalinformation, die dem Home Entertainment eine aufregende neue Dimension bringt, sogar noch enthüllender sein.

Dolby Pro Logic IIz mit Front-Height-Kanälen, ist außerdem eine ideale Alternative für Haushalte, die keinen Platz für Back-Surround-Lautsprecher eines typischen 7.1-Kanalsystems haben, die aber eventuell noch Platz im Bücherregal haben, um die zusätzlichen Height-Lautsprecher unterzubringen.

**Dolby Virtual Speaker**

Dolby Virtual Speaker ist eine von Dolby Laboratories zertifizierte Technologie, die über zwei Lautsprecher, die an eine Dolby Digital-Mehrkanalquelle angeschlossen sind, virtuellen Surround-Sound erzeugt.

Zusätzlich kann Dolby Virtual Speaker den Surround-Soundeffekt simulieren, der von Dolby Pro Logic und Dolby Pro Logic II erzeugt wird.

Mit Dolby Virtual Speaker werden die ursprünglichen Mehrkanal-Audioinformationen vollständig beibehalten und dem Zuhörer der Eindruck vermittelt, von zusätzlichen Lautsprechern umgeben zu sein.

**DTS**

Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System. Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

**DTS 96/24**

DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, das die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

**DTS Digital Surround**

DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

**DTS-ES™ Discrete 6.1**

DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.

Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

**DTS-ES™ Matrix 6.1**

DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

**DTS Express**

DTS Express ist ein Audioformat, das niedrige Bit-Raten (max. 5.1-Kanäle, 24 bis 256 kbps) unterstützt.

**DTS-HD**

Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen. Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

**DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

**DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio ist ein verlustfreies Audioformat, das von Digital Theater System (DTS) entwickelt wurde. Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

**DTS Neural Surround**

DTS Neural Surround wurde als Format für den Surround-Klang für "XM HD Surround" von XM Satellite Radio, Sportübertragungen im Fernsehen, 7.1-Spiele, das Streaming von Music Direct Internet sowie führende UKW/HD-Radiosender ausgewählt. Hiermit werden die Tondetails, die bei anderen Wiedergabearten für gewöhnlich verloren gehen, hervorgehoben, und die Bilder mal üppig ausgeschmückt, mal diskret untermalt. Die Zuschauer erleben die atmosphärische Dichte und die kleinen Details, die Filme, Musik und Spiele ausmachen.

**DTS NEO:6™ Surround**

DTS NEO:6™ ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal-Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst "DTS NEO:6 Cinema" zur Wiedergabe von Filmen und "DTS NEO:6 Music" zur Wiedergabe von Musik.

**Dynamischer Bereich**

Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

**F****FLAC (Free Lossless Audio Codec)**

FLAC (Free Lossless Audio Codec) ist ein Codec für Audiodatenkompression.

**H****HDCP**

Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

**HDMI**

Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

**Heruntermischen**

Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

**L****Lautsprecher-Impedanz**

In  $\Omega$  (Ohm) angegebener Widerstandswert. Je kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Stromstärke.

**LFE**

Dies ist eine Abkürzung für Low Frequency Effect (Niedrigfrequenz-Effekt), ein Ausgangskanal, der Klang mit Niedrigfrequenz-Effekten betont. Surround-Audio wird durch die Ausgabe von 20 Hz bis 120 Hz tiefen Bässen intensiviert.

**M****MAIN ZONE**

Der Raum, an dem dieses Gerät aufgestellt wird, wird als MAIN ZONE bezeichnet.

**MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard "MPEG-1" verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

**MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4**

Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Als Videostandards sind "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC" und als Audiostandards die Formate "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC" bekannt.

**P****Pairing**

Pairing ist ein Vorgang, der für die Verbindung von zwei Bluetooth-Geräten miteinander erforderlich ist. Durch Pairing können Bluetooth-Geräte aufeinander zugreifen.

**Progressiv (sequentielle Abtastung)**

Das ist ein Abtastsystem des Videosignals, das 1 Einzelbild des Videos als ein Bild darstellt. Verglichen mit dem Interlaced-System bietet dieses System Bilder mit geringerem Flimmern und Ausbluten.

**S****sYCC601 color**

Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

**U****Überlastschutz**

Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie z. B. einer Überlastung oder Überspannung.

Bei diesem Gerät blinkt die Netzanzeige und das Gerät wechselt im Störfall in den Standby-Modus.

**V****vTuner**

Hierbei handelt es sich um einen kostenlosen Online-Inhalte-Server für Internetradio. Beachten Sie, dass in den Aktualisierungsgebühren Nutzungsgebühren enthalten sind.

Weitere Informationen zu diesem Dienst finden Sie auf der vTuner-Website (s. u.).

vTuner website: <http://www.radiomartantz.com>

Dieses Produkt unterliegt bestimmten Rechten an geistigem Eigentum von Nothing Else Matters Software und BridgeCo. Die Verwendung oder Weitergabe dieser Technologien ohne Lizenz von Nothing Else Matters Software und BridgeCo oder einer befugten Tochtergesellschaft ist nicht zulässig.

**W****WAV (Wave)**

WAV ist ein Standard-Audioformat von Windows. Die Dateigröße nimmt tendenziell zu, aber der Klang entspricht nahezu dem Originalklang.

**Windows Media DRM**

Hierbei handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das von Microsoft entwickelt wurde.

Content-Provider verwenden die digitale Rechteverwaltung für Windows Media, die in dieses Gerät integriert ist (WM-DRM), um die Integrität ihrer Daten zu schützen (geschützte Inhalte), so dass ihr geistiges Eigentum (einschließlich Urheberrechte) an diesen Daten nicht widerrechtlich verwendet werden kann. Dieses Gerät verwendet WM-DRM-Software zur Wiedergabe von geschützten Inhalten (WM-DRM-Software). Wenn die Sicherheit der WM-DRM-Software in diesem Gerät verletzt wurde, können die Eigentümer von geschützten Inhalten (Eigentümer geschützter Inhalte) Microsoft dazu auffordern, das Recht der WM-DRM-Software zum Erwerb neuer Lizenzen zum Kopieren, Anzeigen oder zur Wiedergabe von geschützten Inhalten zu widerrufen. Eine Widerrufung beeinflusst die Fähigkeit der WM-DRM-Software zur Wiedergabe von ungeschützten Inhalten nicht. Ein Verzeichnis der widerrufenen WM-DRM-Software wird an Ihr Gerät übermittelt, wenn Sie eine Lizenz für geschützte Inhalte aus dem Internet oder von einem Computer herunterladen. Microsoft kann im Namen der Eigentümer geschützter Inhalte zusammen mit einer solchen Lizenz auch eine Widerrufsliste auf Ihr Gerät laden.

**Windows Media Player Ver. 11**

Hierbei handelt es sich um eine Wiedergabesoftware, die kostenlos von der Microsoft Corporation vertrieben wird.

Mit dieser Software können Wiedergabelisten, die mit Windows Media Player Ver. 11 erstellt wurden, ebenso wiedergegeben werden wie Dateien in den Formaten WMA, DRM WMA, MP3 und WAV.

**WMA (Windows Media Audio)**

Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.

WMA Daten lassen sich mit Hilfe von Windows Media® Player Ver. 7, 7.1, Windows Media® Player für Windows® XP sowie mit der Windows Media® Player 9 Serie kodieren.

Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

**X****x.v.Color**

Diese Funktion sorgt für eine genauere Farbdarstellung auf HD-Fernsehgeräten. Sie ermöglicht Darstellungen mit natürlichen, lebendigen Farben. "x.v.Color" ist eine von Sony registrierte Handelsmarke.

**Z****ZONE2**

Es ist eine Wiedergabe dieses Geräts in einem anderen als dem Raum, in dem es aufgestellt wurde, möglich (MAIN ZONE) (ZONE2-Wiedergabe). Der Raum für die ZONE2-Wiedergabe wird als ZONE2 bezeichnet.

**ZONE3**

Es ist eine Wiedergabe dieses Geräts in einem anderen als dem Raum, in dem es aufgestellt wurde, möglich (MAIN ZONE) (ZONE3-Wiedergabe). Der Raum für die ZONE2-Wiedergabe wird als ZONE3 bezeichnet.

# Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

**1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?**

**2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?**

**3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?**

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor.

Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

## [Allgemein]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt.</li> <li>• Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.</li> </ul>	6 5, 107
Das Display ist ausgeschaltet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie für "Display" im Menü eine andere Einstellung als "OFF".</li> </ul>	82
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 2 Sekunden rot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Temperatur im Gerät ist gestiegen. Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist.</li> <li>• Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.</li> </ul>	– –
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz.</li> <li>• Das Lautsprecherkabel hat einen Kurzschluss. Verdrillen Sie die Kabelseele des Lautsprecherkabels, und schließen Sie es wieder an die Lautsprecherklemme an.</li> </ul>	5 5
Nach dem Einschalten des Geräts blinkt die Netzanzeige in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Verstärkerstufe des Gerätes ist ausgefallen. Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen Marantz Servicedienst.</li> </ul>	–
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.</li> </ul>	110

## [Video]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Bild angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die TV-Geräteverbindung.</li> <li>• Stellen Sie das TV-Gerät auf den richtigen Eingang ein.</li> </ul>	6 7

## [Audio]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse.</li> <li>• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.</li> <li>• Prüfen Sie nach, ob die Audiogeräte eingeschaltet sind.</li> <li>• Regulieren Sie die Master-Lautstärke.</li> <li>• Heben Sie die Stummschaltung auf.</li> <li>• Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle.</li> <li>• Wählen Sie einen geeigneten Eingangsmodus.</li> <li>• Ziehen Sie die Kopfhörer heraus. Es kommt kein Ton aus den Lautsprechern oder aus den PRE OUT Endgeräten, weil Kopfhörer angeschlossen sind.</li> </ul>	6, 16 – 23 6, 46 – 48, 50, 51 – 26, 59 26, 59 25, 59 67 94
Aus dem Surround-Lautsprecher kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie, ob die Surround-Lautsprecher an die SURROUND-Anschlüsse angeschlossen sind.</li> </ul>	–
Aus dem Surround-Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie für "Amp Assign" im Menü "Normal" ein.</li> <li>• Wählen Sie für "Speaker Config." – "S.Back" im Menü eine andere Einstellung als "None".</li> <li>• Stellen Sie für den Surround-Modus etwas anderes als "STEREO" ein.</li> </ul>	74 75 43
Aus dem Front-Hochtöner kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie "Amp Assign" im Menü auf "Normal".</li> <li>• Wählen Sie für "Speaker Config." – "Surround" im Menü eine andere Einstellung als "None".</li> </ul>	74 75
Über den Front-Wide-Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie "Amp Assign" im Menü auf "Normal".</li> <li>• Wählen Sie für "Speaker Config." – "Surround" im Menü eine andere Einstellung als "None".</li> </ul>	74 75
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse.</li> <li>• Schalten Sie den Subwoofer ein.</li> <li>• Stellen Sie "Speaker Config." – "Subwoofer" im Menü auf "Yes".</li> <li>• Wenn "Front" und "Center" für "Speaker Config." auf "Large" gestellt sind und für "SW Mode" "LFE" eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.</li> </ul>	6, 46 – 48 7 74 74
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie "Decode Mode" im Menü auf "Auto" oder "DTS".</li> </ul>	67
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie die HDMI Verbindungen her.</li> </ul>	16

**[HDMI]**

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Bei HDMI-Verbindung ist kein Ton zu hören.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse.	16
	• Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über die Lautsprecher "HDMI Audio Out" im Menü auf "AMP".	77
	• Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über ein Fernsehgerät "HDMI Audio Out" im Menü auf "TV".	77
Bei HDMI-Verbindung wird kein Video angezeigt.	• Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse.	16
	• Schalten Sie die Eingangsquelle auf den jeweiligen HDMI-Anschluss. • Kontrollieren Sie, ob das TV-Gerät mit dem Kopierschutz (HDCP) kompatibel ist. Bei einer Verbindung mit einem Gerät, das mit HDCP nicht kompatibel ist, werden die Videodaten nicht korrekt ausgegeben.	16, 25 15
Wenn folgende Bedienfunktionen an Geräten ausgelöst werden, die mit der HDMI-Steuerung kompatibel sind, werden dieselben Bedienbefehle auch von diesem Gerät ausgeführt.	• Stellen Sie "HDMI Control" im Menü auf "OFF". Stellen Sie "Power Off Control" auf "OFF", um nur die einzelnen Geräte ein- bzw. auszuschalten.	52, 77
• Umschalten zwischen Audio-Ausgabegeräten		
• Lautstärke einstellen		
• Eingangsquelle umschalten		

**[Radio]**

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der Empfang schlägt fehl, oder das Signal ist zu sehr verrauscht oder verzerrt.	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort.	22
	• Ziehen Sie die AM-Rahmenantenne vom Gerät ab.	22
	• Benutzen Sie eine FM-Außenantenne.	22
	• Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	22

**[M-XPoort]**

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Beim Anschluss eines drahtlosen Empfängers (RX101) ist kein Ton zu hören.	• Stellen Sie sicher, dass das Pairing zwischen Bluetooth-Gerät und drahtlosem Receiver (RX101) korrekt abgeschlossen wurde.	-

**[Internet-Radio / Musik-Server / iPod / USB-Speicher / Flickr / Napster / Last.fm]**

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Wenn ein USB-Speichergerät angeschlossen ist, wird "USB" nicht im Menü angezeigt.	• Das Gerät erkennt den USB-Speicher nicht. Überprüfen Sie die Verbindungen.	20
	• Es wurde ein USB-Speicher angeschlossen, der die MSC- oder die MTP-Standards nicht erfüllt. Schließen Sie einen USB-Speicher an, der die MSC- und MTP-Standards erfüllt.	-
	• Es wurde ein USB-Speicher angeschlossen, den das Gerät nicht erkennen kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Marantz kann nicht garantieren, dass alle USB-Speicher verwendet oder mit Strom versorgt werden können.	-
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Der USB-Speicher wurde über einen USB-Hub angeschlossen. Schließen Sie den USB-Speicher direkt an den eingestellten USB-Anschluss an.	-
	• Formatieren Sie das USB-Speichergerät mit "FAT16" oder "FAT32". Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des USB-Speichergeräts.	-
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Wenn sich auf dem USB-Speichergerät mehrere Partitionen befinden, lassen sich nur Dateien wiedergeben, die auf der obersten Partition gespeichert sind.	-
	• Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Wiederholen Sie die Aufzeichnung mit einem kompatiblen Format.	28
Dateien auf einem USB-Speichergerät können nicht wiedergegeben werden.	• Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit einem Kopierschutz versehen sind.	28
	• Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.	-
Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden.	• Das Ethernet-Kabel ist nicht richtig angeschlossen oder das Netzwerk ist nicht angeschlossen. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus.	24
	• Das Programm wird in einem Format gesendet, das nicht unterstützt wird. Auf diesem Gerät können nur Internetradio-Sendungen im Format MP3 und WMA wiedergegeben werden.	33
	• Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert. Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router-Firewall.	-
	• Der Radiosender sendet gerade nicht. Wählen Sie einen Radiosender aus, der gerade sendet.	33, 34
Dateien auf einem Computer gespeichert wurden, können nicht wiedergegeben werden.	• Die IP-Adresse ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse des Geräts.	79
	• Die Dateien haben ein Format, das nicht unterstützt wird. Nehmen Sie die Datei in einem Format auf, das unterstützt wird.	33
Dateien auf einem Computer gespeichert wurden, können nicht wiedergegeben werden.	• Die Datei ist kopiergeschützt. Kopiergeschützte Dateien können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.	33
	• Das Gerät ist mit einem USB-Kabel an den Computer angeschlossen. Der USB-Anschluss des Geräts kann nicht zum Anschluss an einen Computer verwendet werden.	-
Der Server wird nicht gefunden oder es ist keine Verbindung zum Server möglich.	• Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert. Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router-Firewall.	-
	• Der Computer ist nicht eingeschaltet. Schalten Sie das Gerät ein.	-
	• Der Server ist ausgeschaltet. Schalten Sie den Server ein.	-
	• Die IP-Adresse des Geräts ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse des Geräts.	79
Der Server wird nicht gefunden oder es ist keine Verbindung zum Server möglich.	• Wird erstmals eine Verbindung hergestellt, dauert es möglicherweise einige Minuten, bis die Verbindung mit dem Medienserver hergestellt ist.	-
	• Einige iPods können nicht verwendet werden, wenn sie direkt über einen USB-Port angeschlossen sind.	20

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Wird ein iPod angeschlossen, wird "No Connection" angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Möglicherweise wird "No Connection" angezeigt, wenn Sie einen iPod an dieses Gerät anschließen, dessen Akku kaum mehr geladen ist. Laden Sie den iPod in diesem Fall auf, bevor Sie ihn an dieses Gerät anschließen.</li> </ul>	-
Es kann keine Verbindung zu einem voreingestellten Radiosender oder Favoriten hergestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Radiosender sendet gerade nicht. Warten Sie eine Weile, bevor Sie es erneut versuchen.</li> <li>Der Radiosender ist außer Betrieb. Es kann keine Verbindung zu Radiosendern hergestellt werden, die ihren Betrieb eingestellt haben.</li> </ul>	-
Bei einigen Radiosendern wird "Server Full" oder "Connection Down" angezeigt und es kann keine Verbindung zum Sender hergestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Sender ist überlastet oder sendet gerade nicht. Warten Sie eine Weile, bevor Sie es erneut versuchen.</li> </ul>	-
Während der Wiedergabe wird der Ton unterbrochen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Übertragungsgeschwindigkeit des Netzwerksignals ist zu langsam oder die Verbindung bzw. der Radiosender ist überlastet. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Bei der Wiedergabe von Sendungen mit einer hohen Bitrate kann es abhängig von den Kommunikationsbedingungen dazu kommen, dass der Ton unterbrochen wird.</li> </ul>	-
Die Tonqualität ist schlecht oder es treten Störgeräusche auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die wiedergegebene Datei hat eine niedrige Bitrate. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.</li> </ul>	-
Kann Playliste nicht zusammenstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dieses Gerät reagiert nicht auf die zusammengestellte Playliste. Wenn die Playliste in der PC-Applikation zusammengestellt wurde, ist sie unter "My Library" abgelegt. In diesem Fall kann die Playliste in diesem Gerät abgespielt werden.</li> </ul>	-
In "My Library" abgelegte Stücke, Playlisten oder Kanäle können nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Können nicht mit diesem Gerät ausgeführt werden. Aus PC-Applikation löschen.</li> </ul>	-
Login bei Napster nicht möglich. ("Incorrect Username oder Password" wird angezeigt.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Login-Information ist korrekt. Kontrollieren Sie, ob der Benutzername für Napster korrekt eingegeben wurde. Geben Sie das Passwort erneut ein. (Passwort wird nicht angezeigt.) <a href="http://www.napster.com/choose/index_default.html">http://www.napster.com/choose/index_default.html</a></li> </ul>	79

**[Fernbedienung]**

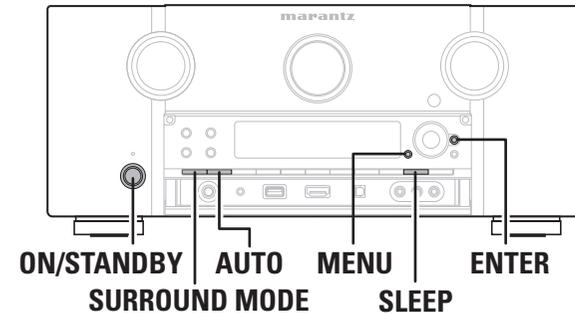
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Anlage lässt sich über die Fernbedienung nicht bedienen.	Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.	98
	Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°.	98
	Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	98
	Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend der Markierungen ⊕ und ⊖ ein.	98
	Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	98

**Zurücksetzen des Mikroprozessors**

Setzen Sie den Mikroprozessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.

Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

An diesem Gerät können diverse Einstellungen gespeichert und zurückgesetzt werden. Werden die Einstellungen vor der Rückkehr zu den Standardwerten gespeichert, können sie auch nach der Rückkehr zu den Standardwerten auf die Werte vor der Rückkehr zurückgesetzt werden.



- 1 Halten Sie bei eingeschaltetem Gerät die Tasten SLEEP und ENTER länger als 3 Sekunden gedrückt.**  
Nach der Anzeige von "MEMORY SAVING" auf dem Display erscheint "COMPLETE", um Sie zu darüber zu informieren, dass die Einstellungen gespeichert wurden.
- 2 Schalten Sie das Gerät mit ON/STANDBY aus.**
- 3 Drücken Sie ON/STANDBY und gleichzeitig SURROUND MODE und AUTO.**
- 4 Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.**
- 5 Halten Sie SLEEP und MENU länger als 3 Sekunden gedrückt.**  
Nach der Anzeige von "MEMORY LOAD" auf dem Display erscheint "COMPLETE", um Sie zu informieren, dass die Einstellungen auf die in Schritt 1 gespeicherten Einstellungen zurückgesetzt wurden.



- Um alle Einstellungen auf die Standardwerte zurückzusetzen, führen Sie die Schritte 2 bis 4 unter Auslassung von Schritt 1 aus.
- Wenn in Schritt 3 das Display nicht in Intervallen von ca. 1 Sekunde aufleuchtet, wiederholen Sie alles ab Schritt 1.

# Technische Daten

## □ Audiodbereich

### • Leistungsverstärker Nennausgang:

Front:  
125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0.08 % T.H.D.)  
Center:  
125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0.08 % T.H.D.)  
Surround:  
125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0.08 % T.H.D.)  
Surround back / Front height / Front wide:  
125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0.08 % T.H.D.)

### Maximale effektive Ausgangsleistung:

Front:  
195 W + 195 W (6 Ω, 1 kHz mit 10 % T.H.D.)  
Center:  
195 W (6 Ω, 1 kHz mit 10 % T.H.D.)  
Surround:  
195 W + 195 W (6 Ω, 1 kHz mit 10 % T.H.D.)  
Surround back / Front height / Front wide:  
195 W + 195 W (6 Ω, 1 kHz mit 10 % T.H.D.)  
6 – 8 Ω

### Ausgänge:

#### • Analoge

**Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz:** 200 mV/47 kΩ  
**Frequenzgang:** 10 Hz – 100 kHz — +1, –3 dB (DIRECT-Modus)  
**Störabstand:** 96 dB (IHF-A bewertet, DIRECT-Modus)  
**Klirrfaktor:** 0,008 % (20 Hz – 20 kHz) (DIRECT-Modus)  
**Nennausgang:** 1,2 V

#### • Digital

**D/A-Ausgang:** Nennleistung — 2 V (bei 0 dB Wiedergabe)  
Harmonische Gesamtverzerrung (THD) — 0,008 % (1 kHz, bei 0 dB)  
Störabstand — 102 dB  
Dynamikbereich — 100 dB  
Format — Digitale Audioschnittstelle

#### Digitaler Eingang:

#### • Phono-Equalizer (PHONO-Eingang – REC OUT)

**Eingangsempfindlichkeit:** 2,5 mV  
**RIAA-Abweichung:** ±1 dB (20 Hz bis 20 kHz)  
**Störabstand:** 74 dB (Eine Gewichtung mit 5 mV-Eingang)  
**Nennausgang:** 150 mV  
**Klirrfaktor:** 0,03 % (1 kHz, 3 V)

## □ Video section

### • Standardvideoanschlüsse

**Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:** 1 Vp-p, 75 Ω  
**Frequenzgang:** 5 Hz – 10 MHz — +1, –3 dB

### • Farbkomponenten-Videoanschluss

**Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:** Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75 Ω  
Pb-/ Cb-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω  
Pr-/ Cr-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω  
5 Hz – 60 MHz — +0, –3 dB (wenn Videoumwandlung "OFF" ist)  
**[UKW] [MW]**

### □ Frequenzgang:

#### □ Tuner

**Empfangsfrequenzbereich:** 87,5 MHz – 108,0 MHz 522 kHz – 1611 kHz  
**Empfangsempfindlichkeit:** 1,2 μV (12,8 dBf) 18 μV  
**50 dB-Empfindlichkeit:** MONO 2,0 μV (17,3 dBf)  
STEREO 42 μV (34,5 dBf)  
**Störabstand (IHF-A):** MONO 72 dB  
STEREO 67 dB  
**Harmonische Gesamtverzerrung (bei 1 kHz):** MONO 0,3 %  
STEREO 0,7 %

## □ Allgemein

**Netzteil:** AC 230 V, 50 Hz  
**Leistungsverbrauch:** 700 W  
0,2 W (Bereitschaft)  
4,0 W (CEC Bereitschaft)  
**Max. äußere Abmessungen:** 440 (B) x 187 (H) x 406 (T) mm  
**Gewicht:** 13,0 kg

## □ Fernbedienungsgerät (RC011SR)

**Batterien:** R03/AAA Type (zwei Batterien)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

## Index

 Ziffern

2.1-Kanal	48
3D	15
5.1-Kanal	46, 47
6.1-Kanal	45, 47
7.1-Kanal	5, 45, 46

 A

A2DP	22, 105
Abtastfrequenz	105
Add New Feature	83
Adjust CH	72
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color	105
A-DSX Soundstage	71
Amp Assign	74
Ändern der Beleuchtung	85
Ändern der Frequenzschritte	32
Ändern der Front-Lautsprecher	26
Anschluss	
7.1CH INPUT-Anschluss	23
Antenne	22
Blu-ray Disc-Player	6, 16, 17
CD-Player	20
CD-Rekorder	21
DC OUT (TRIGGER OUT)-Buchsen	51
Digitaler Camcorder	16, 19
DVD-Player	16, 18
Externen Leistungsverstärker	23
Fernbedienungsbuchsen	50
HDMI	15
Heim-Netzwerk (LAN)	24
iPod (USB)	20
Kabelfernsehen	18
Lautsprecher	5, 46
Netzkabel	6
Plattenspieler	21
RS-232C-Anschluss	51
Satellitenempfänger	18
Set-Top-Box	16, 18
Spielekonsole	16
TV	6, 16, 17
USB-Speichergerät	20
Videorekorder	16, 19
Wireless receiver	22
ARC	15
Aspect	67
Audio Adjust	69
Audio Delay	73
Audiokabel	6, 17, 18, 19, 20, 21, 23
Audiomodus	41

Audio Setup	77
Audio/Video Adjust	69
Audyssey Auto Setup	7, 49
Audyssey DSX	71
Audyssey Dynamic EQ	71, 105
Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX)	105
Audyssey Dynamic Volume	71, 105
Audyssey MultEQ XT	70, 95, 105
Audyssey Settings	70
Auto Lip Sync	77, 105
Auto Preset	64
Auto Setup	7, 49

 B

Base Curve Copy	72
Bass	70, 80
Bass Setting	75
Bi-amp	48
Bluetooth	22, 105
Brightness	73

 C

Channel	80
Channel Level	53, 76
Chroma Level	73
C.Image	69
Contrast	73
Crossover Frequency	76
C.Width	69

 D

D.Comp	69
Decode Mode	67
Deep Color	15, 105
Die Eingangsquelle auswählen	25
Dimension	69
Direktmodus	27
Display	82
Distance	75
DLNA	105
DNR	73
Dolby	
Dolby Digital	42, 105
Dolby Digital EX	42, 106
Dolby Digital Plus	42, 106
Dolby Headphone	43, 106
Dolby Pro Logic II	106
Dolby Pro Logic IIx	106
Dolby Pro Logic IIz	45, 106
Dolby TrueHD	42, 106
Dolby Virtual Speaker	43, 106
Downmix	106

DRC	69
DTS	42, 106
DTS 96/24	42, 106
DTS Digital Surround	106
DTS-ES Discrete 6.1	42, 106
DTS-ES Matrix 6.1	42, 106
DTS Express	106
DTS-HD	42, 106
DTS-HD High Resolution Audio	106
DTS-HD Master Audio	106
DTS NEO:6™ Surround	41, 106
DTS Neural Surround	42, 106
Dynamic EQ	71
Dynamic Volume	71
Dynamischer Bereich	107

 E

Eingangssignal	42, 102
Einstellung der Hauptlautstärke	26
Enhancer	73
EQ Customize	77
Ethernet-Kabel	24

 F

Fader-Funktion	53
Fehlermeldungen (Auto Setup)	11
Fehlersuche	108
Fernbedieneinstellungen	85
Fernbedienmodus	27
Fernbedienung	86, 97
AV-Ausrüstung bedienen	86
Einlegen der Batterien	98
Komponenten bedienen	88
Programmierung voreingestellter Codes	87
F.Height	75
Firmware Update	83
FLAC	107
Flicker	33, 37
Front-A/B (Anschluss)	46, 48
Frontblendentastensperre	57
Fronthochtöner	45, 46
Front-Wide-Lautsprecher	45, 46
F.Wide	75

 G

Gerät ausschalten (Standby)	12
Gerät einschalten	7
GUI	81

 H

Hauptlautstärke-Anzeige	81
HDCP	15, 107
HDMI	15, 107

HDMI 1.4a	15
HDMI Audio Out	77
HDMI Control	77
HDMI-Einstellung	52
HDMI-Kabel	6, 16
HDMI Setup	77
Height Gain	70
Heruntermischen	107
Hörposition	8
HPF	80
HT-EQ	69
Hue	73

 I

Information	84
Audio Input Signal	84
HDMI Information	84
Preset Channel	84
Status	84
Input Assign	65
Input Mode	67
Input Setup	63
Interval	68
i/p Scaler	66

 K

Kabel	
Audiokabel	6, 17, 18, 19, 20, 21, 23
Ethernet-Kabel	24
HDMI-Kabel	6, 16
Koaxiales Digitalkabel	18
Komponenten-Videokabel	17, 18, 19
Lautsprecherkabel	6
Optisches Kabel	17, 19, 20, 21
Videokabel	17, 18, 19
Koaxiales Digitalkabel	18
Komponenten-Videokabel	17, 18, 19
Kondensation	3
Kopfhörer	94

 L

Last.fm	39
Lautsprecher	
Anschluss	5, 46
Einrichten	7, 49
Installation	5, 45
Lautsprecher-Impedanz	5, 107
Lautsprecherkabel	6
Lernfunktion	89
Level Lch	80
Level Rch	80
LFE	69, 107

 **M**

Maintenance Mode	82
MAIN_ZONE	107
Makrofunktion	91
Manual EQ	72
Manual Setup	74
M-DAX	73
Menüplan	60
Monitor Out	77
MP3	107
MPEG	107
MPEG-4 AAC	107
MultEQ XT	70
Mute Level	80, 81
MW-Rahmenantenne	22
M-XPort	22

 **N**

Napster	33, 38
Network Setup	78
Last.fm Display	79
Network Connecting	78
Network Information	79
Other	79
Netzwerk-Steuer	55

 **O**

Option Setup	81
Display	82
GUI	81
Setup Lock	82
Source Delete	81
Trigger Out	82
Volume Control	81
Zone Rename	82
Optisches Kabel	17, 19, 20, 21

 **P**

Pairing	107
Panorama	69
Parameter Check	11
Picture Adjust	73
Playback Mode	68
Power Off Control	77
Power On Level	80, 81
Preset Name	64
Preset Skip	64
Progressiv	107
Progressive Mode	67
PTY	31

 **R**

Random	68
RDS	31
Reference Level Offset	71
Rename	68
Repeat	68
Resolution	67
RGB Range	77
RT	32
Rückseite	96

 **S**

S.Back	75
Screensaver	81
Setup Lock	82
Sleep Timer	53
Slide Show	68
Source Delete	81
Source Level	68
Speaker Config.	74
Speaker Setup	74
Stage Height	72
Stage Width	72
Standby Source	77
Still Picture	68
Subwoofer-Einstellung	8
Surround-Back-Lautsprecher	5, 45, 46, 47
Surround-Modus	41, 100
Surround Parameter	69
sYCC601 color	107

 **T**

Tone	70
Tone Control	70
TP	31
Treble	70, 80
Trigger Out	82

 **U**

Überlastschutz	107
UKW-Zimmerantenne	22

 **V**

Video	66
Video Convert	66
Videokabel	17, 18, 19
Video Mode	66
Video Select	66
Videoumwandlung	14
Volume Control	81
Volume Level	80

Volume Limit	80, 81
Vorderseite	94
Voreingestellte Codes	87
Voreinstellung von Radiosendern	30
Vorübergehendes Ausschalten des Tons	26
vTuner	107

 **W**

Warenzeichen	99
WAV	107
Wiedergabe	
Blu-ray Disc-Player	26
CD-Player	26
Direct	43
DVD-Player	26
Flickr	37
Internetradio	34
iPod(USB)	27
Last.fm	39
Mediaserver	36
Mehrkanal	41
MP3	28, 33
MPEG-4 AAC	33
Napster	38
Netzwerkaudio	33
Pure direct	43
Stereo	43
UKW-/MW-Sendungen	30
USB-Speichergerät	28
WMA	28, 33
ZONE2	59
ZONE3	59
Windows Media DRM	107
Windows Media Player Ver.11	107
WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses	54
WMA	107

 **X**

x.v.Color	15, 107
-----------	---------

 **Z**

Zeichen	62
Zeicheneingabe	62
ZONE2	58, 95, 107
ZONE3	58, 95, 107
Zone Rename	82
Zone Setup	80
Zubehör	2
Zurücksetzen des Mikroprozessors	110



**List of preset codes / Liste de codes pré-réglés / Lista de códigos pre-ajustados / Liste von voreingestellten Codes  
Lista dei codici pre-regolati / Lijst van vooringestelde codes / Förteckning över förinställda koder**

**Device select : BD**

**Blu-ray Disc Player**

<b>D</b>	Denon	5034, 5035, 5036
<b>H</b>	Hitachi	5031, 5032, 5033
<b>I</b>	Integra	5013
<b>J</b>	JWC	5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
<b>L</b>	LG	5010, 5011
<b>M</b>	Marantz	5000, 5026, 5027
	Mitsubishi	5024, 5025
<b>O</b>	Onkyo	5013
<b>P</b>	Panasonic	5001, 5002, 5003
	Philips	5004
	Pioneer	5005
<b>R</b>	RCA	5012
<b>S</b>	Samsung	5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
<b>T</b>	Toshiba	5012
<b>Y</b>	Yamaha	5021, 5022, 5023

**Device select : DVD**

**DVD Player**

<b>A</b>	Aiwa	2036, 2037
	Apex	2012, 2017, 2018, 2019, 2021, 2034
<b>B</b>	BOSE	2038, 2039, 2063
<b>D</b>	Denon	2047, 2048
<b>F</b>	Funai	2049
<b>G</b>	GE	2009, 2020, 2029, 2033
<b>H</b>	Harman Kardon	2061
	Hitachi	2008, 2012, 2031
<b>J</b>	JVC	2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043
<b>K</b>	Kenwood	2053, 2054
	Koss	2058
<b>M</b>	Magnavox	2007, 2011, 2023, 2025
	Marantz	2025, 2065
	Marantz (Blu-ray)	2064
	Mitsubishi	2011, 0215
<b>O</b>	Onkyo	2062
	Oritron	2009, 2030
<b>P</b>	Panasonic	2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Proscan	2009, 2020, 2032
<b>R</b>	RCA	2005, 2009, 2020, 2035, 2057
<b>S</b>	Sampo	2041

	Samsung	2008, 2012, 2022, 2024, 2027
	Sanyo	2050, 2052
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051
<b>T</b>	Sony	2001, 2013, 2059
<b>Y</b>	Toshiba	2004, 2008, 2026, 2028
<b>Z</b>	Yamaha	2046, 2060
	Zenith	2010

**Device select : SAT**

**Satellite Receiver**

<b>A</b>	Alphastar	4027
	Amstrad	4046, 4047, 4050
	Atsky	4048
<b>B</b>	B Sky B	4021, 4045, 4046
<b>C</b>	Chaparral	4039
<b>D</b>	DIRECTV	4001, 4016, 4044
	DISH Network	4030
	Drake	4026
<b>E</b>	Echostar	4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
	Eurosky	4047, 4056
	Express Vu	4017
<b>F</b>	Foxtel	4051
	Freesat	4056
	Fujitsu	4025
<b>G</b>	GE	4002, 4008, 4009
	General Instruments	4036, 4037
	Gradiente	4044, 4057
<b>H</b>	Hitachi	4001, 4015
	Hughes	4001, 4016
	Humax	4049, 4050, 4051, 4052, 4053
<b>J</b>	Janeil	4025
	JVC	4017
<b>M</b>	Mitsubishi	4001
<b>N</b>	Nokia	4058, 4059, 4060, 4061
<b>O</b>	Optima	4048
<b>P</b>	Panasonic	4004, 4010
	Philips	4031, 4035, 4044, 4057
	Proscan	4002, 4008, 4009, 4011
<b>R</b>	Radio Shack	4036, 4037
	RCA	4002, 4008, 4009, 4029
	Realistic	4040
	Rural Cable	4036
<b>S</b>	Samsung	4022, 4027, 4042, 4043, 4050, 4054, 4055
	Schneider	4041, 4043
	SKY	4044, 4045, 4057
	Skyplus	4048

	Skysat	4041, 4047, 4056
	Sony	4003, 4012, 4014, 4065, 4066, 4067
	Star Choice	4032
	Star Trak	4024
	STS	4038
	SuperDish	4028
<b>T</b>	Teac	4049
	Thomson	4046, 4056
	Toshiba	4001, 4034
<b>U</b>	Uniden	4005, 4006, 4013
	Universum	4056
<b>V</b>	Video Pall	4025
<b>Z</b>	Zenith	4023, 4025, 4033

**Device select : TV**

**Television**

<b>A</b>	Acer	1141
	Admiral	1002, 1009, 1089
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1024, 1049, 1127
	Audiovox	1023
<b>B</b>	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Broksonic	1003, 1097, 1098, 1113
<b>C</b>	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1013, 1023, 1026, 1059, 1063
	Colortyme	1003, 1043
	Contec	1113
	Contec/Cony	1023, 1045, 1047
	Craig	1020, 1022, 1023, 1113
	Crown	1023, 1067
	Curtis Mathes	1003, 1013, 1025, 1026, 1062, 1103, 1110
<b>D</b>	Daewoo	1003, 1013, 1024, 1035, 1036, 1059, 1084, 1101
	Daytron	1003, 1013, 1016
	Dimensia	1103, 1110
	Dumont	1003, 1010, 1153
<b>E</b>	Electroband	1001
	Electrohome	1001, 1003, 1069, 1133
	Emerson	1003, 1013, 1015, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1038, 1044, 1045, 1048, 1055, 1061, 1094, 1096, 1099, 1101, 1113
	Envision	1003

<b>F</b>	Fisher	1025, 1051, 1091, 1160
	Fujitsu	1038, 1124, 1125, 1155
	Funai	1023, 1038, 1113
<b>G</b>	Gateway	1150
	GE	1003, 1018, 1022, 1046, 1054, 1069, 1085, 1103, 1110, 1113, 1133, 1136, 1153
	Goldstar	1003, 1013, 1024, 1030, 1045, 1080, 1100, 1112, 1154
<b>H</b>	Hallmark	1003
	Hisense	1116
	Hitachi	1003, 1012, 1031, 1032, 1037, 1041, 1045, 1047, 1065, 1068, 1082, 1088, 1094, 1139, 1140, 1145, 1159
<b>I</b>	Infiniti	1067
<b>J</b>	Janeil	1134
	JBL	1067
	JC Penney	1003, 1013, 1018, 1019, 1024, 1026, 1046, 1047, 1054, 1063, 1083, 1085, 1100, 1103, 1110, 1112, 1133, 1154
	Jensen	1003
	JVC	1028, 1029, 1045, 1047, 1050, 1060, 1065
<b>K</b>	Kawasho	1001, 1003
	Kenwood	1003
	Kloss Novabeam	1023, 1056, 1057, 1134
	KTV	1013, 1023, 1033, 1034, 1073, 1099, 1113
<b>L</b>	LG	1024, 1030
<b>M</b>	M.Wards	1002, 1009, 1038
	Magnavox	1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1081, 1106
	Marantz	1003, 1031, 1067, 1122
	Mitsubishi	1003, 1024, 1051, 1115, 1122, 1133
	Motorola	1014, 1069
<b>N</b>	NEC	1003, 1012, 1024, 1043, 1069
	NET-TV	1137, 1150
<b>O</b>	Orion	1020, 1096
<b>P</b>	Panasonic	1017, 1067, 1069, 1095, 1111
	Philips	1003, 1011, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1067, 1069, 1106
	Pioneer	1003, 1018, 1037, 1070, 1071, 1094, 1145, 1147, 1149
	Plasmsync	1135
	Portland	1003, 1013, 1024, 1059
	Price Club	1026
	Prism	1018
	Proscan	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1085, 1103, 1110
	Proton	1003, 1045

<b>Q</b>	Quasar	1010, 1069, 1073, 1111, 1153
<b>R</b>	Radio Shack	1003, 1013, 1015, 1023, 1024, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110, 1113
	RCA	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1024, 1049, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1110, 1113, 1153
	Realistic	1013, 1015, 1023, 1025, 1045, 1100, 1103, 1110
	Runco	1010, 1153
<b>S</b>	Sampo	1150
	Samsung	1003, 1013, 1024, 1026, 1040, 1045, 1062, 1078, 1083, 1090, 1100, 1105, 1114, 1120, 1121, 1146, 1148, 1157
	Sansui	1119
	Sanyo	1003, 1025, 1051, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
	Sharp	1003, 1013, 1014, 1015, 1045, 1055, 1064, 1066, 1076, 1089, 1123
	Signature	1009
	Sony	1001, 1102, 1108
	Soundesign	1003, 1023, 1038, 1063, 1113
	Starlite	1023
	Supre-Macy	1134
	Sylvania	1003, 1039, 1042, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1067, 1089, 1151
	Symphonic	1023, 1039, 1044
<b>T</b>	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1018
	Techwood	1003, 1018
	Teknika	1003, 1009, 1013, 1023, 1024, 1026, 1038, 1045, 1047, 1059, 1063, 1111, 1113
	Telecaption	1074
	Toshiba	1003, 1019, 1025, 1026, 1042, 1074, 1098, 1107, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
<b>U</b>	Universal	1046, 1054
<b>V</b>	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1006, 1022, 1109, 1128, 1129, 1130, 1131, 1138, 1143, 1145, 1150
	Wards	1003, 1009, 1015, 1024, 1038, 1044, 1046, 1052, 1054, 1056, 1057, 1067, 1086, 1103, 1110
	White Westinghouse	1001, 1101
<b>Y</b>	Yamaha	1003, 1024
<b>Z</b>	Zenith	1003, 1009, 1010, 1132, 1144, 1153

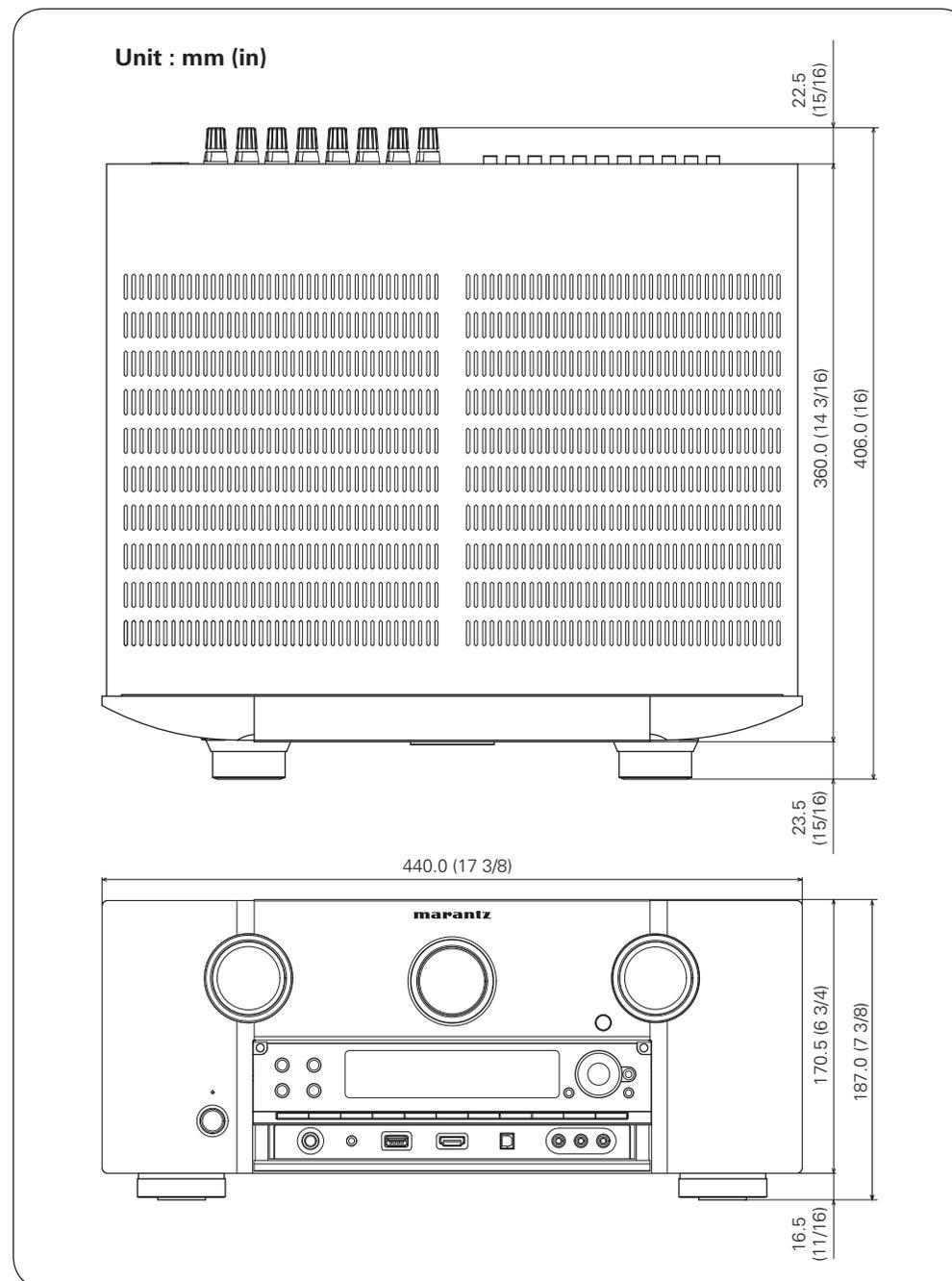
## Device select : CD

### CD Player

<b>A</b>	AIWA	3001, 3002, 3003
	AKAI	3004, 3005, 3006
	AUDIO	3007
	AUDIO LABS	3008
<b>C</b>	CALIFORNIA	3008
	CARVER	3010, 3011, 3009
	CASIO	3012, 3020
	CURTIS	3020, 3012
<b>D</b>	DENON	3013
<b>E</b>	EMERSON	3014
<b>F</b>	FISHER	3011, 3015, 3016, 3017, 3018
<b>G</b>	GE	3019
	GENEXXA	3014, 3021, 3020
<b>H</b>	HARMON	3022, 3023, 3051
	HITACHI	3020
<b>I</b>	INKEL	3024
<b>J</b>	JC PENNEY	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
<b>K</b>	KARDON	3022, 3051, 3023
	KRELL	3010
<b>L</b>	LUXMAN	3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
<b>M</b>	MAGNAVOX	3010, 3039, 3040
	MARANTZ	3010, 3041, 3042, 3043
	MATHES	3012, 3020
	MCS	3012, 3020
	MGA	3023
	MISSION	3010
	MITSUBISHI	3023, 3044
<b>N</b>	NAD	3034, 3045
	NAKAMICHI	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	NIKKO	3007, 3016
<b>O</b>	ONKYO	3049, 3050, 3051, 3052, 3055, 3102, 3103
	OPTIMUS	3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058, 3059
<b>P</b>	PANASONIC	3008, 3060, 3061
	PHILIPS	3009, 3010, 3010, 3040
	PIONEER	3020, 3021, 3062, 3063, 3064
<b>Q</b>	QUASAR	3008
<b>R</b>	RCA	3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069
	REALISTIC	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	ROTEL	3010
	RS ORIGINAL	3070
<b>S</b>	SAE	3010, 3083

SAMSUNG	3071	
SANSUI	3014, 3068, 3072, 3073	
SANYO	3011, 3018, 3074, 3075, 3076	
SCOTT	3014	
SEARS	3012, 3014, 3020, 3028, 3042	
SHARP	3028, 3042, 3077	
SHERWOOD	3042, 3056, 3070, 3078, 3024	
SHURE	3025	
SONY	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101	
SYLVANIA	3010	
SYMPHONIC	3083	
<b>T</b>	TEAC	3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	TECHNICA	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	THETA DIGITAL	3040
	TOSHIBA	3045
<b>V</b>	VICTOR	3026
<b>Y</b>	YAMAHA	3007, 3089, 3090, 3091, 3092
<b>Z</b>	ZENITH	3016, 3093, 3094, 3095, 3096

## Dimensions / Dimensions / Dimensions / Abmessungen / Dimensioni / Afmetingen / Storlek



**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.